

Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird heute Mittwoch den 4ten Februar 1818

Zum Vortheil des Unterzeichneten aufgeführt:

MUR,

König von Ormus.

Eine heroisch-komische Oper in 4 Akten nach Bruchais Tarar und dem Italienischen von Doktor Schmieder, die Musik von Salieri.

Personen:

Table listing cast members and their roles, such as 'Murr, König von Ormus', 'Tarar, Feldherr', and 'Priester des Brama'. It includes names of actors and actresses like Wilhelm Körber, Herr Lambuco, Mad. Roland, etc.

Es ist wohl jedem Freunde und Verehrer der Musik zur Gnüge bekannt, daß in Salieris Composition vorzüglich des Gesanges, ein solcher Zauber liegt, der die Herzen aller Zuhörer ergreift und entzückt. Ich glaube daher in der Wahl des oben angezeigten klassischen Werkes keinen Mißgriff gethan zu haben. — Auch kann ich mit Gewißheit versichern, daß von Seiten der Direktion und jedem Mitwirkenden alles angewendet wird, allen resp. Zuhörern einen vergnügten Abend zu verschaffen, und wage daher mit gebührender Ehrerbietung, ein hochzuehrendes Publikum damit ganz ergebenst dazu einzuladen.

Wilhelm Körber

Die resp. Logen-Abonnenten, welche bei der heutigen Vorstellung ihre Logen behalten wollen, belieben solches Herrn Cassier Nixen, Capuzinergasse No. 539 wissen zu lassen.

Preise der Plätze:

Logen und Parquet 42 Stbr. Zweites Parquet 21 Stbr. Gallerie 13 Stbr. Kinder unter 10 Jahr zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte. Entree Billets sind beim Herrn Cassier Nixen, Kapuzinergasse No. 539, von Morgens 9 bis Nachmittags 4 Uhr, so wie an der Cassa zu haben. Der Anfang ist um 6 Uhr.

Aufgehobenes Abonnement.

Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird zum Vorzeichenen aufgeführt: am 1ten Februar 1818

Adriani in Ormus.

Eine heroisch-komische Oper in 3 Akten nach dem Französischen von Monsieur de Chais Tarar und dem Italienischen von Doktor Salieri.

