

Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Donnerstag den 5ten März 1818

Zum Vortheil des Unterzeichneten aufgeführt:

(zum Erstenmale)

Admiringungurd.

Ein Trauerspiel in 5 Akten von Adolph Müllner. (Verfasser der Schuld)

Personen:

Table listing characters and their assigned actors. Characters include Yngurd, Irma, Asla, Alf, Brunhilde, Oskar, Erichson, Jarl, Gardmund, Bideland, Nds, Durdal, Droll, Knaut, Marduff, Kurt, Gyldenbrog, Ein dänischer Ritter, Ein Trabant von Yngurds Burgwacht, Frauen der Königin Irma, and Dienerrinnen der Asla. Actors listed include Adolph Wolf, Mad. Großmann, Dem. Ahles, Herr Senf, Mad. Röckel, Mad. Schiele, Herr Körber, Herr Hambuch, Herr Schmiedel, Herr Dunofer, Herr Lorenz, Herr Derossi jun., Herr Roland, Herr Paulmann, Herr Derossi sen., Herr Stegmann, Herr Lorching, Herr Jakobi d. j., Herr Jakobi sen., Dem. Stern, Mad. Roland, Mad. Lorching, Mad. Derossi, Mad. Körber, Dme Roland, Dem. Eohrs, and Dem. Ott.

Normännische Ritter, Knappen, Trabanten und Heerhaufen. Dänische Ritter und Knappen. Normännisches Volk Burgesinde.

Die Dekorationen des 2ten 3ten und 4ten Aktes sind vom Theater-Maler Herr Löwen neu verfertigt worden

Zur heutigen Vorstellung lade ich meine hohen Gönner und sämtliche Freunde der dramatischen Muse ergebenst ein

Adolph Wolf.

Witaled und Regiseur der hies. Nat. Bühne.

Die resp Logen-Abonnenten, welche bei der heutigen Vorstellung ihre Logen behalten wollen, belieben solches Herrn Cassier Nixen, Capuzinergasse No. 539 wissen zu lassen.

Preise der Plätze:

Logen und Parquet 4z Stbr. Zweites Parquet 2z Stbr. Gallerie 13 Stbr Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte. Entree-Billets sind beim Herrn Cassier Nixen, Capuzinergasse No. 539, von Morgens 9 bis Nachmittags 4 Uhr, so wie auch Abends an der Cassa zu haben.

Der Anfang ist präcise 6 Uhr. Die Pausen in den Zwischen-Akten werden wegen Länge des Stücks sehr kurz seyn; und durch passende kurze Musik-Stücke ausgefüllt.

Theater in Düsseldorf.

Heutlicher Bewilligung

Freitag den 5ten März 1818

Unterzeichneten aufgeführt:

(Erstemahle)

Yngurd.

Adolph Müller. (Verfasser der Schuld)

Personen:

- | | |
|--|-------------------|
| Königs Ottfried, aus erstem Ehebett | Adolph Wolf. |
| Prinzenkönigs Ottfried, Stiefmutter der Königin Irma | Mad. Großmann. |
| Ottfried, Halbbruder der Königin Irma | Dem. Ahles. |
| | Herr Senf. |
| | Mad. Rödel. |
| | Mad. Schiele. |
| | Herr Körber. |
| | Herr Hambuch |
| | Herr Schmiedel, |
| | Herr Dunofer. |
| | Herr Lorenz. |
| | Herr Derossi jun. |
| | Herr Roland. |
| | Herr Paulmann. |
| | Herr Derossi sen. |
| | Herr Stegmann. |
| | Herr Lörking. |
| | Herr Jakobi d. j. |
| | Herr Jakobi sen. |
| | Dem. Stern. |
| | Mad. Roland. |
| | Mad. Lörking. |
| | Mad. Derossi. |
| | Mad. Körber. |
| | Dme Roland. |
| | Dem. Kohrs. |
| | Dem. Ott. |

Yngurd, König der Normann
 Irma, seine Gemahlin, Tochter
 Asla, Yngurds und Irma's
 Alf König der Dänen, Sohn
 Brunhilde, Schwester Alfs,
 Oskar, Sohn Brunhildens,
 Erichson, } Ritter aus Yngurd
 Jarl, }
 Gardhund, }
 Bideland, } Normännische Gr
 Nids, }
 Durdal, }
 Droll, } Normännische Küsten
 Knaut, }
 Marduff, Yngurds Leibdiener
 Kurl, ein Knappe aus dem N
 Gyldenbrog Kanzler des Dän
 Ein dänischer Ritter
 Ein Trabant von Yngurds P

Frauen der Königin Irma
 Dienerinnen der Asla

Normännische Ritter, Knappen, Trabanten und Heerhaufen. Dänische Ritter und Knappen. Normännisches Volk Burgesinde.

Die Dekorationen des 2ten 3ten und 4ten Akts sind vom Theater-Maler Herr Edwens neu verfertigt worden

Zur heutigen Vorstellung lade ich meine hohen Gönner und sämtliche Freunde der dramatischen Muse ergebenst ein

Adolph Wolf.

Titelred und Regisseur der hies. Nat. Bühne.

Die resp Logen-Abonnenten, welche bei der heutigen Vorstellung ihre Logen behalten wollen, belieben solches Herrn Cassier Niren, Capuznergasse No. 539 wissen zu lassen.

Preise der Plätze:

Boxen und Parquet 42 Stbr. Zweites Parquet 21 Stbr. Gallerie 13 Stbr Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.
 Entree-Billets sind beim Herrn Cassier Niren, Kapuznergasse No. 539, von Morgens 9 bis Nachmittags 4 Uhr, so wie auch Abends an der Cassa zu haben.

Der Anfang ist präcise 6 Uhr. Die Pausen in den Zwischen-Akten werden wegen Länge des Stücks sehr kurz seyn; und durch passende kurze Musik-Stücke ausgefüllt.



Zum

Ad

Ein Tra