

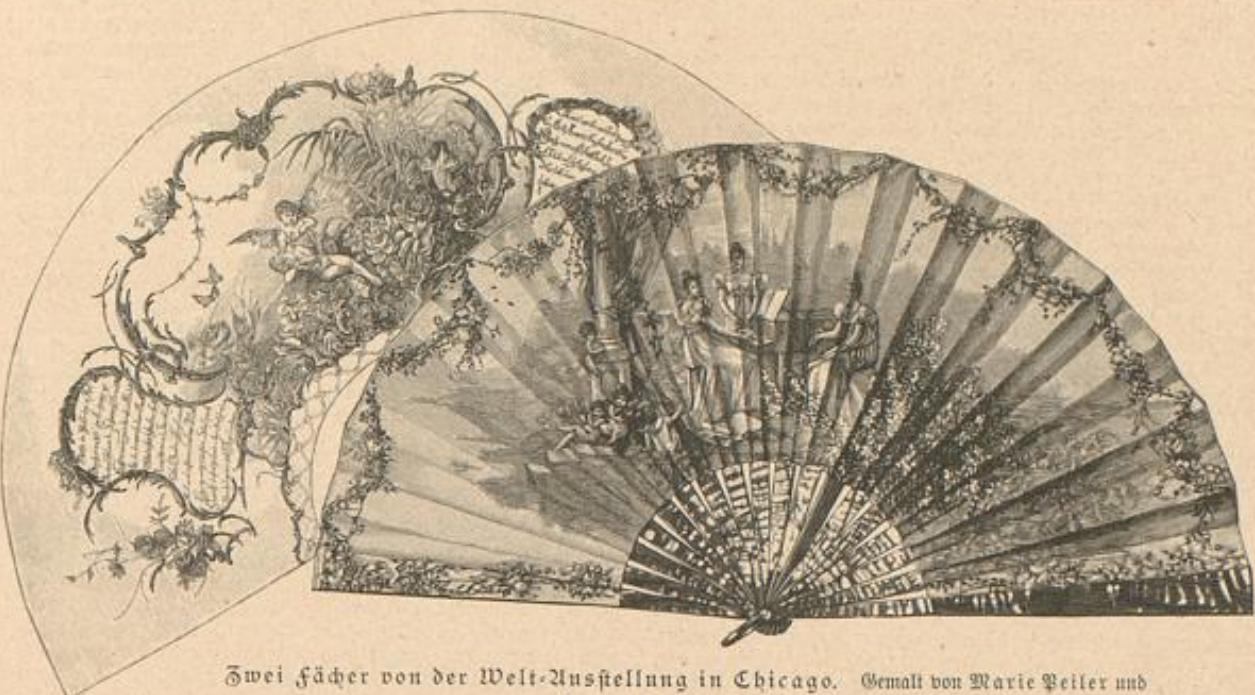
Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

11. Juni 1893. — XX. Jahrgang, Heft 12.

Kunstgewerbliches.

Beide Fächer, die sich in der Abtheilung für Frauenarbeiten auf der Welt-Ausstellung in Chicago befinden, zeichnen sich durch reizvolle Malerei und seine Farbenstimmung aus. Das von Marie Peiler auf Pergament gemalte Fächerblatt lehrt die Entstehung des Fächers: Amur schiebt der schlafenden Psyche Kühlung zu mit einem Schmetterlingsflügel, den er dem weinenden, hinter Rosen und Laub halb versteckten Zephyr entriß hat. Rococo-Schnörkel umgeben die anmutige Gruppe und umschließen die schildartigen Pergamente, auf denen der Vorgang geschildert ist. Fräulein Peiler, deren Arbeiten sich schon vor zwei Jahren einen Preis auf der Fächer-Ausstellung zu Karlsruhe erworben haben, wird die Anerkennung auch jenseits des Oceans nicht fehlen. — Die gleiche Ueberzeugung dürfen wir gegenüber dem Kunstwerk von Henry Deppermann aussprechen, die außer dem nebenstehend abgebildeten noch einen zweiten, nicht minder trefflich gemalten Fächer ausstellt. Auf dem hier veranschaulichten, werden drei in der Tracht der Empire-Zeit gekleidete, um ein Spinet gruppirt Frauen von Amoretten in Gefang und Spiel begleitet. Blumengewinde ranfen sich festonartig um den Rand des Fächers, über dessen Rückseite sich virtuos gemalte Kirschblüthen legen. Ein glattes Perlmutt-Gestell dient dem Gemälde als Abschluß.

E. J.



Zwei Fächer von der Welt-Ausstellung in Chicago. Gemalt von Marie Peiler und Henry Deppermann.

