

3. Tischdecke mit irischer Spitzenarbeit. — Muster-Vorzeichnung: siehe Bezugsquellen. — Wieder ist es die irische Spitzenarbeit, die unser, am besten für einen ovalen Tisch geeignetes, 164 zu 140 cm großes Modell reich und wirkungsvoll ausstattet. 1 cm breite gelbliche Leinenbändchen werden in der bekannten Ausführung mit Spinnen, gewickelten Stäben und Languetten-Ringen der Vorzeichnung entsprechend verbunden.



1. Monogramm CF für Weißstickerei.

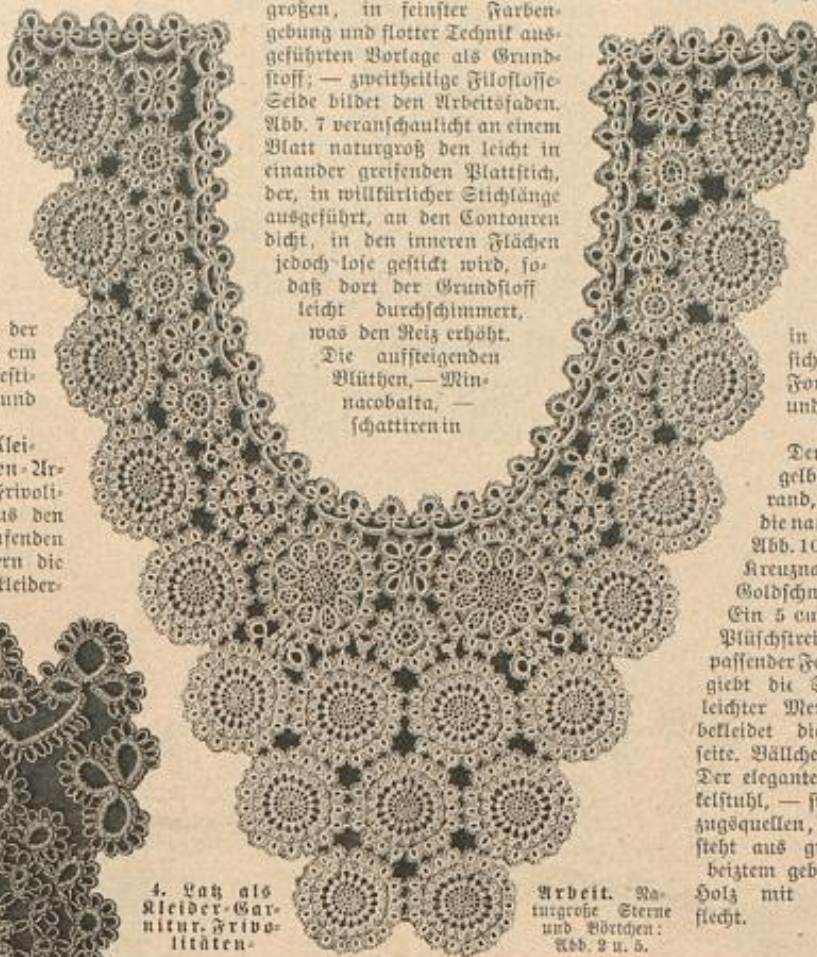
Nach Fertigstellung der Spitzenarbeit hat man dieselbe einem farbigen Leinen-Fond, — auf unserer Vorlage in zart heliotrop, — mittelst Vorstichen an den äußeren Bändchen aufzusetzen, worauf das Leinen auf der Rückseite der Arbeit, in 1 cm Entfernung von der Befestigungslinie ausgeschnitten und gegengefäumt wird.



2. Sternfiguren und Vörtchen, Fribolitäten-Arbeit, zum Lag, Abb. 4.

4. 2 u. 5. Lag als Kleider-Garnitur. Fribolitäten-Arbeit. — Freundinnen der Fribolitäten-Arbeit bietet die Vorlage reiche Anregung. Aus den verschiedenen Sternfiguren und der reizvollen fortlaufenden Borte lassen sich nicht nur der dargestellte Lag, sondern die mannigfaltigen Garnituren, wie Kragen, Hemden- oder Kleider-

6-8. Kissen mit Blumenstickerei. — Muster-Vorzeichnung: siehe Unterschrift. — Silbergrauer Atlas dient der 60 zu 46 cm



4. Lag als Kleider-Garnitur, Fribolitäten-Arbeit.

Arbeit. Naturgroße Sterne und Vörtchen: Abb. 2 u. 5.



