

Düsseldorf.

Bergisches deutsches Theater.

Heute Mittwoch den 21ten May 1806.

Das große Loos.

Vustspiel in einem Aufzuge von Hagemeister.

Personen:

Van der Hort, Kaufmann	Herr Heuser
Wilhelm, sein Sohn	Herr Annoni
Mannchen, seine Mündel	Mad. Annoni
Elias Trippel, sein Buchhalter	Herr Wohlbrück
Susanne seine Haushälterin	Mad. Wohlbrück
Ein Kollekteur	Herr Ranque
Ein Notar	Herr Schönemann

Hierauf folgt:

Das Glockenspiel, oder Der glückliche Araber Ein großes pantomimisches Ballet in zwei Aufzügen von Herrn Buschenheuer, Musik von Gleisner.

Personen:

Calcut, Mohrenkönig	Herr Ranque
Raja ehemalige Favoritin des Sultans	Mad. Annoni
Ibali, ihre Vertraute	Mlle. Schönemann
Ali bestimmter Liebhaber der Raja	Herr Annoni
Babekan, sein Diener	Herr Walter
Dsmin, Aufseher der Slaven	Herr Schönemann
Arman, ein reisender Araber	Herr Buschenheuer.
Mehrere Slaven, Kinder und Gefolge.	

Neunte Vorstellung im achten Abonnement.

Preise der Plätze.

Parquet 40 stbr. Loge 30 stbr. Gallerie 18 stbr. Parterre 12 stbr.
Kinder unter zehn Jahren zahlen auf den zwey ersten Plätzen die Hälfte.

Der Anfang ist pünktlich um 6 Uhr.

Herr Schaup und Herr Förster, Tanzmeister von hier, werden sich in einigen Solo-Tänzen zeigen.

Aujourd'hui le 21. May 1806.

LE GROS LOT

Comédie en 1. Act de Hagemeister.

Suivi

DU CARRILLON OU L'ARABE FORTUNÉ GRAND BALLET PANTOMIME

En 2. Actes de Buschenheuer Musique de Gleisner.

Prix des places.

Parquet 40 sols. Loge 30 sols. Gallerie 18 sols. Parterre 12 sols.

On commencera à six heures précises.

Düsseldorf.

Bergisches deutsches Theater.

Heute Mittwoch den 21ten May 1806.

Das große Loos.

Lustspiel in einem Acte von Hagemeister.

Van der Hort, Kaufmann . . .
 Wilhelm, sein Sohn . . .
 Mannchen, seine Mündel . . .
 Elias Trippel, sein Buchhalter . . .
 Susanne seine Haushälterin . . .
 Ein Kolporteur . . .
 Ein Notar . . .

Herr Heuser
 Herr Annoni
 Mad. Annoni
 Herr Wohlbrück
 Mad. Wohlbrück
 Herr Ranque
 Herr Schönemann

Das
Der glückliche Araber
Ein großes Ballet
 von Herrn Buschenheuer in Gleisner.

Calcut, Mohrenkönig . . .
 Raja ehemalige Favoritin des
 Idali, ihre Vertraute . . .
 Ali bestimmter Liebhaber der
 Babekan, sein Diener . . .
 Dömin, Aufseher der Sklaven . . .
 Arman, ein reisender Araber
 Mehrere Sklaven, Kinder

Herr Ranque
 Mad. Annoni
 Mlle. Schönemann
 Herr Annoni
 Herr Walter
 Herr Schönemann
 Herr Buschenheuer.

Parquet 40 sbr. Parterre 12 sbr.
 Kinder unter zehn Jahr . . .
 Herr Schaupt . . .
 nigen Solo-Tänzer . . .
 Abonnement.
 18 sbr. Parterre 12 sbr.
 die Hälfte.
 5 sbr.
 von hier, werden sich in ei-

Aujourd'hui le 21 May 1806.

LE GROS LOT

Comédie en 1. Act de Hagemeister.

Suivi

DU CARRILLON OU L'ARABE FORTUNÉ GRAND BALLET PANTOMIME

En 2. Actes de Buschenheuer Musique de Gleisner.

Prix des places.

Parquet 40 sols. Loge 30 sols. Gallerie 18 sols. Parterre 12 sols.

On commencera à six heures précises.