Aus der Frauenwelt

Berlin. — Die Zahl der Mitglieder der Allgemeinen Deutschen Pensions-Anstalt für Lehrerinnen und Erzieherinnen ist in diesem Jahr auf mehr als 2000 gestiegen. 305 Mitglieder bezahlen zusammen ca. 71 000 Mark Pension. Zur Vorsitzenden des Curatoriums wurde Frau Staatsminister Bosse gewählt. Das Vermögen der Anstalt beträgt über 4 Millionen Mark.

— Der preußische Cultusminister hat angeordnet, daß die neu einzuführenden Schulbücher auf starkem guten Papier gedruckt sein müssen. Diese Anordnung wird manche Mutter, welcher der schnelle Verfall der bisherigen Bücher ihrer Kinder vielfachen Angst bereite, lebhaft erfreuen.

— Der Lette-Verein zählt jetzt an 1300 Mitglieder. Nach dem letzten Jahresberichte befanden sich in seiner Handelschule 206, in der photographischen Lehranstalt 77, in der Gewerbeschule 1535 Schülerinnen. Das staatliche Handarbeits-Lehrerinnen-Gymnasium machten 76. In der Gewerbeschule bildeten sich aus zu Industrie-Lehrerinnen 17, Stüphen der Handfrau 64, Kammerjungfern 2. Die Sezinerinnen-Schule zählte 30 Sezinerinnen. Wehr-Bauwungen von Austrägen sind namentlich für das Kunst-Handarbeits-Atelier erwünscht. Durch die Stellenvermittlung des Vereins lachten 2110 Stellen besetzt werden; freilich waren auch 5000 Stellungssuchende vorhanden. Mit der Aufrichtung, Damen als Agentinnen für Versicherungs-Geschäfte anzustellen, machte der Verein einen neuen Versuch, das Arbeitsfeld der weiblichen Kräfte weiter auszudehnen.

— In einer Ansicht des Vereins-Mädchenhort wurde mit

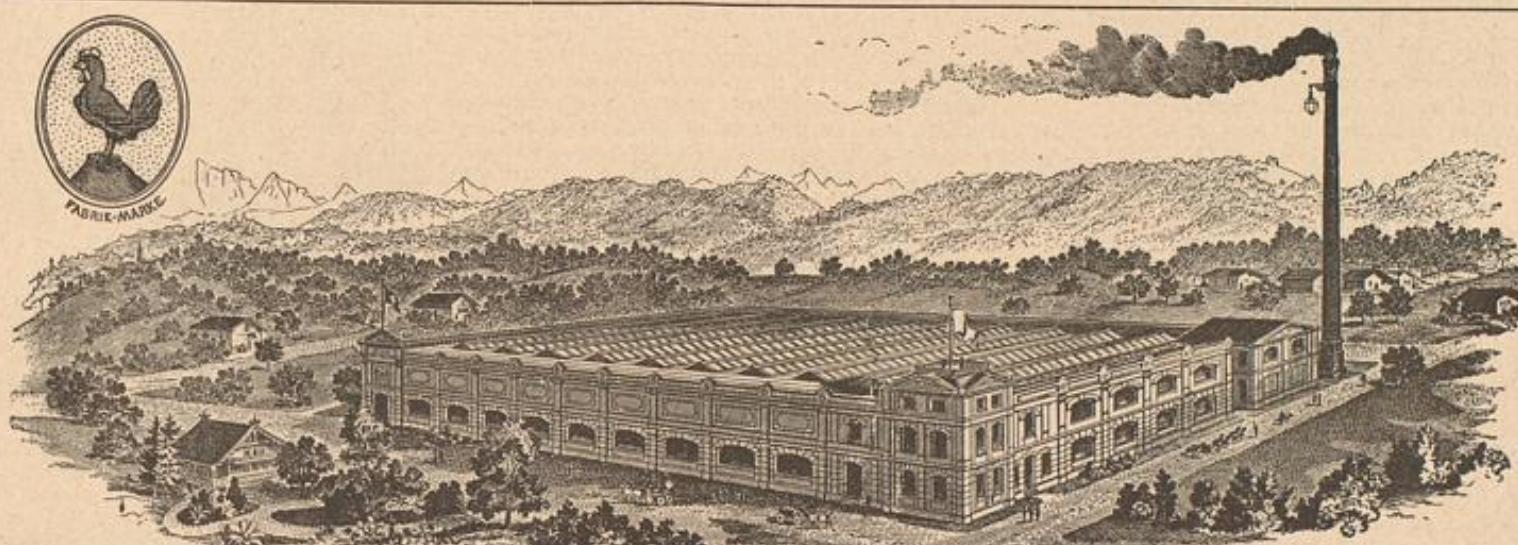
Erfolg eine Probe gemacht, die älteren Mädchen in den Anfängen der Kochkunst zu unterrichten. Der Versuch soll nach und nach in anderen Horten Nachahmung finden.