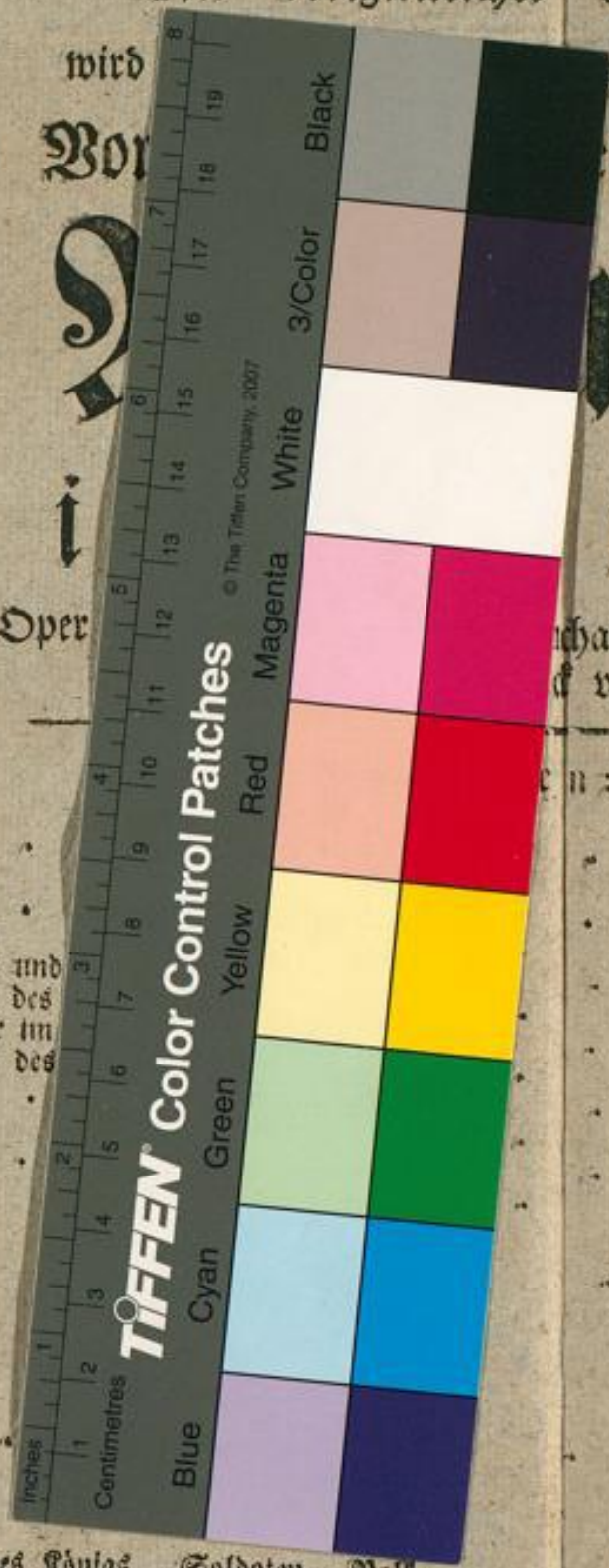
Arur, König von Ormus
Tarar, Feldherr
Astasia, Tarars Gemahlin
Artenio, Oberpriester des Brama
Altamor, Sohn des Oberpriesters und
Arson, Oberpriester der Leibwache des
Biskroma, ein Italiener, Aufseher im
Melite, eine Europäerin, Geliebte des
Elamir, ein Wahrsager des Kind
Colomline,
Arlequin
Brigello

Sklavinnen des Serails

Skavinnen des Serails

Priester des Brama. Leibwache des Königs. Soldaten. Volk.

Wilhelm Körber.
Herr Lambus.
Mad. Roland.
Herr Schmiedel.
Herr Wolf.
Herr Derossi jun.
Herr Roland.
Dem Stern.
Albert Vorking.
F. Körber.
Herr Stegmann.
Herr Jakobi d. j.
Herr Derossi sen.
Herr Jakobi d. ä.
Herr Vorking.
Herr Lorenz.
Mad. Vorking.
Mad. Großmann.
Mad. Schiele.
Mad. Derossi.
Dem. Cohrs.
Dem. Ahles.
Dem. Roland.



Es ist wohl jedem Freunde und Verehrer der Musik zur Gnüge bekannt, daß in Salieris Composition vorzüglich des Gesanges, ein solcher Zauber liegt, der die Herzen aller Zuhörer ergreift und entzückt. Ich glaube daher in der Wahl des oben angezeigten klassischen Werkes keinen Mißgriff gethan zu haben. — Auch kann ich mit Gewißheit versichern, daß von Seiten der Direktion und jedem Mitwirkenden alles angewendet wird, allen resp. Zuhörern einen vergnügten Abend zu verschaffen, und wage daher mit gebührender Ehrerbietung, ein hochzuehrendes Publikum damit ganz ergebenst dazu einzuladen.

Wilhelm Körber

Die resp. Logen-Abonnenten, welche bei der heutigen Vorstellung ihre Logen behalten wollen, belieben solches Herrn Kassier Nixen, Capuzinergasse No. 539 wissen zu lassen.

Preise der Plätze:

Logen und Parquet 42 Stbr. Zweites Parquet 21 Stbr. Gallerie 13 Stbr. Kinder unter 10 Jahr zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte. Entree Billets sind beim Herrn Kassier Nixen, Kapuzinergasse No. 539, von Morgens 9 bis Nachmittags 4 Uhr, so wie an der Cassa zu haben. Der Anfang ist um 6 Uhr.