

Abonnement suspendu.

Heute, Donnerstag den 28^{ten} März 1811, wird aufgeführt:

Zum Besten der Armen.

Achilles,

oder:

Die Belagerung von Troja.

Große heroische Oper in 2 Aufzügen, aus dem Italienischen übersetzt von Zblée. Musik von Paer.

P e r s o n e n:

Achilles, König von Theffalien	— — — — —	Herr Schöttner.
Agamemnon, König von Argos und Mycenä	— — — — —	Herr Schischla.
Briseus, König von Pirneso	— — — — —	Herr Bio.
Briseida, dessen Tochter	— — — — —	Mad. Maske.
Patroclus, Achills Freund	— — — — —	Herr Scharrer.
Hektor, Priams, Königs von Trojas Sohn	— — — — —	Herr Köhler.
Hypodamia, Oberpriesterin der Pallas	— — — — —	Mad. Jos. Köhler.
Der Oberpriester des Apollo	— — — — —	Herr Schmidt.
Leander, Wächter im Tempel der Pallas	— — — — —	
		Mad. Frühling.
		Mad. Bio.
Priesterinnen der Pallas	— — — — —	Mad. Wagner.
		Mad. Weber.
		Dem. Bio.
		Dem. Wagner.
		Demois. Bisler

Priester des Apollo. — Weiber und Pagen am Hofe des Briseus. — Griechische und Theffalische Hauptleute. — Griechische und Theffalische Krieger. — Schildträger. — Knechte. — Volk.

Theater-Verwandlungen.

Erster Akt. Aussicht auf das Meer nebst der Flotte der Griechen von Troja. Gemach des Königs Briseus in Pirneso. Die Mauern der Stadt Pirneso, welche durch Achilles eingenommen wird. Tempel der Hausgötter im Pallaste des Königs Briseus.

Zweiter Akt. Achills Zelt. Der äußere Theil des Tempels der Pallas. Das Lager der Griechen. Das Innere des Tempels der Pallas. Der heilige Hain am Tempel der Pallas. Großes offenes Zelt des Achilles mit der Aussicht auf eine Brücke.

Der Schluß der Oper wird nach einer auf mehreren Bühnen beliebigen Abänderung mit der Schlacht gemacht, worin Hektor von Achilles überwunden und getödtet wird.

Die Gesänge zu dieser Oper sind am Eingange für 10 Stüber zu haben.

Preise der Plätze.

Erstes Parquet und Loge 40 Stbr. — Zweites Parquet 20 Stbr. — Gallerie 12 Stbr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf den ersten Platz die Hälfte.

Billetts sind beym Kassirer Herrn Diebold, Volkerstraße No. 602, und Abends, von 4 Uhr an, an der Kasse zu haben.

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

Gedruckt bei Hofkammerrath Stahl, Wallstraße Nr. 446.



Die

Große heroische

Achilles
Agamemnon
Briseus
Briseide
Patroclus
Hektor,
Hippolytus
Der Ober
Leander

Priesterinn

Priester des
Thessalische Hauptleute.
Knechte. — Volk.

den 28^{ten} März 1811, wird aufgeführt:

sten der Armen.

Hilless,

oder:

erung von Troja.

aus dem Italienischen übersetzt von Thée. Musik von Paer.

Personen:

Mycená	—	—	—	—	—	Herr Schöttner.
—	—	—	—	—	—	Herr Schischla.
—	—	—	—	—	—	Herr Bio.
—	—	—	—	—	—	Mad. Maske.
—	—	—	—	—	—	Herr Scharrer.
—	—	—	—	—	—	Herr Köhler.
—	—	—	—	—	—	Mad. Jos. Köhler.
—	—	—	—	—	—	Herr Schmidt.
—	—	—	—	—	—	Mad. Frühling.
—	—	—	—	—	—	Mad. Bio.
—	—	—	—	—	—	Mad. Wagner.
—	—	—	—	—	—	Mad. Weber.
—	—	—	—	—	—	Dem. Bio.
—	—	—	—	—	—	Dem. Wagner.
—	—	—	—	—	—	Demois. Bisler

— am Hofe des Briseus. — Griechische und Thessalische Krieger. — Schildträger. —

Theater-Verwandlungen.

Erster Akt. Aussicht auf das Meer nebst der Flotte der Griechen von Troja. Gemach des Königs Briseus in Pirneso. Die Mauern der Stadt Pirneso, welche durch Achilles eingenommen wird. Tempel der Hausgötter im Pallaste des Königs Briseus.

Zweiter Akt. Achilles Zeit. Der äußere Theil des Tempels der Pallas. Das Lager der Griechen. Das Innere des Tempels der Pallas. Der heilige Hain am Tempel der Pallas. Großes offenes Zelt des Achilles mit der Aussicht auf eine Brücke.

Der Schluß der Oper wird nach einer auf mehreren Bühnen beliebigen Abänderung mit der Schlacht gemacht, worin Hector von Achilles überwunden und getödtet wird.

Die Gesänge zu dieser Oper sind am Eingange für 10 Stüber zu haben.

Preise der Plätze.

Erstes Parquet und Loge 40 Stbr. — Zweites Parquet 20 Stbr. — Gallerie 12 Stbr. — Kinder unter 10 Jahren zahlen auf den ersten Platz die Hälfte.

Billetts sind bey dem Kassirer Herrn Diebold, Volkerstraße No. 602, und Abends, von 4 Uhr an, an der Kasse zu haben.

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

Gedruckt bei Hofkammerrath Stahl, Wallstraße Nr. 446.