

Mit obrigkeitlicher Bewilligung.

125.

Heute Sonntag den 14ten April 1816

Zum Vortheil des Unterzeichneten,

# Die vier Jahreszeiten.

Nach Thomson, in 4 Abtheilungen. In Musik gesetzt von Haydn.

**I n h a l t:**

Erste Abtheilung.

## Der Frühling.

Die Einleitung mahlt den Uebergang vom Winter zum Frühling.

Recitativ mit Begleitung. Chor.

Bittgesang.

Chor. Recitativ mit Begleitung.

Freudenlied.

Abwechselnder Gesang mit Chor.

Zweite Abtheilung:

## Der Sommer.

Die Einleitung stellt die Morgendämmerung vor.

Recitativ mit Begleitung.

Arie.

Recitativ.

Chor.

Lobgesang.

Chor.

Recitativ.

Arie.

Recitativ mit

Begleitung.

Arie.

Recitativ.

Chor.

Dritte Abtheilung.

## Der Herbst.

Der Einleitung Gegenstand ist des Landmanns freudiges Gefühl über die reiche Erndte.

Recitativ mit Begleitung.

Dreistimmiger Gesang.

Chor.

Recitativ.

Duett.

Recitativ.

Arie.

Recitativ

mit Begleitung.

Chor.

Voller Chor.

Recitativ.

Chor.

Voller Chor.

Vierte Abtheilung.

## Der Winter.

Die Einleitung schildert die dicken Nebel, womit der Winter anfängt.

Recitativ mit Begleitung.

Cavatine.

Recitativ.

Arie.

Recitativ.

Spinnerlied.

Recitativ.

Das Märchen

Recitativ.

Arie.

Recitativ.

Doppel-Chor.

Unterstützt von den hiesigen Herren Liebhaber der Tonkunst, den Namen und Herren der hiesigen Oper, des Orchesters, und einigen fremden Künstlern, unter Direction des Herrn Burgmüllers, hofft der Unterzeichnete dieses vorzügliche Werk nach Kräften und ganz des Tages würdig, geben zu können.

Hochachtungsvoll einladend

C. Benzon.

Preise der Plätze:

Parquet und Loge 4<sup>er</sup> Stüber

Zweites Parquet 2<sup>er</sup> Stüber.

Gallerie 1<sup>er</sup> Stüber. Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.

Entrée-Billets sind auf der Zollstraße No. 780 im ersten Stock von Morgens 9 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr so wie auch an der Kasse zu haben.

Der Anfang ist präcis um halb 7, das Ende um 9 Uhr.

(Der Text der Gesänge ist an der Kasse um 8 Stbr. zu haben.)

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

Heute Sonntag den 14ten April 1816

Zum Vortheil des Unterzeichneten,

# Die vier Jahreszeiten.

Nach Thomson, in 4 Abtheilungen. In Musik gesetzt von Haydn.

**I n h a l t:**

Erste Abtheilung.

## Der Frühling.

Die Einleitung mahlt den Uebergang vom Winter zum Frühling.

Recitativ mit Begleitung. Chor.

### Bittgesang.

Chor. Recitativ mit Begleitung.

### Freude.

Abwechselnder Gesang mit Chor.

Zweite

## Der Sommer.

Die Einleitung mahlt den Uebergang vom Frühling zum Sommer.

Recitativ mit Begleitung.

Arie. Recitativ mit Begleitung.

Chor. Recitativ. Arie. Recitativ mit Chor.

## Der Herbst.

Die Einleitung mahlt den Uebergang vom Sommer zum Herbst.

Recitativ mit Begleitung. Chor.

Lebhaftes Gefühl über die reiche Erndte.

Recitativ. Duett. Recitativ. Arie. Recitativ. Chor. Voller Chor.

Dritte

## Der Winter.

Die Einleitung mahlt den Uebergang vom Herbst zum Winter.

Recitativ mit Begleitung.

Arie. Recitativ. Spinnerlied. Recitativ. Das Märchen. Recitativ. Doppel-Chor.

Hochachtungsvoll einladend

C. Benzon.

### Preise der Plätze:

Parquet und Loge 42 Stüber Zweites Parquet 21 Stüber. Gallerie 13 Stbr. Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.

Entrée-Billets sind auf der Zollstraße No. 780 im ersten Stock von Morgens 9 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr so wie auch an der Kasse zu haben.

**Der Anfang ist präcis um halb 7, das Ende um 9 Uhr.**

(Der Text der Gesänge ist an der Kasse um 8 Stbr. zu haben.)

