

Deutsches Theater.

Heute, Sonntag den 17. Februar 1811 wird aufgeführt:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Personen:

Herrmann Gessler, Reichsvogt in Schwyz und Uri	—	Herr Helling.
Werner, Freyherr von Attinghausen, Bannerherr	—	Herr Meinert.
Ulrich von Rudenz, sein Neffe	—	Herr Frühling.
Werner Staufacher,	} Landleute aus Schwyz	Herr Mühlhofer.
Stel Redino,		H. Münzenberger.
Walter Fürst,	} aus Uri	Herr Schmidt.
Wilhelm Tell,		Herr Köhler.
Köffelmann, der Pfarrer,		Herr Scharrer.
Petermann, der Sigrift,		—
Kuoni, der Hirte,		Herr Schättner.
Werni, der Jäger,	} aus Unterwalden	Herr Kohrs.
Kuodi, der Fischer,		Herr Braun.
Arnold von Melchthal,		Herr Maske.
Konrad Baumgarten,	} aus Unterwalden	Herr Zschiska.
Struth von Winkelrieth,		—
Jenny, Fischerknabe	—	Dem. Wagner.
Ceppi, Hirtenknabe	—	Dem. Bio.
Gertrud, Staufachers Gattin	—	Mad. Jos. Köhler.
Hedwig, Tells Gattin, Walter Fürsts Tochter	—	Mad. Bio.
Bertha von Brunck, eine reiche Erbin	—	Mad. Frühling.
Urmgart,	} Bäuerinnen	Mad. Wagner.
Mechthild,		Mad. Weber.
Elsbeth,		Dem. Bisler.
Hildegard,		Mad. Maske.
Walter,	} Tells Knaben	Betty Bio.
Wilhelm,		Auguste Bio.
Friesshart,	} Soldner	Herr Trahn.
Leuthold,		Herr Kravehl.
Rudolf der Harras, Gesslers Stallmeister	—	Herr Gleisner.
Johannes Paricida, Herzog von Schwaben	—	Herr Kohrs.
Stüsi, der Flurschütz	—	Dem. Bisler.
Der Stier von Uri.	—	Ein Reichsbothe. —
	—	Deffentlicher Ausrufer. —
	—	Geslerische und Landenbergische Reiter. —
	—	Viele Landleute. —
	—	Männer. —
	—	Weiber und Kinder aus den Waldstätten.

Zur klareren Ansicht der Darstellung: Scenen-Wechsel.

Im ersten Akt. 1) Felsenufer des Vierwaldstättersees. 2) Zu Steinen in Schwyz, vor Staufachers Hause. 3) Deffentlicher Platz bey Altdorf. 4) Walter Fürsts Wohnung.

Im zweyten Akt. 1) Edelhof des Freyherrn von Attinghausen. 2) Eine Wiese von hohen Felsen und Wald umgeben, das Rütli.

Im dritten Akt. 1) Hof vor Tells Hause. 2) Eine wilde Waldgegend. 3) Wiese bey Altdorf.

Im vierten Akt. 1) In der Nähe des Vierwaldstättersees. 2) Edelhof zu Attinghausen. Die hohle Gasse bey Rüfnacht.

Im fünften Akt. Deffentlicher Platz bey Altdorf. 2) Tells Hausflur. 3) Der Thalgrund vor Tells Wohnung, mit den Anhöhen, welche ihn einschließen.

Dritte Vorstellung im sechsten Abonnement.

Wegen Länge des Stücks ist der Anfang präcise halb 6 Uhr.

Montag: Die Schachmaschine, Lustsp. in 4 A. aus d. Engl. von Weck.

Deutsches Theater.

Heute, Sonntag den 17. Februar 1811 wird aufgeführt:

Wilhelm Tell.

Schauspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Personen:

Herrmann Gessler, Reich	Schwyz und Uri	Herr Helling.
Werner, Freyherr von		Herr Meinert.
Ulrich von Rudenz, feindl.		Herr Frühling.
Werner Staufacher,		Herr Mühlhofer.
Itel Redino,		H. Münzenberger.
Walter Fürst,		Herr Schmidt.
Wilhelm Tell,		Herr Köhler.
Kösselmann, der Pfaffen		Herr Scharrer.
Petermann, der Sigwart		— — —
Kuoni, der Hirte,		Herr Schättner.
Werni, der Jäger,		Herr Kohrs.
Kuodi, der Fischer		Herr Braun.
Arnold von Melchtal		Herr Maske.
Konrad Baumgartner		Herr Zschischka.
Struth von Winkelried		— — —
Jenny, Fischerknabe		Dem. Wagner.
Ceppi, Hirtenknabe		Dem. Bio.
Gertrud, Staufacher		Mad. Jos. Köhler.
Hedwig, Tells		Mad. Bio.
Bertha von Winkelried		Mad. Frühling.
Armgarth,		Mad. Wagner.
Mechthild,		Mad. Weber.
Elisabeth,		Dem. Bisler.
Hildegard,		Mad. Maske.
Walter,		Betty Bio.
Wilhelm,		Auguste Bio.
Friehhart,		Herr Trahn.
Leuthold,		Herr Kravehl.
Rudolf der		Herr Gleisner.
Johannes		Herr Kohrs.
Stüsi, der		Dem. Bisler.
Der Stier		Öffentlicher Ausrufer. — Gef.
lerisch		Viele Landleute. — Männer. —
Weib		— — —

Im ersten Aufzuge: 1) Die Alpen. 2) Die Alpen. 3) Die Alpen.
 Im zweyten Aufzuge: 1) Die Alpen. 2) Die Alpen. 3) Die Alpen.
 Im dritten Aufzuge: 1) Die Alpen. 2) Die Alpen. 3) Die Alpen.
 Im vierten Aufzuge: 1) Die Alpen. 2) Die Alpen. 3) Die Alpen.
 Im fünften Aufzuge: 1) Die Alpen. 2) Die Alpen. 3) Die Alpen.

Dritte Vorstellung im sechsten Abonnement.

Wegen Länge des Stücks ist der Anfang präcise halb 6 Uhr.

Montag: Die Schachmaschine, Lustsp. in 4 A. aus d. Engl. von Weck.