

(Düsseldorf.)

Mit gnädigster Erlaubniß  
wird

heute, Freitag den 8ten Februar  
die hier anwesende

deutsche Schauspieler-Gesellschaft  
die Ehre haben aufzuführen:

# Der Marschall von Sachsen.

Ein ganz neues militairisches Schauspiel in 4 Aufzügen, von Zschokke.

## Personen:

Moriz, Marschall von Sachsen, Oberfeldherr der französischen Armee, unter Ludwig XV.	Herr Bilau.
Obrist de la Motte,	Herr Amor d. j.
Antoinette, seine Tochter,	Dem. Bilau.
Chevalier St. Priest, Offizier,	Herr Annoni.
Adhemar. Generaladjutant,	Herr Böhm.
Laurence, Wachtmeister,	Herr Dardenne.
Ein Staatschirurgus,	Herr Gleisner.
Ein General,	Herr Kohde.
Ein Hauptmann,	Herr Gollmick.
Ein Adjutant des Marschalls,	Herr Fuchs.
Eine Schildwache,	Herr Kravehl.
Ein wachthabender Offizier,	Herr Amor d. ä.
Offiziere. Soldaten und Zuschauer.	

Die Scene ist in Glandern, zur Zeit der Schlacht bei Fontenai (11. May 1745.)  
Der vierte Akt zeigt eine neue Dekoration, von Hrn. Mahler Büchels.

Zu erwarten: Don Carlos! Trauerspiel in 5 Aufzügen, von F. Schiller.

## Sechste Vorstellung im vierten Abonnement.

Billets sind zu haben bei Mad. Böhm auf der Volkerstraf bei Hrn. Hoewel.

Ein verehrungswürdiges Publikum wird höflichst ersucht, nicht s. über  
die Logen, noch der Gallerie, zu hängen.

Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stbr.  
Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckerey.

(1805.)

(Düsseldorf.)

Mit gnädigster Erlaubniß

wird

heute, Freitag den 8ten Februar

sende

deut

er-Gesellschaft

zuführen:

Der

on Sachsen.

Ein ganz

4 Aufzügen, von Schokke.

Moriz, Marschall  
Armee, u

französischen

Obrist de la M

Herr Bilau.

Antoinette, sein

Herr Amor d. j.

Chevalier St.

Dem. Bilau.

Adhemar. Gene

Herr Annoni.

Laurence, Wacht

Herr Böhm.

Ein Staabschiru

Herr Dardenne.

Ein General, .

Herr Gleisner.

Ein Hauptmann,

Herr Kohde.

Ein Adjudant des

Herr Gollmick.

Eine Schildwache,

Herr Fuchs.

Ein wachthabender

Herr Kravehl.

Offiziere. Soldate

Herr Amor d. ä.

Die Scene ist in B

Fontenai (II. May 1745.)

Der vierte Akt

rn. Mahler Büchels.

Zu erwarten: Do

zügen, von F. Schiller.

Sechste D

bonnement.

Billets sind zu haben

erstrah bei Hrn. Hoewel.

Ein verehrungs

acht, nichts über

die

jen.

Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stbr.

Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Der Anfang ist präcise um 6 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckerey.

(1805.)

