

Deutsches Theater.

Heute, Montag den 18. März 1811 wird aufgeführt:

Auf hohes Begehren.

Die Jungfrau von Orleans.

Romantische Tragödie in 5 A., mit dem dazu gehörigen Prolog, von Schiller. Der Krönungsmarsch ist vom Musikdirektor Herrn von Weber komponirt.

Personen:

Karl der Siebente, König von Frankreich	—	—	Herr Frühling.
Königin Isabeau, seine Mutter	—	—	Mad. Jos. Köhler.
Agnes Sorel, seine Geliebte	—	—	Mad. Bio.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund	—	—	Herr Schmidt.
Graf Dunois, Bastard von Orleans	—	—	Herr Köhler.
La Hire,	} königliche Offiziere,	—	Herr Braun.
Du Chatel,		—	Herr Bio.
Chatillon, ein Burgundischer Ritter	—	—	Herr Mühlhofer.
Raoul, ein Lothringischer Ritter	—	—	Herr Meinert.
Talbot, Feldherr der Engländer	—	—	Herr Helling.
Bionell,	} Englische Anführer	—	Herr Maske.
Fastolf,		—	Herr Scharrer.
Ein Soldat	—	—	Herr Gleisner.
Ein englischer Herold	—	—	Herr Scharrer.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann	—	—	Herr Meinert.
Murgot,	} seine Töchter	—	Mad. Weber.
Louison,		—	Demois. Bio.
Johanna,		—	Mad. Frühling.
Etienne,	} ihre Freyer	—	Herr Schöttner.
Claude Maria,		—	Herr Gleisner.
Raimond,		—	Herr Kohrs.
Bertrand, ein Landmann	—	—	Herr Zschischka.
Ein Köhler	—	—	Herr Mühlhofer.
Dessen Frau	—	—	Mad. Wagner.
Anet, ihr Sohn	—	—	—
Ein Rathsherr von Orleans	—	—	Herr Mühlhofer.
			Dem. Bio.
			Demois. Wagner.
			Dem. Kravehl.
			Auguste Bio.
			Betty Bio.
			Wilh. Bio.
			Julius Wagner.
			Carl Kravehl.
			Johanne Kravehl.
12 königliche Pagen	—	—	—

Große des Reichs im Krönungzuge. Französische Ritter. Burgundische Ritter. Englische Ritter. Französische Krieger. Englische Reifige. Marschälle bey dem Krönungzuge. Rathsherrn. Herolde. Volk.

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1430. Die Scene wechselt in verschiedenen Gegenden Frankreichs.

Siebente Vorstellung im siebenten Abonnement.

Wegen Länge des Stücks ist der Anfang präcise um halb 6 Uhr.

Dienstag: Die Teufelsmühle am Wienerberg. Große Oper in 4 A.

Deutsches Theater.

Heute, Montag den 18. März 1811 wird aufgeführt:

Auf hohes Begehren.

Die Tunafrau von Orleans.

Romantische D
von Schiller

dazu gehörigen Prolog,
st vom Musikdirektor
onirt.

Karl der Siebente,
Königin Isabeau,
Agnes Sorel, seine
Philipp der Gute,
Graf Dunois, Bastard
La Hire, } königliche
Dü Chatel, }
Chatilion, ein Burgund
Raoul, ein Lothringise
Talbot, Feldherr der
Bionell, } Englische A
Fastolf, }
Ein Soldat
Ein englischer Herold
Thibaut d'Arc, ein reich
Murgot, }
Louison, } seine Töchter
Johanna, }
Etienne, }
Claude Maria, } ihre Fr
Raimond, }
Bertrand, ein Landmann
Ein Köhler
Dessen Frau
Anet, ihr Sohn
Ein Rathsherr von Orleans

22 königliche Pagen

— Herr Frühling.
— Mad. Jos. Köhler.
— Mad. Bio.
— Herr Schmidt.
— Herr Köhler.
— Herr Braun.
— Herr Bio.
— Herr Mühlhofer.
— Herr Meinert.
— Herr Helling.
— Herr Maske.
— Herr Scharrer.
— Herr Gleisner.
— Herr Scharrer.
— Herr Meinert.
— Mad. Weber.
— Demois. Bio.
— Mad. Frühling.
— Herr Schöttner.
— Herr Gleisner.
— Herr Kohr.
— Herr Zschischka.
— Herr Mühlhofer.
— Mad. Wagner.
— Herr Mühlhofer.
— Dem. Bio.
— Demois. Wagner.
— Dem. Kravehl.
— Auguste Bio.
— Betty Bio.
— ilh. Bio.
— lius Wagner.
— Carl Kravehl.
— Johanne Kravehl.

Große des Reichs im Krönungzuge. Französische Ritter. Burgundische Ritter.
Englische Ritter. Französische Krieger. Englische Reifige. Marschälle bey
Krönungzuge. Rathsherrn. Herolde. Volk.

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1430. Die Scene wechselt in
verschiedenen Gegenden Frankreichs.

Siebente Vorstellung im siebenten Abonnement.

Wegen Länge des Stücks ist der Anfang präcise um halb 6 Uhr.

Dienstag: Die Teufelsmühle am Wienerberg. Große Oper in 4 A.