

(Düsseldorf.)

Mit gnädigster Erlaubniß

wird

heute, Sonntag den 25ten November

die hier anwesende

deutsche Schauspieler-Gesellschaft

die Ehre haben aufzuführen:

Die Entzifferung,

oder:

Das geheimnißvolle Kästchen.

Eine große Oper in zwei Akten,  
die Musik ist vom k. k. Kapellmeister Salieri.

Personen:

Mylord Filding,	„ „ „ „	„	Herr Gollmick.
Von Waldheim, sein Freund,	„ „ „ „	„	Herr Gleisner.
Schnitz, sein Verwalter,	„ „ „ „	„	Herr Bilau.
Eberese und Lisette,	} dessen Töchter,	„	Madame Bilau.
		„	Dem. Bilau.
Anton, ein Gärtner,	„ „ „ „	„	Herr Böhm.
Chor von Jäger.			
Chor von Bauern und Bäuerinnen.			

Zu erwarten: Die edle Nache. Eine neue große Oper in 2 Akten, von  
J. Süßmayer.

Erste Vorstellung im zweiten Abonnement.

Billets sind zu haben bey Mad. Böhm auf der Volkerstraß bei Hrn. Hoevel.

Ein verehrungswürdiges Publikum wird höflichst ersucht, nichts weder über  
die Logen, noch der Gallerie, zu hängen.

Parquet 40 — Loge 30 — Gallerie 15 — Parterre 10 Stbr.

Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Der Anfang ist präcise um halb 6 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckerey.

(1804.)

(Düsseldorf.)  
Mit gnädigster Erlaubniß

wird

heute, Sonntag den 25ten November

die hier anwesende

deutsche

Gesellschaft

führen:

Die

erung,

Das g

e Kästchen.

sten,  
er Galeri.

Mylord Gilding,  
Von Waldheim,  
Schnitz, sein Be  
Therese und }  
Lisette, }  
Anton, ein Gärtner  
Chor von Jäger.  
Chor von Bauern

- Herr Gollmick.
- Herr Gleisner.
- Herr Vilau.
- Madame Vilau.
- Dem. Vilau.
- Herr Böhm.

Zu erwarten: D  
J. Süßma

e Oper in 2 Akten, von

Erste

Abonnement.

Billets sind zu hab

olkerstraß bei Hrn. Hoebel.

Ein verehrungswe

acht, nichts weder über  
hängen.

Parquet

Parterre 10 Stbr.

Kinder zahlen auf die zwei ersten Plätze die Hälfte.

Der Anfang ist präcise um halb 6 Uhr.

Gedruckt in der Bögeman'schen Buchdruckerey.

(1804.)

