

Düsseldorf.
Bergisches deutsches Theater.

Heute Montag den 26ten May 1806.

Leichtsinn und gutes Herz.

Lustspiel in 1 Aufzug von G. Hagemann.

Personen:

| | |
|--|-----------------|
| Sekretair Schulz | Herr Döbler |
| August, sein Sohn | * * * * |
| Hauptmann von Förtner | Herr Heuser |
| Wendt, ein Buchrer | Herr Bruner |
| David, ein alter Diener des Sekretairs | Herr Schönemann |
| Ein Unterofficier | Herr Ranque |
| Ein Kaufdiener | Herr Walter |
| Zwey Gerichtsdiener. | |

* Herr Bunsow wird als August debütiren.

Hierauf folgt:
auf vieles Verlangen

Das Glockenspiel, oder der glückliche Araber

Ein pantomimisches Ballet in 2 Aufzügen von Herrn Buschenheuer, Musik von Gleisner.

Personen:

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| Calecut Moreskönig, | Herr Ranque |
| Raja, Nichte des Sultans | Mad. Annoni |
| Idali, ihre Vertraute, | Mlle. Schönemann |
| Ali, bestimmter Liebhaber der Raja, | Herr Annoni |
| Rabekan, sein Diener, | Herr Walter |
| Dsmin, Aufseher der Slaven, | Herr Schönemann |
| Arman, ein reisender Araber, | Herr Buschenheuer |
| Mehrere Slaven, Kinder und Gefolge. | |

Inhalt.

Ali, Raja's bestimmter Bräutigam, will die Verlobte, von ihrem Oheim, den Negersfürsten Calecut, in seine Heimath abholen, mißfällt, wird mit Stolz zurück gewiesen und schwört, entweder Raja zu besitzen oder sie zu ermorden. Ein junger Araber, welchen eine wohlthätige Fee mit einem Glockenspiel ausgestattet, erscheint an Calecuts Hofe und erregt durch den Zauber seines Spiels, bey Raja eine plöbliche Neigung für sich. Ali, hierüber eifersüchtig, fordert den Araber zum Zweikampf, der sich so geschickt vertheidigt, daß ihm nichts anzuhaben ist. In einem Augenblick aber, wo er fechtend sich auf eine Felsenfise zurück zieht, stößt der von Wuth und Eifersucht verblendete Ali, ihn hinderrücks hinab ins Meer. Empört von dieser Handlung, läßt der Negersfürst den Mörder in Fesseln werfen. Indessen hat sich der Araber aus den Wellen gerettet und ersieht für Ali die Freyheit. Diese Großmuth rührt das Herz der schönen Raja noch mächtiger und macht auch auf Calecut so tiefen Eindruck, daß er die Wünsche seiner Nichte erfüllend, ihre Hand dem Araber giebt. Tänzer des Gefolges von Calecut Raja und Ali unterbrechen und beschließen die Handlung.

Fünfte Vorstellung im achten Abonnement.

Preise der Plätze.

Parquet 40 fbr. Loge 30 fbr. Gallerie 18 fbr. Parterre 12 fbr
Kinder unter zehn Jahren zahlen auf den zwey ersten Plätzen die Hälfte.

Der Anfang ist pünctlich um 6 Uhr.

Herr Schaup und Förster, Tanzmeister von hier, werden sich in einigen Solo-Tänzen zeigen.

Aujourd'hui le 26. May 1806.

ÉTOURDERIE ET BON COEUR

Comédie en 1 Acte de G. Hagemann

Suivi

DU CARRILLON OU L'ARABE FORTUNÉ

GRAND BALLEP PANTOMIME

en 2 Actes de Buschenheuer Musique de Gleisner.

Prix des places.

Parquet 40 sols. Loge 30 sols. Gallerie 18 sols. Parterre 12 sols.

On commencera à six heures précises.

Gedruckt bey Hofkammerrath Stahl auf der Ballstraße Nro 446.

Düsseldorf.
Bergisches deutsches Theater.

Heute Montag den 26ten May 1806.

Leichtsinn und gutes Herz.

Lustspiel in 1 Aufzug von G. Hagemann.

Personen:

| | | | | | |
|---|----|----|----|----|-----------------|
| Sekretair Schulz | .. | .. | .. | .. | Herr Döbler |
| August, sein Sohn | .. | .. | .. | .. | * * * * * |
| Hauptmann von Förtner | .. | .. | .. | .. | Herr Heuser |
| Wendt, ein Buchrer | .. | .. | .. | .. | Herr Bruner |
| David, ein alter Diener des Hofmeisters | .. | .. | .. | .. | Herr Schönemann |
| Ein Unterofficier | .. | .. | .. | .. | Herr Ranque |
| Ein Kaufdiener | .. | .. | .. | .. | Herr Walter |
| Zwey Gerichtsdienste | .. | .. | .. | .. | |
| * Herr Bünsch | .. | .. | .. | .. | |

Das G

Ein pantomimischer

...igt:
...langen

glückliche Araber

Buschenheuer, Musik von Gleisner.

Calecut Morenkönig,
Raja, Nichte des Sultan
Idali, ihre Vertraute,
Ali, bestimmter Liebhaber
Rabekkan, sein Diener,
Osmin, Aufseher der Scl
Arman, ein reisender Ara
Mehrere Slaven, Kinder

.. Herr Ranque
.. Mad. Annoni
.. Mlle. Schönemann
.. Herr Annoni
.. Herr Walter
.. Herr Schönemann
.. Herr Buschenheuer

Ali, Raja's bestimmter Bedi
Heimath abholen, missfällt, wird
morden. Ein junger Araber, weld
Calecut's Hofe und erregt durch den
über eifersüchtig, fordert den Araber
ist. In einem Augenblick aber, wo
versucht verblendete Ali, ihn hindern
Mörder in Fesseln werfen. Indessen
Diese Großmuth rührt das Herz der
daß er die Wünsche seiner Nichte erfül
ja und Ali unterbrechen und beschließen

den Negersfürsten Calecut, in seine
eder Raja zu besitzen oder sie zu er
spiel ausgestattet, erscheint an Ca
che Neigung für sich. Ali, hies
eidigt, daß ihm nichts anzuhaben
ht, stößt der von Wuth und Ei
andlung, läßt der Negersfürst den
und ersleht für Ali die Freyheit.
auf Calecut so tiefen Eindruck,
des Gefolges von Calecut Ra-

Fünfte Vor

ment.

Parquet 40 sbr. Loge
Kinder unter zehn Jahren zahlen an
Der A
Herr Schaup und Förster, Tanzme

Parterre 12 sbr

Solo-Tänzen zeigen.

ÉTOURDEMENT

Comédie en 1 Acte de G. Hagemann

DU CARRILLON OU L'ARABE FORTUNÉ

GRAND BALLET PANTOMIME

en 2 Actes de Buschenheuer Musique de Gleisner.

Prix des places.

Parquet 40 sols. Loge 30 sols. Gallerie 18 sols. Parterre 12 sols.

On commencera à six heures précises.

Gedruckt bey Hofkammerrath Stahl auf der Ballstraße Nro 446.