6. Kissen mit Blumenstickerei. Naturgroßes Blatt: Abb. 7; naturgroße Blütenbolbe: Abb. 8. Muster-Vorzeichnung liefert das „Schmittmüller-Atelier der Modewelt“ und die angegebene Bezugsquelle zum Preise von 30 Pf.

fünf Nuancen Gelblich-Roth bis Kupferfarbig; die dunkelste Nuance ist, wie auf Abb. 8 ersichtlich, bei den kleinen, noch vollends geschlossenen Blüten verwendet. Die Stiele der Blumen schattieren dunkel heliotrop gleich den Adern der Blätter; letztere sind in drei Tönen Oliv-, die kleinen in Resedagrün gehalten. Die Rückseite des Küssens bekleidet passende graue Nepsseide.

9-11. Schaukelstuhl-Streifen mit flach-sich-Stickerei. — Muster-Vorzeichnung:



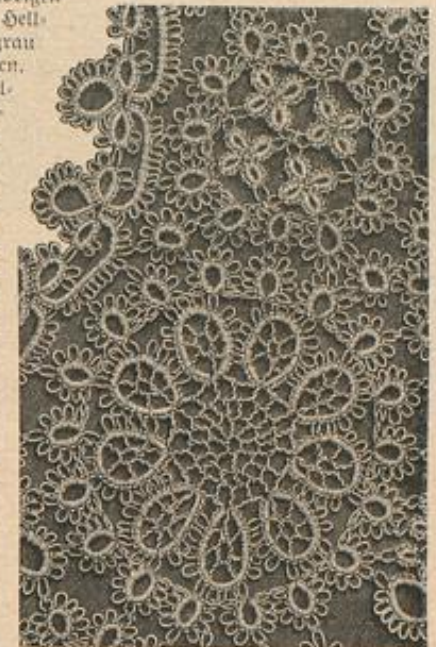
7. Blatt, Blumenstickerei, zum Kissen, Abb. 6.

63. — Auf kräftigem gelben Canevas ist die durch ihre harmonische Farbengebung besonders wirksame Bordüre mit nordischer Wolle im Flachstick nach der Vorzeichnung, Fig. 63, auszuführen. Auf dem 147 zu 36 cm großen Canevas-Theil nimmt die Stickerei 137 zu 26 cm ein; die in senkrechter Stichlage gearbeiteten Flachstücke greifen je über 4 Webefäden. Die beiden oberen Blätter der fünfblättrigen Blumen heben sich dunkel lachsfarben, das mittlere der drei unteren hellgelb und die beiden seitlichen elfenbeinweiß mit fünf olivgrünen Staubgefäßen von dem dunkelblauen Grunde ab, der erst, — siehe Abb. 11, — nach Vollendung der Bordüre auszuführen ist. Die gezackten Blätter schattieren außen roströth, innen hell- und dunkelgelb, die kleineren Blätter hellgelb und elfenbeinweiß; in letzterer Farbe sind auch die Stiele gearbeitet, denen sich die übrigen

Formen in Hell- und Dunkelgrau anschließen.

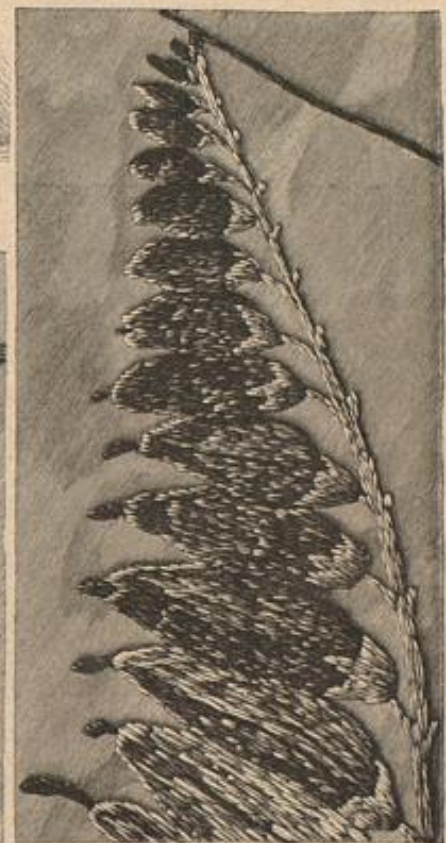
Den dunkelgelbenKüßrand, — siehe die naturgroße Abb. 10, — ziert Kreuznaht aus Goldschmürchen.

