

Düsseldorf. Deutsches Theater.

Freitag den 3ten November 1809.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Tragödie in 5 Aufzügen, mit dem dazu
gehörigen Prolog von Fr. Schiller.

P e r s o n e n:

Karl der Siebente, König von Frankreich	*	*	*	Mad. Günther.
Königin Isabeau, seine Mutter				Mad. Maske.
Agnes Sorel, seine Geliebte				Hr. Heuser.
Philipp der Gute, Herzog von Burgund				Hr. Illenberger.
Graf Dunois, Bastard von Orleans				Hr. Högel.
La Hire, } Königl. Offiziere				Hr. Frautmann.
Du Chatell, }				Hr. Hansen.
Talbot, Feldherr der Engländer				Hr. Schiele.
Lionel, } Englische Anführer				Hr. Schmidt.
Falstolf, }				Hr. Wohlbrück.
Thibaut d'Arc, ein reicher Landmann				Dem. Bistler.
Margot, } seine Töchter				Mad. Braun.
Louison, }				* * *
Johanna, }				Hr. Hedler.
Etienne, } ihre Freier,				Hr. Günther.
Claude Marie, }				Hr. Maske.
Raimond, }				Hr. Meinert.
Bertrand, ein Landmann				Hr. Günther.
Chatillon, ein Burgundischer Ritter				Hr. Braun.
Raoul, ein Lothringischer Ritter				Hr. Schmidt.
Ein Herold				Hr. Gleisner d. ä.
Ein Abtler				Mad. Gleisner.
Desseus Weib				
4 Königl. Pagen. — Große des Reichs im Krönungzuge. — Französische Ritter.				
— Burgundische Ritter. — Englische Ritter. — Französische Krieger. —				
Engländische Reifige. — Marschälle des Krönungzuges. — Rathsherren. —				
Herolde. — Kinder. — Volk.				

Die Zeit der Handlung ist das Jahr 1430. — Die Scene wechselt in verschiede-
nen Gegenden Frankreichs.

* * * Herr Frühling — — Karl der Siebente.
* * * Mad. Frühling — — Johanna.

6^{te} Vorstellung im zweyten Abonnement.

P r e i s e d e r P l a t z e.

Erstes Parquet und Loge 42 Stbr. — Zweytes Parquet 21 Stbr. — Gallerie 12 Stbr.
Kinder unter 10 Jahren bezahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.

Billets sind beym Kassirer Herrn Diepoid, Neustraße No. 382, im 2ten Stocke, und Abends
von halb 5 Uhr an der Kasse zu haben, gelten aber nur für den nämlichen Tag,
an welchem sie gelöst werden.

Der Ordnung wegen kann niemand, weder bey Proben noch Vorstellungen, auf das
Theater gelassen werden.

Wegen Länge des Stücks ist der Anfang pünktlich um halb 6 Uhr.

Sonntag: Nina, oder Wahnsinn aus Liebe, Oper in 1 Aufz.
Musik von d'Alayrac; und die Heirath durch ein
Wochenblatt, 1 Aufz. von Schröder.

Gedruckt bey J. E. Dänzer und P. Leers, am Carlstädter Markt No. 976.

Düsseldorf. Deutsches Theater.

Freitag den 3ten November 1809.

Die Jungfrau von Orleans.

Eine romantische Oper in 5 Acten, mit dem dazu
Schiller.

Karl der Siebente,
Königin Isabeau,
Agnes Sorel, sein
Philipp der Gute,
Graf Dunois, B
La Hire, }
Du Chatell, }
Salbot, Feldherr
Lionel, } Engli
Fastolf, }
Thibaut d'Arc, ein
Margot, } seine
Louison, }
Johanna, }
Etienne, }
Claude Marie, }
Raimond, }
Bertrand, ein La
Chatillon, ein B
Raoul, ein Lothri
Ein Herold . . .
Ein Adlter . . .
Dessen Weib . . .
4 königl. Pagen.
— Burgu
Engländi
Herolde. —
Die Zeit der Handl



* * *

Mad. Günther.
Mad. Maske.
Hr. Heuser.
Hr. Illenberger.
Hr. Högel.
Hr. Trautmann.
Hr. Hansen.
Hr. Schiele.
Hr. Schmidt.
Hr. Wohlbrück.
Dem. Bisler.
Mad. Braun.
* * *

Hr. Hedler.
Hr. Günther.
Hr. Maske.
Hr. Meinert.
Hr. Günther.
Hr. Braun.
Hr. Schmidt.
Hr. Gleisner d. ä.
Mad. Gleisner.

szuge. — Französische Ritter.
r. — Französische Krieger. —
ungszuges. — Rathsheren. —

e Scene wechselt in verschiede
s.
arl der Siebente.
Johanna.

Abonnement.

à 4 e.
21 Stbr. — Gallerie 12 Stbr.
ten Platz die Hälfte.

Billets sind bey der Kasse zu haben, gelten aber nur für den nämlichen Tag, an welchem sie geldfür werden.

Der Ordnung wegen kann niemand, weder bey Proben noch Vorstellungen, auf das Theater gelassen werden.

Wegen Länge des Stückes ist der Anfang pünktlich um halb 6 Uhr.

Sonntag: Nina, oder Wahnsinn aus Liebe. Oper in 1 Aufz.
Musik von d'Alayrac; und die Heirath durch ein
Wochenblatt, 1 Aufz. von Schröder.

Gedruckt bey J. E. Dänzer und P. Leers, am Carlstädter Markt No. 976.