— Der biesige Verein für Besserung entlassener Strafgefangenen hat eine Commission eingesetzt, welche die Frage erörtern soll, ob es sich nicht empfehle, auch für weibliche Strafentlassene einen Arbeitsnachweis einzurichten, der namentlich für auswärtige Arbeitsstellen sorgen sollte, um die Bestraften den verderblichen Einflüssen der Großstadt zu entrühen.

— Professor Dr. Behring, Assistent am Institut für Infektions-Krankheiten, hat ein in ärztlichen Kreisen viel besprochenes Buch über die Geschichte der Diphtherie herausgegeben, worin er die Ausbildung eines sicherer Impfmittels in bestimmte Aussicht stellt.

— Eine Broschüre von Frau C. Gnand-Lühne gibt folgende statistische Daten über die Lage des weiblichen Geschlechtes in Deutschland: Wir bestimmen 4 Millionen ledige und $\frac{1}{2}$ Million verheirathete Frauen im heirathsfähigen Alter, in Summa also 4 500 000. Riechen wir die gesammte chemistische weibliche Bevölkerung von sechzehn Jahren an in Betracht, so steigt die Zahl der ledigen Personen auf 5 500 000. Diese Zahlen durch den Hinweis abschwächen zu wollen, daß sich wahrscheinlich deren noch viele verheirathen werden, verröhrt Mangel an Überblick. Während sich allerdings noch viele verheirathen, rückt mit mathematischer Gewissheit die Generation der fünfzehnjährigen vorwärts und vergrößert mit Eintritt in das sechzehnte Jahr, also in das heirathsfähige Alter, die Zahl der 5 500 000. Riechen wir den absoluten Überschuh mit 420 000 von den 4 500 000 heirathsfähigen Frauen ab, so bleiben 4 080 000 Frauen, die ihre natürliche Versorgung, ihren natürlichen Wirkungskreis und Beruf nicht finden, weil ebensoviel Männer nicht die Ehe eingehen. Im Prozent-Satz ausgedrückt: Von je 100 chemistischen Frauen bleiben 39,3 ledig, nicht weil heirathsfähige Männer fehlen, sondern weil diese nicht heirathen. Die nächsten Folgerungen drängen sich sofort unabwendlich an.

Wien. — In den Bezirks-Lehrer-Conferenzen, die einmal des Jahres abgehalten werden und demgemäß vor Kurzem in fünfzehn Schul-Inspections-Bezirken stattfanden, wurde diesmal die Errichtung von Fortbildungsschulen für Mädchen lebhaft diskutirt. Als ein Bedürfnis sind solche Schulen schon durch ein Gesetz vom Jahre 1883 anerkannt; die Anforderungen aber, die zu Unterrichtszwecken an die Stadt Wien gestellt werden, sind derart groß, daß sie der Frage seit Jahren nicht näher trat und sich auf die Errichtung von nur sieben gewerblichen Fortbildungsschulen für Mädchen beschränkt. Gegenwärtig wurde die Sache auf's Neue von der weiblichen Zehrschaft angeregt, und ein von dieser eingesetztes Comité hat den Entwurf ausgearbeitet, der den Conferenzen vorgelegt wurde und folgende zwei Arten von Schulen für der Schulzeit bereits entwachsene Mädchen fordert: Niedere Fortbildungsschulen, deren Besuch für gewerbliche Hälftearbeiterinnen obligat sein soll und die die Aufgabe hätten, die künftige Arbeiterin in Haushaltssführung, Gesundheits- und Kinderpflege zu unterweisen. Zur theoretischen Unterweisung soll sich die praktische Ausbildung im Kochen, Aufräumen, Nähen, Flecken u. s. w. gefallen. Auch Deutsch und Rechnen ist in den Lehrplan aufgenommen. Mit Rücksicht auf die Töchter des Arbeiterstandes wird der Unterricht abends und am Sonntag Vormittag ertheilt werden. Für die Schulen der zweiten Gattung, die „Höhere Fortbildungsschulen“ genannt werden sollen, liegt ein bereits bis in's Einzelne ausgearbeiteter Lehrplan vor, der deutsche Sprache und Literatur, Cultur-Geschichte, Geographie, Naturgeschichte, Physik, Chemie, Technologie und Wirtschaftslehre, Arithmetik, Zeichnen, französische und englische Sprache, Stenographie, Turnen und Gefang umfaßt; die letzteren fünf als nicht obligate Lehrgegenstände. — Für beide Schulen werden zwei Jahrgänge in Aussicht genommen. Der Besuch der höheren Fortbildungsschule soll kein obligatorischer sein; es würde hier im Gegenteil zu der niederen Fortbildungsschule ein Schulgeld erhoben werden. — Diese höheren Fortbildungsschulen



