

Düsseldorf.

Mit gnädigster Erlaubniß

wird

heut Montag den 1sten April

die hier anwesende

deutsche Schauspieler-Gesellschaft

die Ehre haben aufzuführen:

Das Donauweibchen.

Zweyter und letzter Theil.

Ein romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang in 3 Akten, mit neuen Maschinerien, Flugwerken und Dekorationen, nach einer Sage der Vorzeit, die Musik ist von Ferdinand Kauer.

Personen:

Ritter Albrecht von Waldsee,	.	.	.	Herr Annoni.
Bertha, seine Gemahlin,	.	.	.	Mad. Böhm d. j.
Hartwig, Graf von Burgau, Berthens Vater,	.	.	.	Herr Amor d. j.
Fuchs, Albrechts Waffenknecht,	.	.	.	Herr Krug.
Kaspar Larifari, Zechmeister zu Waldsee,	.	.	.	Herr Dardenne.
Minnewart, Meisterfänger auf Hartwigs Burg,	.	.	.	Herr Gleisner.
Jungfrau Salome, Berthens Erzieherin,	.	.	.	M. Schittler.
Ritter Hans von Viberach,	.	.	.	Herr Fuchs.
Ritter Alwart von Kaufingen,	.	.	.	Herr Amor d. ä.
Junker Bodo von Eriesnig,	.	.	.	Herr Kellermann.
Fräulein Hedwig von Lindenhorst,	.	.	.	Mad. Bilau.
Bruno, Hartwigs Burgvogt,	.	.	.	Herr Kravehl.
Hulda, das Donauweibchen,	.	.	.	
— als Bettlerin,	.	.	.	
— Zauberin,	.	.	.	
— Ungeheuer,	.	.	.	
— alter Mann,	.	.	.	
— Fischerweibchen,	.	.	.	Madame Annoni.
— Wirthin,	.	.	.	
— schwäbischer Bauernjunge,	.	.	.	
— Müller mädchen,	.	.	.	
— Wilgerin,	.	.	.	
— Hirten mädchen,	.	.	.	
— Nixenkönigin,	.	.	.	
Pilli, ein Kind von 6 Jahren,	.	.	.	Dem. Bilau.
Erlinde,	.	.	.	Dem. Amor d. ä.
Lindane,	.	.	.	Mad. Gleisner.
Hirmione,	.	.	.	Dem. Amor d. j.
Elissa,	.	.	.	Madame Amor.
Ritter. Reifige. Knechte. Pagoden. Geister. Affen.	.	.	.	

Sechste Vorstellung im 6. Abonnement zu 7 Vorstellungen.

Billets sind zu haben bey Mad. Böhm auf der Volkerstraf bei Hrn. Hoevel.

Der Anfang ist präcise um halb 7 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckerey.

(1805)

Düsseldorf.

Mit gnädigster Erlaubniß

wird

heut Montag den 1sten April

die hier anwesende

deutsche Schauspieler-Gesellschaft

die Ehre haben aufzuführen:

Das Donauweibchen.

Zweyter und letzter Act

Ein romantisch-komisches Volksmärchen mit
Maschinerien, Flugwerken und Dekorationen
die Musik ist von Ferd. Hülshoff

Personen

- Ritter Albrecht von Waldsee,
- Bertha, seine Gemahlin,
- Hartwig, Graf von Burgau, Berthens Vater,
- Fuchs, Albrechts Waffenknecht,
- Kaspar Larifari, Zechmeister zu Waldsee,
- Minnewart, Meistersänger auf Hartwigs Burg,
- Jungfrau Salome, Berthens Erzieherin,
- Ritter Hans von Viberach,
- Ritter Alwart von Kaufingen,
- Junker Bodo von Friesnith,
- Gräulein Hedwig von Lindenhorst,
- Bruno, Hartwigs Burgvogt,
- Hulda, das Donauweibchen,
- als Bettlerin,
- Zauberin,
- Ungeheuer,
- alter Mann,
- Fischerweibchen,
- Birthin,
- schwäbischer Bauernjunge,
- Müller Mädchen,
- Pilgerin,
- Hirten Mädchen,
- Nixenkönigin,
- Lilli, ein Kind von 6 Jahren,
- Erlinde, } Nixen von verschiedenen Gewässern
- Lindane, }
- Hirmione, }
- Elissa, }
- Ritter. Reifige. Knechte. Pagoden. Geister.

Sechste Vorstellung im 6. Abonnement

Billets sind zu haben bey Mad. Böhm auf

Der Anfang ist präcise um

Gedruckt in der Bögeman'schen

(1805)