Ein 5 cm breiter Plüschstreifen in passender Farbe umgiebt die Stickerei, leichter Merveilieur bekleidet die Rückseite. Vällchenfranze. Der elegante Schaukelstuhl, — siehe Bezugsquellen, — besteht aus grün geheiztem gebogenen Holz mit Rohrgeflecht.



5. Fribolitäten-Arbeit zum Lag, Abb. 4.

12. Zeitungsmappe. Holzmalererei (Imitation von Intarsia) oder ausgemalter Holzbrand. Auch für Aufnahm-Arbeit oder Flachstickerei verwendbar. — Muster-Vorzeichnung: siehe Unterschrift. — Unsere Vorlage, die zu 31 cm mittlerer Höhe oben 43, unten 45 cm Breite misst, läßt sich mit verschiedenem Material und auf verschiedene Art ausführen. Wählt man Holz für die Platte, so contouirt man das Muster mit chinesischer Tusche, malt mit Aquarell-



8. Blüthe, Blumenstickerei, zum Kissen, Abb. 6.

Farben die Blumen und Blätter entweder in deren natürlichen Farben oder in mehreren Tönen der Grundfarbe und überzieht schließlich den Grund mit der dunkelsten oder, bei farbigem Grunde, mit einer neutralen Farbe. Auf Brennpappe wären die Umrisse durch den Stift zu fixiren, den Grund kann man in der Farbe der Pappe lassen, die Tulpen bunt, die Blätter grün ausmalen und die Contouren



3. Tischdecke mit irischer Spitzenarbeit. Muster-Vorzeichnung: siehe Bezugsquellen.

Abbildungen diese Technik in ausführlichster Weise behandelt und für Abonnenten zum Preise von 25 Pf., für Nicht-Abonnenten für 50 Pf. käuflich ist.

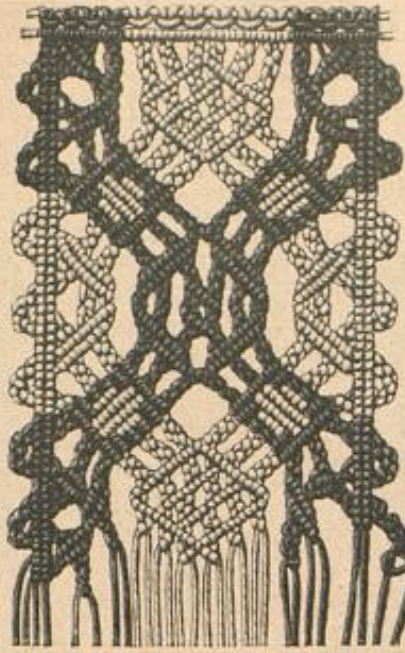
Küssens bekleidet passende graue Nepsseide.

vollständig oder nur theilweise mit Gold füllen. Die gleiche Ausführung ist auch auf Holz anwendbar und hier wieder mit Hilfe von Beize für den Grund und Aquarell, Oel- oder Email-Farben für die Musterung.



9. Schaukelstuhl mit Bekleidung in Flachstick-Stickerei. Ansicht der Stickerei-Vorte: Abb. 11. Naturgröße Stickerei: Abb. 10. Muster-Vorzeichnung: Beilage, Fig. 63.

Die Farbenverbindung der Vorlage, moosgrüner Grund, dunkelgrüne, fast schwarze Stiele und Ranken und zwei Mittelöne in Grün für Blumen nebst Blätter, dazu Gold-Contouren, läßt sich auch auf Stoff in Aufnahm-Arbeit, — Moiré-Grund mit Reps-Anlagen und Goldschnur-Umrandung, — ebenso gut festhalten, wie auf Holz- oder Brennpappe ausführen. Die Zeitungsmappe aus einer Holzplatte verlangt noch eine gleiche, aber geradrandige Rückwand, die unten zwei Charniere mit der Vorderwand verbinden; eine Vorderwand aus Brennpappe wird vom Buchbinder mittelst Band- oder Lederstreifen, auch durch seitlich eingefügte Soufflets, mit der Rückwand verbunden. Die Stickerei erfordert als Halt eine leicht mit Watte überlegte Cartonfläche, die rückwärts mit Stoff oder Brocat-Papier zu beziehen ist und ein gleiche Rückwand erhält.



