

Mit gnädigster Erlaubniß  
werden heute Sonntag den 16. July  
die hier anwesenden dramatischen und physikalischen Künstler  
zum gänzlichen Beschluß  
die Ehre haben aufzuführen:

**Die Scheidewand**  
oder  
**Viel Mühe um nichts.**  
Ein Lustspiel vom Verfasser der Anna Grenvil.

Hier auf:  
**Die verkleideten Liebhaber**  
oder  
**Wer die Rechnung ohne Wirth macht,  
rechnet zweymal.**

Zwischen beiden Stücken gewährt eine Sammlung acrostatischer Figuren einen überraschenden prächtigen Anblick. Man sieht Diana, die Göttinn der Jagd, in einem mit Hirschen bespannten griechischen Wagen. Wir hegen zu einem verehrungswürdigen Publikum, dessen Gewogenheit zu erlangen unser eifrigstes Bestreben war, das Vertrauen, bey dieser letzten, und wie wir uns schmeicheln, gut gewählten Vorstellung uns mit zahlreichem Besuch beehrt zu sehen. Mit dankbarer Erinnerung werden wir diese Güte auch noch entfernt zu rühmen wissen.

POUR LA CLOTURE  
LES ARTISTES FRANÇAIS AURONT L'HONNEUR DE DONNER  
**LA CLOISON,**  
OU  
**BEAUCOUP DE PEINE  
POUR RIEN.**

Comédie du théâtre français, par Mr. L. F. M. N. Auteur d'Anna Grenvil etc.

Suivie des  
**AMANTS PROTEÉE,**  
OU  
**QUI COMPTE SANS SON HÔTE, COMPTE  
DEUX FOIS.**

Vaudeville de Mr. Patrat.  
Dans lequel Madme Desiré remplira plusieurs rôles de différents caractères  
Entre les deux pièces

**FIGURES AÉROSTATIQUES.**

Parmi lesquelles on distinguera Diane à la Chasse, assise dans un char de triomphe, traîné par des cerfs.

Ces figures, quoique d'une forme colossale, en présent qu'un livre.

On commencera à sept heures précises.

Les artistes désirant emporter la bienveillance du public, ont mis le plus grand soin, pour rendre le spectacle agréable.

Preise: Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stüber — Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Billets sind zu haben bey Hn. Cassirer Meyer auf der Flingerstraße, im ehem. Villenhaus.  
Der Anfang ist um 7 Uhr präcise.

Düsseldorf, gedruckt in der Dänzer & Leers'schen Buchdruckerey.

Mit gnädigster Erlaubniß  
 werden heute Sonntag den 15. July  
 die hier anwesenden dramatischen und physikalischen Künstler  
 zum gänzlichen Beschluß  
 die Ehre haben aufzuführen:

Die Wand  
 Ziel S. nichts.  
 Ein envil.

Die de ebhaber  
 Wer die M irth macht,

Zwischen beiden Stück  
 schenden prächtigen Anblick.  
 schen bespannten griechischen  
 dessen Gewogenheit zu erlang  
 ten, und wie wir uns schweid  
 sehen. Mit dankbarer Erinner

Figuren einen überrag  
 end, in einem mit Dir  
 rungswürdigen Publikum,  
 Vertrauen, bey dieser lez  
 ahretchem Besuch beehet zu  
 entfernt zu rühmen wissen.

LES ARTISTES ER

LA  
 BEAUC  
 PO

Comédie du théâtre français

AMAN  
 QUI COMPTE

Dans lequel Madme Des  
 E

FIGURES

Parmi lesquelles on distinguera Diane à la Chasse, assise dans un char de triomphe, traîné  
 par des cerfs.

Ces figures, quoique d'une forme collossale, en présent qu'un livre.

On commencera à sept heures précises.

Les artistes désirant emporter la bienveillance du public, ont mis le plus grand soin, pour  
 rendre le spectacle agréable.

Preise: Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stüber — Kinder  
 zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Billets sind zu haben bey Hn. Cassirer Meyer auf der Ringerstraße, im ehem. Willens Hause.

Der Anfang ist um 7 Uhr präcise.

Düsseldorf, gedruckt in der Dänzer & Leers'schen Buchdruckerey.

