

Donnerstag den 21. März 1811,

wird

zu unserem Benefiz aufgeführt:

D O N C A R L O S.

Trauerspiel in fünf Aufzügen von Schiller.

„Dieses Meisterwerk ist für die edelste, schönste, höchste Menschheit berechnet; in den Würdigsten jedes Zeitalters wird es seine Verehrer finden. In jedem auch nur empfänglichen Gemüthe muß diese Kunstschöpfung noch glühendes Entzücken erregen, wenn lange viele der jetzigen und künftigen ästhetischen Systeme ins weite Gebiet der Speculation hinabgesunken seyn werden.“ *)

Die Wahrheit dieses Urtheils tief fühlend, glauben wir zu unserem Benefiz keine bessere Wahl treffen zu können; und hoffen, daß ein verehrtes Publikum unser Vertrauen mit Wohlwollen aufnehmen werde.

Mit Achtung und Ehrerbietung

C. und H. Frühling.

Bestellungen auf Logen und Billets bitten wir in unserer Wohnung in der Mühlenstraße bey Zettel im ersten Stock gefälligst zu machen.

*) Neueste Critic über Schillers Werke.

Inches
Centimetres

TIFFEN Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

© The Tiffen Company, 2007

den 21. März 1811,

aufgeführt:

L O S.

Schiller.

in den
anfäng-

„Dieses Meisterwerk
Würdigsten jedes Zeitalters
lichen Gemüthe muß diese
viele der jetzigen und künftigen
hinabgesunken seyn werden.“ *)

Die Wahrheit dieses Urtheils
bessere Wahl treffen zu können; und hoch
mit Wohlwollen aufnehmen werde.
Mit Achtung und Ehrerbietung

Bestellungen auf Logen und Billets bitten wir in un-
straße bey Zettel im ersten Stock gefälligst zu machen.

*) Neueste Critic über Schillers Werke.