

D ü s s e l d o r f .
D e u t s c h e s T h e a t e r .

F r e t t a g d e n 6 t e n O k t o b e r 1 8 0 9 .

D i e S ä n g e r i n n e n
a u f d e m L a n d e .

K o m i s c h e O p e r i n 2 A u f z ü g e n a u s d e m I t a l i e n i s c h e n v o n Z h l e .
M u s i k v o n F i o r a v a n t i .

P e r s o n e n :

Rosa, eine Bäuerin	} in Frascati }	Mad. Maske.
Agathe, eine Bäuerin		Mad. Hunisch.
Gianina, eine Bäuerin		Dem. Schönemann.
Carlín, Rosa's todtgeglaufter Ehegatte		Hr. Schiele
Bucephalo, Kapellmeister		Hr. Hansen.
Marfo, Besitzer eines Landguts		Hr. Bettweiß.
Giansinone, Aufwärter im Gasthose		Hr. Günther.
Ein Polizeybeamter		Hr. Braun.
Musikanten. — Bauern. — Soldaten. — Häfcher.		

2^{te} V o r s t e l l u n g i m e r s t e n A b o n n e m e n t .

P r e i s e d e r P l ä t z e .

E r s t e s P a r q u e t u n d L o g e 4 2 S t b r . — Z w e y t e s P a r q u e t 2 1 S t b r . — G a l l e r i e 1 2 S t b r .
K i n d e r u n t e r 1 0 J a h r e n b e z a h l e n a u f d e m e r s t e n P l a z d i e H ä l f t e .

B i l l e t s s i n d b e y m K a s s i r e r H e r r n D i e p o l d , N e u s t r a ß e N o . 3 8 2 , u n d A b e n d s v o n h a l b 5 U h r
a n d e r K a s s e z u h a b e n , g e l t e n a b e r n u r f ü r d e n n ä m l i c h e n T a g , a n w e l c h e m s i e
g e l ö s t w e r d e n .

D e r O r d n u n g w e g e n k a n n n i e m a n d , w e d e r b e y P r o b e n n o c h V o r s t e l l u n g e n , a u f d a s
T h e a t e r g e l a s s e n w e r d e n .

D e r A n f a n g i s t p ü n k t l i c h u m 6 U h r .

S o m m t a g . Z u m E r s t e n m a l e . D i e M ü h l e b e y A u e r s t ä d t .
S c h a u s p i e l i n 3 A u f z . n a c h e i n e r w a h r e n B e g e b e n h e i t
a u s d e m J a h r e 1 8 0 6 v o n W a l t e r . Z u m B e s c h l u ß :
D i e b e y d e n L u s t s p i e l d i c h t e r , n a c h d e m F r a n z . d e s E t i e n n e
i n 1 A k t .

G e d r u c k t b e y J . E . D ä n z e r u n d P . L e e r s a m C a r l s t ä d t e r M a r k t N o . 9 7 6 .

Düsseldorf.
Deutsches Theater.

Freitag

Die Kammern

Komische Oper

Rosa, eine Bäuerin
Agathe, eine Bäuerin
Gianina, eine Bäuerin
Earlin, Rosa's todtgegla
Bucephalo, Kapellmeister
Marlo, Besitzer eines Lo
Giansinone, Aufwärter i
Ein Polizeybeamter
Musikanten. — Bauern.

2^{te} Vor

Erstes Parquet und Loge
Kinder unter

Billets sind beyrn Kassirer
an der Kasse zu
gelöst werden.

Der Ordnung wegen ka

Der 2

Mad. Maske.
Mad. Hunisch.
Dem. Schönemann.
Hr. Schiele
Hr. Hansen.
Hr. Bettweiß.
Hr. Gün. her.
Hr. Braun.

ment.
— Gallerie 12 Stbr.
die Hälfte.
Abends von halb 5 Uhr
hen Tag, an welchem sie
Vorstellungen, auf das
Uhr.

Sonntag. Zum Erstenmale. Die Mühle bey Auerstädt.
Schauspiel in 3 Aufz. nach einer wahren Begebenheit
aus dem Jahre 1806 von Walter. Zum Beschluß:
Die beyden Lustspieldichter, nach dem Franz. des Etienne
in 1 Akt.