

ABONNEMENT SUSPENDU.



Erlaubniß

28. März 1803

deutsche

Oper-Gesellschaft

aufgeführt:

Die Be

auf der Jagd.

Große, komische Oper in drei

Acten, ganz vorzüglichen Musik von Meiner.

Der König,
Michel, ein Dorf-Richter,
Marthe, dessen Frau,
Christel, dessen Sohn,
Köse, dessen Tochter,
Töffel, Köses Liebhaber,
Hannchen, eines Wächters Tochter,
Graf von Schmetterling,
Von Freywerth,
Gürge, } Bauern.
Quaas, }
Zwei Wilddiebe {
Bauern.

Herr Lay.
Herr Federsen.
Mad. Wellner.
Herr Kiel.
Mad. Lüders.
Herr Seebach.
Mad. Kiel.
Herr Buchard.
Herr Richter.
Herr Dickmann.
Herr Wellner.
Herr Bayer.
Herr Adam.

(Der Schauplatz ist auf dem Lande.)

Zu erwarten:

Verwirrung aus Aehnlichkeit, oder: die beiden Buchlichten. Eine ganz neue, hier noch nie gesehene große komische Oper aus dem Italienischen, Musik von Portogallo.

Die Eingangsgelder sind: