

Mit gnädigster Erlaubniß
werden heute Sonntag den 16. July
die hier anwesenden dramatischen und physikalischen Künstler
zum gänzlichen Beschluß
die Ehre haben aufzuführen:

Die Scheidewand
oder
Viel Mühe um nichts.
Ein Lustspiel vom Verfasser der Anna Grenvil.

Hier auf:
Die verkleideten Liebhaber
oder
**Wer die Rechnung ohne Wirth macht,
rechnet zweymal.**

Zwischen beiden Stücken gewährt eine Sammlung acrostatischer Figuren einen überraschenden prächtigen Anblick. Man sieht Diana, die Göttin der Jagd, in einem mit Hirschen bespannten griechischen Wagen. Wir hegen zu einem verehrungswürdigen Publikum, dessen Gewogenheit zu erlangen unser eifrigstes Bestreben war, das Vertrauen, bey dieser letzten, und wie wir uns schmeicheln, gut gewählten Vorstellung uns mit zahlreichem Besuch beehrt zu sehen. Mit dankbarer Erinnerung werden wir diese Güte auch noch entfernt zu rühmen wissen.

POUR LA CLOTURE
LES ARTISTES FRANÇAIS AURONT L'HONNEUR DE DONNER
LA CLOISON,
OU
**BEAUCOUP DE PEINE
POUR RIEN.**

Comédie du théâtre français, par Mr. L. F. M. N. Auteur d'Anna Grenvil etc.

Suivie des
AMANTS PROTEGE,
OU
**QUI COMPTE SANS SON HÔTE, COMPTE
DEUX FOIS.**

Vaudeville de Mr. Patrat.
Dans lequel Madme Desiré remplira plusieurs rôles de différents caractères
Entre les deux pièces

FIGURES AÉROSTATIQUES.

Parmi lesquelles on distinguera Diane à la Chasse, assise dans un char de triomphe, traîné par des cerfs.

Ces figures, quoique d'une forme colossale, en présent qu'un livre.

On commencera à sept heures précises.

Les artistes désirant emporter la bienveillance du public, ont mis le plus grand soin, pour rendre le spectacle agréable.

Preise: Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stüber — Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Billets sind zu haben bey Hn. Cassirer Meyer auf der Flingerstraße, im ehem. Viller'schen Hause.
Der Anfang ist um 7 Uhr präcise.

Düsseldorf, gedruckt in der Dänzer & Leers'schen Buchdruckerey.

Mit gnädigster Erlaubniß
 werden heute Sonntag den 15. July
 die hier anwesenden dramatischen und physikalischen Künstler
 zum gänzlichen Beschluß
 die Ehre haben aufzuführen:

Die Wand
 Ziel S. nichts.
 Ein envil.

Die de ebhaber
 Wer die M irth macht,

Zwischen beiden Stück
 schenden prächtigen Anblick.
 schen bespannten griechischen
 dessen Gewogenheit zu erlang
 ten, und wie wir uns schweid
 sehen. Mit dankbarer Erinner

Figuren einen überrag
 end, in einem mit Dir
 rungswürdigen Publikum,
 Vertrauen, bey dieser ley
 chretchem Besuch beehret zu
 entfernt zu rühmen wissen.

LES ARTISTES ER

LA
 BEAUC
 PO

Comédie du théâtre français

AMAN
 QUI COMPTE

Dans lequel Madme Des
 E

FIGURES

Parmi lesquelles on distinguera Diane à la Chasse, assise dans un char de triomphe, traîné
 par des cerfs.

Ces figures, quoique d'une forme collossale, en présent qu'un livre.

On commencera à sept heures précises.

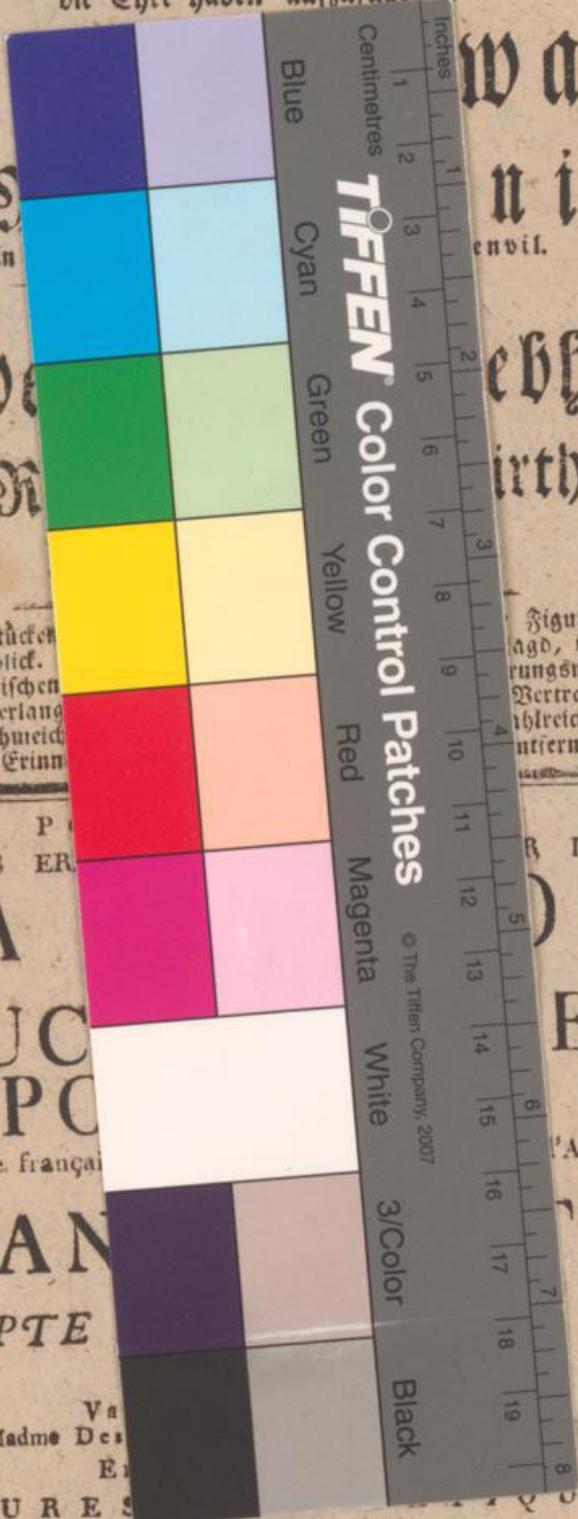
Les artistes désirant emporter la bienveillance du public, ont mis le plus grand soin, pour
 rendre le spectacle agréable.

Preise: Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stüber — Kinder
 zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Billets sind zu haben bey Hn. Cassirer Meyer auf der Ringerstraße, im ehem. Willens Hause.

Der Anfang ist um 7 Uhr präcise.

Düsseldorf, gedruckt in der Dänzer & Leers'schen Buchdruckerey.



Wand
 nichts.
 envil.
 ebhaber
 irth macht,
 DE DONNER
 N,
 EINE
 Anna Grenvil etc.
 EEE,
 COMPTE

nt caractères

ES.