

Düsseldorf.  
Deutsches Theater.

---

Mittwoch den 1ten November 1809.

König Theodor in Venedig.

Große Oper in 2 Aufz. Musik von Paisiello.

---

Personen:

Theodor, König in Corsika . . . . .	Hr. Heldenmuth.
Achmet, entsetzter türkischer Sultan . . . . .	Hr. Illenberger.
Gafforio, Theodors Geheimschreiber . . . . .	Hr. Schmidt.
Belise, Theodors unerkannte Schwester . . . . .	Mad. Heunisch.
Thadeus, Gastwirth . . . . .	Hr. Hansen.
Lisette, dessen Tochter . . . . .	Mad. Maske.
Sandrino, ein venetianischer Kaufmann . . . . .	Hr. Schiele.
Eine Gerichtsperson . . . . .	Hr. Gleißner d. ä.
Aufwärter im Gasthose.	
Polizeioffiziere.	
Wache.	

---

5te Vorstellung im zweiten Abonnement.

---

Preise der Plätze.

Erstes Parquet und Loge 42 Stbr. — Zweytes Parquet 21 Stbr. — Gallerie 12 Stbr.  
Kinder unter 10 Jahren bezahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.

---

Billets sind beym Kassirer Herrn Diebold, Neustraße No. 382, im 2ten Stocke, und Abends von halb 5 Uhr an der Kasse zu haben, gelten aber nur für den nämlichen Tag, an welchem sie gelöst werden.

---

Der Ordnung wegen kann niemand, weder bey Proben noch Vorstellungen, auf das Theater gelassen werden.

---

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

---

Freitag: Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel in  
5 Aufzügen von Schiller.

---

Gedruckt bey J. E. Dänzer und P. Leers, am Carlstädter Markt No. 976.

Düsseldorf.

# Deutsches Theater.

Mittwo

## König Lear

Große Oper

## Benedig.

Paisiello.

Theodor, König in Co  
 Achmet, entfetzter türki  
 Safforio, Theodors  
 Belise, Theodors un  
 Thadeus, Gastwirth  
 Lisette, dessen Tochte  
 Sandrino, ein vene  
 Eine Gerichtsperson  
 Aufwärter im Gast  
 Polizeioffiziere.  
 Wache.

- Hr. Heldenmuth.
- Hr. Illenberger.
- Hr. Schmidt.
- Mad. Heunisch.
- Hr. Hansen.
- Mad. Maske.
- Hr. Schiele.
- Hr. Gleißner d. ä.

5te

Erstes Parquet  
Kitt

Billets sind bey  
von  
an welchem

Abonnement.

à 5 c.

et 21 Stbr. — Gallerie 12 Stbr.  
ersten Platz die Hälfte.

No. 382, im 2ten Stocke, und Abends  
kten aber nur für den nämlichen Tag,

Der Ordnung wegen kann niemand, weder bey Proben noch Vorstellungen, auf das Theater gelassen werden.

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

Freitag: Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel in 5 Aufzügen von Schiller.

Gedruckt bey J. E. Dänzer und P. Leers, am Carlstädter Markt No. 976.