13. Gefnüpfte Vorte für Kleiderbesatz, Gürtel, Leistezeichen u. Macramé-Arbeit.

unser 80 zu 52 cm großes Modell seine Farbengebung und aparte Zeichnung zu reizvoller Wirkung. Stickbaumwolle DMC Nr. 35 bildet den Arbeitsfaden, weißes, mittelstarkes Leinen dient als Grundstoff. Die sich auf unserer Darstellung am dunkelsten markierenden Formen sind dunkelroth, der Mittelton blaugrün und der hellste Ton zartgelb zu halten. Ein 1/2 cm breiter Durchbruch, dessen Ausführung Abb. 19 unter „Handarbeiten“ vom 15/6 99 lehrt, umgibt die auf vier Seiten gearbeitete Vordüre, die mit einem 2 cm breiten Hohlfaum schließt.

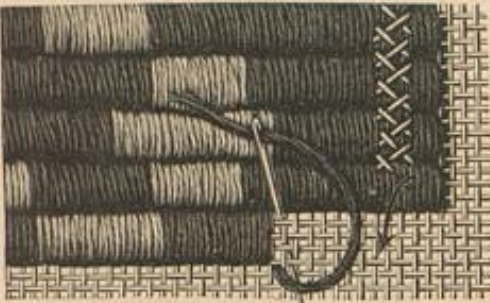
16 u. 18. Tischläufer mit Stiel- und Plattstick-Stickerei. — Muster-Vorzeichnung: Beilage, Fig. 62. — Cyclamen sammt Knospen und Blätter mustern den 180 zu 42 cm großen Tischläufer, dessen Grundstoff zartfarbiges oder auch weißes feines Leinen bilden kann.

Zweithellige Filostoffe-Seide dient als Arbeitsfaden. Blüten und Knospen schattiren in Hell- und Dunkel-Blaurosa; Blätter und Stiele sind hellrosedagrün, die kleinen Blättchen des Biertrautes weiß, Abb. 18 zeigt eine Blume naturgroß, Fig. 62 giebt die Vorzeichnung. 2 1/2 cm breiter Hohlfaum.

Die Schnittmuster-Vorlage enthält folgende Monogramme: NK, AH, KM, NL.



17. In einander greifende Plattstick-Stickerei zu Abb. 14.



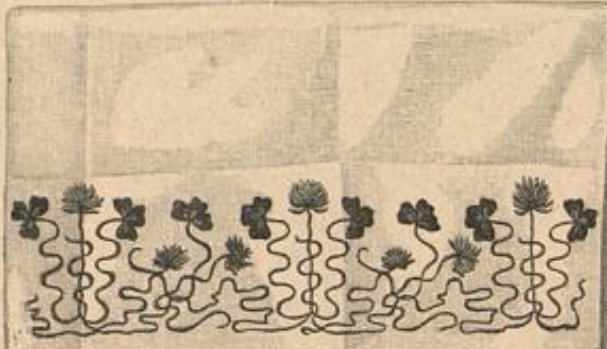
10. Flachstick-Stickerei zum Schaukelstuhl-Streifen, Abb. 9 und 11.

15. Gefnüpfte

Vorte für Kleiderbesatz, Gürtel, Leistezeichen u. c.

Macramé-Arbeit.

— Denjenigen, die mit den Handgriffen des Anknüpfens vertraut sind, ist es ein Leichtes, unsere Vorlage der Darstellung nachzuarbeiten. Die einzelnen Knotengruppen bieten nichts Neues; — die aparte Wirkung ergibt nur die Stellung derselben in Verbindung mit zwei verschiedenen Farbentönen. Im Anknüpfen Unkundige verweisen wir auf die in unserem Verlage erschienenen Extra-Blätter Nr. 131 und 1311, die in ausführlicher Weise mit zahlreichen Darstellungen und erläuterndem Text diese beliebte Technik lehren. Bei Anwendung der Vorte für Gürtel werden die einzelnen Fäden, — je nach der Taillenweite etwa 3 m



14. Ueberhandtuch oder Servirtisch-Decke mit in einander greifender Plattstick-Stickerei. Naturgröße Blume: Abb. 17. Muster-Vorzeichnung: Beilage, Fig. 122.



