

Düsseldorf.
Deutsches Theater.

Freitag den 13ten Oktober 1809.

Bayard,

der Ritter ohne Furcht und ohne Tadel.

Trauerspiel in 5 Aufzügen von Rosebue.

Personen:

Franz der Erste, König von Frankreich	Hr. Schmidt.
Ein Admiral	Hr. Högel.
Bayard, } Ritter und Hauptleute	Hr. Trautmann.
Ligny, }	Hr. Wohlbrück.
Fardieu, }	Hr. Heuser.
Basco, Bayards Waffenträger	Hr. Hansen.
Paolo Monfrone, ein mailändischer Edelmann	Hr. Bettweiss.
Carl, Prinz von Bourbon	Hr. Illenberger.
Ein Wundarzt	Hr. Meinert.
Ein junger Mahler	Hr. Maske.
Ein Stallmeister	Hr. Braun.
Lucretia Britti, eine edle Wittve in Brescia	Mad. Wohlbrück.
Constantia, } ihre Töchter	Dem. Bisler.
Miranda, }	Mad. Schiele.
Blanca	Mad. Trautmann.
Eine Duenna	Mad. Günther.
Ein junges Mädchen	Mad. Schmidt.
Die Wirthin in einer Dorfschenke	Mad. Gleifner.
Volteggio, ein junger Edelmann aus Brescia	Hr. Schiele.
Rochefort, ein Ritter	Hr. Maske.
Zwei Marodeurs	Hr. Gleifner.
Ritter. — Soldaten	Hr. Schittler.

6^{te} Vorstellung im ersten Abonnement.

Preise der Plätze.

Erstes Parquet und Loge 42 Stbr. — Zweytes Parquet 21 Stbr. — Gallerie 12 Stbr.
Kinder unter 10 Jahren bezahlen auf dem ersten Platz die Hälfte.

Billetts sind beym Kassirer Herrn Diepold, Neustraße No. 382, und Abends von halb 5 Uhr
an der Kasse zu haben, gelten aber nur für den nämlichen Tag, an welchem sie
gelöst werden.

Der Ordnung wegen kann niemand, weder bey Proben noch Vorstellungen, auf das
Theater gelassen werden.

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

Sonntag: Die Uniform. Große militairische Oper in 2
Aufzügen. Musik von Weigl.

Gedruckt bey J. E. Dänzer und P. Leers, am Carlstädter Markt No. 976.

Düsseldorf.
Deutsches Theater.

Freitag den 13ten Oktober 1809.

Bayard,

der Ritter

und ohne Tadel.

von Kosebue.

n:

Franz der Erste
Ein Admiral
Bayard, }
Ligny, }
Fardieu, }
Basco, Bayard
Paolo Monfron
Carl, Prinz von
Ein Wundarzt
Ein junger Mann
Ein Stallmeister
Lucretia Britti,
Constantia, }
Miranda, }
Blanca . . .
Eine Duenna
Ein junges Mädchen
Die Wirthin in
Volteggio, ein
Nochefort, ein
Zwei Marodeurs
Ritter. — Gold

. . . Hr. Schmidt.
. . . Hr. Högel.
. . . Hr. Trautmann.
. . . Hr. Wohlbrück.
. . . Hr. Heuser.
. . . Hr. Hansen.
. . . Hr. Bettweiff.
. . . Hr. Illenberger.
. . . Hr. Meinert.
. . . Hr. Maske.
. . . Hr. Braun.
. . . Mad. Wohlbrück.
. . . Dem. Bisler.
. . . Mad. Schiele.
. . . Mad. Trautmann.
. . . Mad. Günther
. . . Mad. Schmidt.
. . . Mad. Gleisner.
. . . Hr. Schiele.
. . . Hr. Maske.
. . . Hr. Gleisner.
. . . Hr. Schittler.

6^{te}

Abonnement.

à 5 e.
t 21 Stbr. — Gallerie 12 Stbr.
ersten Platz die Hälfte.
382, und Abends von halb 5 Uhr
en nämlichen Tag, an welchem sie

Der Ordnung folgen kann, werden die Proben noch Vorstellungen, auf das
Theater gelassen werden.

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

Sonntag: Die Uniform. Große militairische Oper in 2
Aufzügen. Musik von Weigl.

Gedruckt bey J. E. Dänzer und P. Leers, am Carlstädter Markt No. 976.

