

Im Saale der Musik-Akademie,

Osterdienstag den 4ten April 1820,

zum Besten der hiesigen Armen,

unter gefälliger Direktion des Herrn Burgmüller,

großes

Vokal- und Instrumental- Konzert,

gegeben

von sämtlichen Instrumental-Musik-Liebhavern, hiesigen Orchester-
Musikern, Opern-Sängern und Sängerinnen.

Erste Abtheilung.

- 1) Große Ouvertüre aus Leonore, von Bethoven.
- 2) Große Arie.

3)

Der erste Ton,

(Gedicht von Noehliz) Declamatorium mit Chor von Carl M. v. Weber,
declamirt von Herrn Hillebrand.

Zweite Abtheilung.

- 4) Große Ouvertüre aus der Zauberflöte von Mozardt.
- 5) Potpourri fürs Fortepiano und Violine, von Spohr, vorgetragen von
Herrn Burgmüller und Joseph Kreuzer.

6) **Christus ist auferstanden,**

Oster-Hymne mit Chören von Bergt.

Da die Einrichtung getroffen, daß für dieses Concert keine Unkosten zu bestreiten
sind, und die baare Einnahme zum Besten der hiesigen Armen bestimmt ist, so läßt
sich mit Zuversicht erwarten, daß durch die Theilnahme eines hiesigen kunstliebenden
Publikums, so wohl in Betreff der Auswahl der beiden neuen Meisterwerke, als auch
der andern vorzüglichen Productionen, sich die Armen eines reichlichen Betrags zu er-
freuen haben werden.

Der Eintritts-Preis ist à Person 40 Stüber.

Nach geendigtem Konzert wird bis Mitternacht getanzt.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.

Im Saale der Musik-Akademie,

Osterdienstag den 4ten April 1820,

zum Besten der hiesigen Armen,

unter gefälliger Direktion des Herrn Burgmüller,

Vokal-

umental-

t,

von sämtlichen
Musikern

bern, hiesigen Orchester-
Sängerinnen.

- 1) Große Ouy
- 2) Große Arie
- 3)

(Gedicht v
declamirt

oben.

n,
Chor von Carl N. v. Weber,

- 4) Große Ouy
- 5) Potpourri
Herrn
- 6) Ch

g.

von Mozardt.
von Spohr, vorgetragen von
Kreutzer.

standen,
Vergt.

Da die Einricht
sind, und die baare
sich mit Zuversicht er
Publikums, so wohl
der andern vorzüglichen Productionen, sich die Armen eines reichlichen Betrags zu er-
freuen haben werden.

concert keine Unkosten zu bestreiten
gen Armen bestimmt ist, so läßt
hine eines hiesigen kunstliebenden
en neuen Meisterwerke, als auch

Der Eintritts-Preis ist à Person 40 Stüber.

Nach geendigtem Konzert wird bis Mitternacht getanzt.

Der Anfang ist um halb 7 Uhr.

