

Mit gnädiger Erlaubniß
wird

heute, Freitag den 1ten März
die hier anwesende

deutsche Schauspieler-Gesellschaft
die Ehre haben aufzuführen:

Das Donauweibchen.

Ein romantisch-komisches Volksmärchen mit Gesang in 3 Aufzügen, nach
einer Sage der Vorzeit, von K. J. Hensler. Die Musik ist von F. Kauer.

Personen:

Ritter Albrecht von Waldsee,	.	.	.	Herr Gollmick.
Hartwig, Graf von Burgau,	.	.	.	Herr Amor d. j.
Bertha, seine Tochter,	.	.	.	Dem. Bilau.
Fuchs, Albrechts Waffenknecht,	.	.	.	Herr Krug.
Kaspar Larifari, Zechtmeister zu Waldsee,	.	.	.	Herr Da'denne.
Minnewart, Meistersänger auf Hartwigs Burg,	.	.	.	Herr Gleisner.
Jungfrau Salome, Berthens Erzieherinn,	.	.	.	Mad. Schittler.
Ritter Hans von Biberach,	.	.	.	Herr Amor d. a.
Junker Bodo von Triesnitz,	.	.	.	Herr Annoni.
Gräulein Hedwig von Lindenhorst,	.	.	.	Mad. Bilau.
Brono Hartwigs Burgvoigt,	.	.	.	Herr Fuchs.
Hulda, das Donauweibchen.	.	.	.	
als altes Mütterchen,	.	.	.	
„ Gärtnermädchen,	.	.	.	
„ verschleierte Dame,	.	.	.	
„ Ahnfrau des Hartwigschen Geschlechts,	.	.	.	Madame Annoni.
„ Eremitin,	.	.	.	
„ Köhler-Mädchen,	.	.	.	
„ Wallfahrerinn,	.	.	.	
„ Müller-Mädchen,	.	.	.	
„ Schwäbische Zitterschlägerinn und	.	.	.	
„ Nixenköniginn.	.	.	.	
Lilli, ein Kind von 6 Jahren,	.	.	.	Therese Bilau.
Erlinde,	.	.	.	Dem. Amor.
Ein Geist,	.	.	.	Herr Bilau.
Nixen von verschiedenen Gewässern.	.	.	.	Ritter. Reifige. Knechte. Jäger und Burgleute.

Erste Vorstellung im fünften Abonnement.

Billets sind zu haben bey Mad. Böhm auf der Volkerstraß bei Hrn. Hoewel.

Ein verehrungswürdiges Publikum, wird höflichst ersucht, nichts
über die Logen, noch der Gallerie, zu hängen.

Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stbr.
Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckeray.

(Düsseldorf.)

Mit gnädiger Erlaubniß
wird

heute, Freitag den 1ten März

die folgende

deutsche Scha
die Ehre

chaft

DAS D

Mein.

Ein romantisch-komisches
einer Sage der Vorzeit, von

zügen, nach
von F. Kauer.

Ritter Albrecht von Waldsee,
Hartwig, Graf von Burgau,
Bertha, seine Tochter,
Fuchs, Albrechts Waffenknecht,
Kaspar Larifari, Zechmeister,
Minnewart, Meistersänger aus
Jungfrau Salome, Berthene
Ritter Hans von Biberach,
Junker Bodo von Friesnitz,
Fräulein Hedwig von Lindens,
Brono Hartwigs Burgvoigt,
Hulda, das Donauweibchen.

Herr Gollmick.
Herr Amor d. j.
Dem. Bilau.
Herr Krug.
Herr Da denne.
Herr Gleisner.
Mad. Schittler.
Herr Amor d. a.
Herr Annoni.
Mad. Bilau.
Herr Fuchs.

- als altes Mütterchen,
- „ Gärtnermädchen,
- „ verschleierte Dame,
- „ Ahnfrau des Hartw
- „ Eremitin,
- „ Köhler, Mädchen,
- „ Wallfahrerin,
- „ Müller, Mädchen,
- „ Schwäbische Zitterf
- „ Nixenkönigin.

Lilli, ein Kind von 6 Jahre
Erlinde,
Ein Geist,
Nixen von verschiedenen Gew

Madame Annoni.

Therese Bilau.
Dem. Amor.
Herr Bilau.
u und Burgleute.

Erste Vorste

Billets sind zu haben bey

ment.

Ein verehrungswürd
über die Lo

bei Hrn. Hoevel.

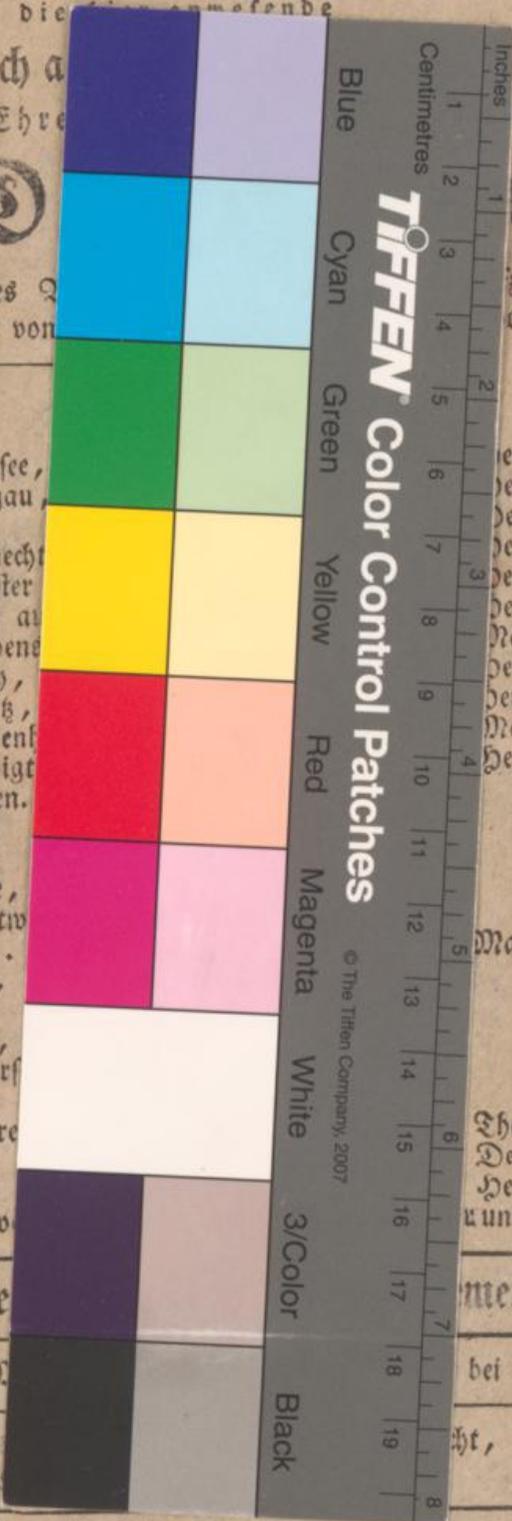
ht, nichts

Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stbr.
Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckerey.

(1805.)



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007