

Mit gnädigster Erlaubniß.

Heute Donnerstag den 15. November 1810
wird Unterzeichneter im Saale des Herrn Gilles
e i n

Vokal- und Instrumental-
K o n z e r t

nach folgender Einrichtung zu geben die Ehre haben.

Erste Abtheilung

- 1) Ouverture von Romberg.
- 2) Arie aus Titus v. Mozart, gesungen von Madame Maske.
- 3) Konzert fürs Sagott von Fischer; geblasen von Fischer.
- 4) Arie von Mozart, gesungen von Herrn Schöttner.

Zweite Abtheilung

- 5) Konzert für Flöte von Müller, geblasen von Hrn. Simon.
- 6) Bass-Arie, gesungen von Herrn Zschischka.
- 7) Variationen fürs Sagott von Köprachs, geblasen von Fischer.
- 8) Schluß-Symphonie von Mozart.

Billets sind in meinem Logie im Zweibrückerhofe, wie auch am Ein-
gange des Konzert-Saales das Stück für jede Person zu 30 Stüber
zu haben.

Der Anfang ist Abends um 6 Uhr.

G. Fischer,
Mitglied des französischen Theaters in Hamburg.

Düsseldorf, gedruckt bei J. G. Böggeman, in der Karlstadt No. 1079.

Mit gnädigster Erlaubniß.

Heute Donnerstag den 15. November 1810
wird Unterzeichneter im Saale des Herrn Gilles

Vokal- und S

R D

nach folgender Einricht

Erste

- 1) Ouverture von Rossini
- 2) Arie aus Titus v. Mozart
- 3) Konzert fürs Bagott
- 4) Arie von Mozart,

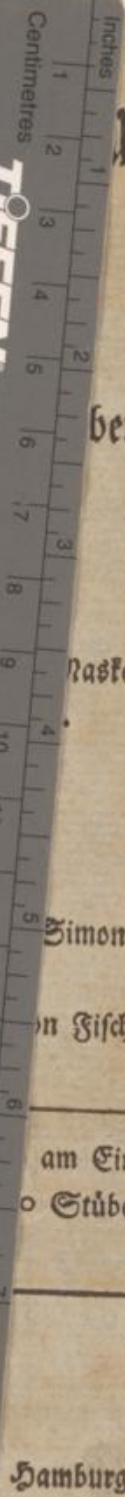
Zweite

- 5) Konzert für Flöte
- 6) Bass-Arie, gesung
- 7) Variationen fürs
- 8) Schluß-Symphonie

Billets sind in meinem Saal
gange des Konzert-Saales
zu haben.

Der Anf

Mitglied des



Düsseldorf, gedruckt bei J. G. Böggeman, in der Karlsstadt No. 1079.