11. Streifen mit Flachstick-Stickerei zum Schaukelstuhl, Abb. 9. Muster-Vorzeichnung: Beilage, Fig. 63.

lang, — auf Anknüpfstifchen oder kleine Stäbchen gewickelt.

14 u. 17. Ueberhandtuch oder Servirtisch-Decke mit Plattstick-Stickerei. — Muster-Vorzeichnung: Beilage, Fig. 122. — Mittelstarkes weißes Leinen dient der etwa 84 cm breiten Vorlage, die als Ueberhandtuch, Servirtisch- oder, fertige gearbeitet, als Büffet-Decke verwendbar ist, als Grundstoff, auf dem aufsteigende Kleeblumen sammt Blätter in den natürlichen Farben, — Hellotop und Kleeblagrün, — mit Plattstick in zweithelliger, waschbarer Filostoffe-Seide gearbeitet, die reizvolle Musterung bilden. Fig. 122 giebt die Vorzeichnung, während Abb. 17 den in einander greifenden Plattstick naturgroß veranschaulicht. Ein einfacher, 1 cm breiter Durchbruch und ein 6 cm breiter Hohlfaum bilden den unteren Abschluß.



12. Zeitungsmappe. Holzmalerei (Imitation von Intarsia) oder ausge-malter Holzbrand. Auch für Aufnahm-Arbeit oder Flachstick-Stickerei verwendbar. Muster-Vorzeichnung liefert das „Schnittmuster-Kleider der Modenwelt“ zum Preise von 30 Pf.

einfachere und schwierigere Vorlagen für Häkel- und Strickarbeit, die von genauen und leichtfaßlichen Beschreibungen begleitet sind.

Bezugsquellen.

Handarbeiten: F. W. Ernst Schmidt, W. Friedländer, 78 (Abb. 10, 11, 16, 18); Frau D. Seligmann, C. Neue Wöhrth, 29 (Abb. 3, Muster-Vorzeichnung auf Kattun: Nr. 2, 70, ein Viertel der Decke: 85 Pf., Material: Nr. 12, 25); Vereingte Werkstätten für Kunst im Handwerk, München, Gröschelerstr. 18 (Abb. 15); Ludwig Komorny, Wien I, Freisingergasse 6 (Abb. 7, 8).

Schaukelstuhl aus gebogenem Holz, Abb. 9: Gebrüder Thonet, SW, Reipsigerstr. 89.

Muster-Vorzeichnungen auf Stoff und Papier: Fr. G. Riemann, W. Willinger, 42.

Commissionen jeder Art nach Abbildungen unserer Zeitung übernimmt Fr. G. Storch, SW, Wilhelmstr. 139.



18. Blume, Stiel- und Plattstick-Stickerei zum Tischläufer, Abb. 16.

dieser Technik vorgesehen. Schmuckgegenstände der mannigfaltigsten Art lassen sich darin herstellen, wie: Haarschmuck, Broschen, Silberkränze u. s. w. — Was nun die Verarbeiten betrifft, so finden die Decorations-Blumen besonders als Zimmer- oder Kirchenschmuck geeignete Verwendung; ihrer großen Haltbarkeit wegen sind sie auch vorzüglich zu Grabkränzen zu empfehlen. Muster-Vorlagen für venetianische Filigran, sowie sämtliche Verarbeiten, auch fertige Schmuck- und Decorations-Gegenstände, auf Wunsch Prospect, liefert die Blumen- und Filigran-Fabrik von Marie Hahn, Dresden, Serrest. 2.

Im Verlage von Franz Vipperheide in Berlin sind erschienen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Häkel- und Strickmuster der Modenwelt.

1. Sammlung. 32 Seiten großen Buchformats mit 84 Abbildungen. Preis Mk. 1,25 = 85 Kr.

Den Inhalt dieses Buches bilden zahlreiche