

Mit hoher Bewilligung
wird Heute Donnerstag den 14ten Dezember 1815
Zum Vortheil der Familie Derossi:

T A B L E A U X
oder
Pantomimische Gemälde.
Großes Dratorium in drey Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

Erstes Gemälde.
Die Taufe im Jordan.
Personen: Der Herr.
Johannes.
Volk.

Zweites Gemälde.
Der Herr und die Kinder.
Personen: Der Herr.
Johannes.
Jakobus.
Petrus.
Thomas.
Mütter mit ihren Kindern. Volk.

Drittes Gemälde.
Die Erweckung des Jünglings zu Nain.
In drei Bewegungen
Personen: Der Herr.
Petrus.
Jakobus.
Johannes.
Die Mutter.
Der Freund.
Der Jüngling.
Leidtragende. Leichenträger. Volk.

Viertes Gemälde.
Das Abendmahl.
Der Herr.
Die zwölf Apostel.

Fünftes Gemälde.
Die Gefangennahme. (In sieben Bewegungen.)
Personen: Der Herr.
Petrus.
Jakobus.
Johannes.
Judas.
Cajus.
Malchus.
Römische Krieger.

Zweite Abtheilung.

Sechstes Gemälde.
Der Herr vor Pilatus. (In drei Bewegungen.)
Personen: Der Herr.
Pilatus.
Caiphas.
Schriftgelehrte.
Ankläger.
Kriegsknechte. Volk.

Siebentes Gemälde.
Die Geißelung.

Personen: Der Herr.
Kriegsknechte.
Denker.

Achtes Gemälde.
Die Krönung.

Der Herr.
Kriegsknechte.
Denker.

Dritte Abtheilung.

Neuntes Gemälde.
Die Kreuzigung.

Personen: Der Herr.
Maria.
Magdalena.
Joseph von Arimathia.
Johannes.
Longinus.
Erster, | Schächer.
Zweiter, |
Kriegsknechte. Volk. Denker.

Zehntes Gemälde.
Die Kreuzabnahme.

Personen: Der Herr.
Maria.
Magdalena.
Joseph von Arimathia
Diener des Josephs.
Frauen.

Elfte Gemälde.
Die Grablegung.

Personen: Der Herr.
Maria.
Magdalena.
Joseph von Arimathia.
Sein Diener.
Frauen.

Zwölftes Gemälde.
Die Auferstehung. (In drei Bewegungen.)

Personen: Der Herr.
Die Wächter des Grabes.

Dieses letzte Gemälde ist mit bengalischer Flamme beleuchtet.
Die Zwischen-Akte werden mit passender Musik von den besten Meistern
ausgefüllt, die Gemälde selbst von Harmonica-Musik, Gesangstücken und der
Harmonica begleitet.
Um dem verehrungswürdigen Publikum den höchsten Genuß zu verschaffen,
so ist es mir gelungen, durch gütige Verwendung einige Gemälde mit den
himmlischen Tönen der Harmonica begleiten zu lassen.
Für gute Heizung im Theater wird hinlänglich gesorgt werden.

Die gütige Aufnahme der am verstorbenen Freitag von mir angeordneten Gemälde, bestimmte mich, zu meiner Einnahme eine ganze Vorstellung derselben zu geben. Die Auswahl der Vorzüglichsten wird jeden Kenner und Liebhaber befriedigen; durch die anschauliche Darstellung sind in der Anordnung solche Anstalten getroffen; durch ausgesuchte Musik, durch Decorirung des Theaters, richtigen Costüm, dieselben mit Anstand, Feierlichkeit, kurz des Gegenstandes würdig, auszuführen. Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein
Jof. Derossi,
Schauspieler und Regisseur des hiesigen Theaters.

Preise der Plätze. Parquet und Loge 42 Stbr. Zweites Parquet 21 Stbr. Gallerie 13 Stbr. Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte

Mit hoher Bewilligung
wird Heute Donnerstag den 14ten Dezember 1815
Zum Vortheil der Familie Derossi:

T A B L E A U X
oder
Pantomimische Gemälde.
Großes Dratorium in drey Abtheilungen.

Erste Abtheilung.

Erstes Gemälde.
Die Taufe im Jordan.
Personen: Der Herr.
Johannes.
Volk.

Zweites Gemälde.
Der Herr und die Kinder.
Personen: Der Herr.
Johannes.
Jakobus.
Petrus.
Thomas.
Mütter mit ihren Kindern. Volk.

Drittes Gemälde.
Die Erweckung des Jünglings
In drei Bewegungen
Personen: Der Herr.
Petrus.
Jakobus.
Johannes.
Die Mutter.
Der Freund.
Der Jüngling.
Leidtragende. Leichenträger. Volk.

Viertes Gemälde.
Das Abendmahl.
Der Herr.
Die zwölf Apostel.

Fünftes Gemälde.
Die Gefangennahme. (In sieben Bewegungen)
Personen: Der Herr.
Petrus.
Jakobus.
Johannes.
Judas.
Cajus.
Malchus.
Römische Krieger.

Zweite Abtheilung

Sechstes Gemälde.
Der Herr vor Pilatus. (In drei Bewegungen)
Personen: Der Herr.
Pilatus.
Caiphas.
Schriftgelehrte.
Ankläger.
Kriegsknechte. Volk.

Siebentes Gemälde.
Die Geißelung.

Personen: Der Herr.
Kriegsknechte.
Denker.

Achtes Gemälde.
Die Krönung.

Der Herr.
Kriegsknechte.
Denker.

Dritte Abtheilung.

Neuntes Gemälde.
Die Kreuzigung.

Personen: Der Herr.
Maria.
Magdalena.
Joseph von Arimathia.
Johannes.
Longinus.
Erster, } Schwächer.
Zweiter, }
Kriegsknechte. Volk. Denker.

Zehntes Gemälde.
Die Kreuzabnahme.

Personen: Der Herr.
Maria.
Magdalena.
Joseph von Arimathia.
Diener des Josephs.
Frauen.

Elfte Gemälde.
Die Grablegung.

Personen: Der Herr.
Maria.
Magdalena.
Joseph von Arimathia.
Sein Diener.
Frauen.

Zwölftes Gemälde.
Die Auferstehung. (In drei Bewegungen.)

Personen: Der Herr.
Die Wächter des Grabes.

Gemälde ist mit bengalischer Flamme beleuchtet.
Die Akte werden mit passender Musik von den besten Meistern
ausgeführt, die Gemälde selbst von Harmonica-Musik, Gesangstücken und der
Harmonica begleitet.
Um dem verehrungswürdigen Publikum den höchsten Genuß zu verschaffen,
so ist es mir gelungen, durch gütige Verwendung einige Gemälde mit den
himmlischen Tönen der Harmonica begleiten zu lassen.
Für gute Heizung im Theater wird hinlänglich gesorgt werden.

Die gütige Aufnahme der am verstorbenen Freitag von mir angeordneten Gemälde, bestimmte mich, zu meiner Einnahme eine ganze Vorstellung derselben zu geben. Die Auswahl der Vorzüglichsten wird jeden Kenner und Liebhaber befriedigen; durch die anschauliche Darstellung sind in der Anordnung solche Anstalten getroffen; durch ausgesuchte Musik, durch Decorirung des Theaters, richtigen Costüm, dieselben mit Anstand, Feierlichkeit, kurz des Gegenstandes würdig, auszuführen. Zu dieser Vorstellung ladet ergebenst ein
Jof. Derossi,
Schauspieler und Regisseur des hiesigen Theaters.

Preise der Plätze. Parquet und Loge 42 Stbr. Zweites Parquet 21 Stbr. Gallerie 13 Stbr. Kinder unter 10 Jahren zahlen auf dem ersten Platz die Hälfte

