

Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Heute Freitag den 15ten Dezember 1815 aufgeführt:

Die schöne Müllerin.

Eine komische Oper in 3 Aufzügen nach dem Italienischen; die Musik ist von Paisiello.

Personen:

Baronesse Eugenia, eine junge Wittwe	—	—	—	Demois. Müller.
Baron Felsenherz, ihr Bräutigam	—	—	—	Herr Schöttner.
Möschen, eine reiche Müllerin	—	—	—	Mad. Schöttner.
Lieschen, der Baronin Kammermädchen	—	—	—	Demois. Abel.
Bistopholus, Notar der Baronin	—	—	—	Herr Günther.
Knoll, Amtsverwalter	—	—	—	Herr Schmiedel.
Ferdinand, Sohn des verstorbenen Amtsverwalters, mit der Baronin erzogen	—	—	—	Herr Busch.

Elfte Vorstellung im zweiten Abonnement.

Preise der Plätze

Parquet und Loge 42 Stbr — Zweites Parquet 21 Stbr — Gallerie 13 Stbr.
 Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Plage die Hälfte.
 Billets sind nur an dem Tage gültig, an welchem sie gelöst werden.

Entre-Billets sind auf der Zollstraße No. 780 im ersten Stock von Morgens 9 bis 1 Uhr und Nachmittags von 3 bis 4 Uhr, so wie auch an der Kasse zu haben.

Erfrischungen aller Art, sind am Buffet, so mit dem Komödienhause in Verbindung stehend zu haben.

Der Ordnung wegen, wird der Besuch auf dem Theater, sowohl bei den Proben als den Vorstellungen höflichst verbeihen.

Der Anfang ist um 6 das Ende gegen 9 Uhr.

Gedruckt bei A. E. Trost, dem alten Schlosse gegenüber No 246.

Theater in Düsseldorf.

Mit obrigkeitlicher Bewilligung

wird

Dezember 1815 aufgeführt:

Die

Müllerin.

Eine

dem Italienischen; die Musik ist von Ello.

Personen:

Baroness

— — Demois. Müller.

Baron

— — Herr Schöttner.

Mädchen

— — Mad. Schöttner.

Hiescher

— — Demois. Abel.

Bischof

— — Herr Günther.

Knoll

— — Herr Schmiedel.

Ferd

Verwalters, mit der Baronin

— — Herr Busch.

ang im zweiten Abonnement.

der Plätze

Zweites Parquet 21 Stbr — Gallerie 13 Stbr.
en zahlen auf dem ersten Plage die Hälfte.
a Tage gültig, an welchem sie gelöst werden.

asse No. 780 im ersten Stock von Morgens 9 bis 1 Uhr
bis 4 Uhr, so wie auch an der Kasse zu haben.

am Büffet, so mit dem Komödienhause in Verbindung
steht zu haben.

ch auf dem Theater, sowohl bei den Proben als den Vorstellungen
höflichst vorbeihen.

ist um 6 das Ende gegen 9 Uhr.

Bedruckt bei U. E. Trost, dem alten Schlosse gegenüber No 246.