G. Henneberg's Seiden-Fabrik, (R. u. R. Hofliefer.) Zürich

versendet direct an private:

Seidene Baskleider

— ganz Seide — „zollfrei“ — Mk. 16.80 Pf.

bis 68.50 p. Stoff zu einer Robe, sowie schwarze, weiße und farbige Seidenstoffe von 75 Pf. bis Mk. 18.65 p. Meter — glatt, gestreift, farrirt, gemustert u. (ca. 240 versch. Qual. u. 2000 versch. Farben, Dessins u. c.)

Seiden-Damast b. Mk. 1.85—18.65
Seiden-Houlards " 1.35—5.85
Seiden-Grenadines " 1.35—11.65
Seiden-Bengalines " 1.95—9.80
Seiden-Baumwolle " —.75—18.65

Seiden-Armures, Merveilleux, Duchesse etc.
porto- und zollfrei in's Haus. Muster umgehend.

Doppeltes Briefporto nach der Schweiz.
Seiden-Fabrik G. Henneberg, Zürich.
Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant.

Schulen wären geradezu eine Wohltat für jene Kreise des Mittelstandes, in denen man den Töchtern sehr gerne eine umfassende Bildung zu Theil werden ließe, die erheblichen Kosten des Privatunterrichts aber nicht tragen kann. Vereits liegt ein Gefuch um Errichtung einer solchen Schule vor, das die Unterschriften von fünfhundert Müttern aus nur einem Schulbezirk trägt! — Bedauerlicherweise ist die Spaltung zwischen männlichen und weiblichen Lehrkräften hier so groß, daß es, trotzdem die Notwendigkeit der Fortbildungsschulen für Mädchen längst anerkannt ist, in einigen Bezirken nicht zur Beschlussfassung kam und in andern die Vorlage abgelehnt wurde. In den übrigen Inspectionsbezirken wurde sie der Hauptzache nach angenommen. R. H.

Benedig. — Der Mangel einer deutschen Schule in Benedig, wo sich eine nicht unbedeutende deutsche Kolonie befindet, war seit langem fühlbar. Deutsche Eltern, die ihre Kinder deutsch zu erziehen wünschten, waren genötigt, sie in die Heimat zu schicken; andere, deren Mittel dies nicht erlaubten, mußten sie den italienischen Schulen anvertrauen. Schon seit langer Zeit wurde daher die Gründung einer deutschen Schule angestrebt, doch erst mit dem Amtsantritte des Herrn Pastors Dr. Fabri, der sich der Sache mit ungemeinem Eifer widmete, wurde das Ziel dieser Bestrebungen erreicht.

Durchdringungen von dem Kupen, welcher der deutschen Sache durch Pflege des Deutschthums im Auslande erwächst, sammelte er allmälig die zerstreuten Glieder der Gemeinde, und wußte sie zur Bekehrung anzuregen. Nicht ohne Schwierigkeit gelang das Unternehmen; viele hatten sich in die bestehenden Verhältnisse geschnitten, sie mußten gewissermaßen neu gewonnen werden.

Dann war für ein gefundenes Local, für Herbeischaffung von Lehrbüchern und Büchern, für die geeigneten Lehrkräfte zu sorgen; und nicht zuletzt mußte zur Versorgung der Schule im Anspruch genommen werden. Diese Aufgaben unterzog sich Herr Dr. Fabri mit solchem Erfolg, daß unlängst die Schule eröffnet werden konnte. Am Morgen des wichtigen Tages waren die Kinder, 18 an der Zahl, die Eltern, Freunde und Gönner, sowie die Lehrer und Lehrerinnen im Schulgebäude anwesend. Herr Dr. Fabri wies in einer kurzen Eröffnungsrede auf die Wichtigkeit des Augenblicks hin, denn Vieles hänge von dem gedeihlichen Fortgange einer deutschen Schule im Auslande für die ab, denen die Pflege vaterländischer Sitte, vaterländischer Denkschrift am Herzen liege. — Die Erziehungen besichtigen dann die hellen, freundlichen Schulräume, worauf Lehrer und Kinder sich in die Klassen zum Unterricht begaben. Die Kinder werden so weit ausgebildet, daß sie zum Eintritt in die italienischen Mittelschulen reif sind; auch ist mit der Schule ein Kindergarten nach französischem System verbunden. Der späte Zeitpunkt der Eröffnung der Schule erlaubte es manchen Eltern nicht, ihre Kinder rechtzeitig aus den italienischen Schulen zurückzuziehen, daher deren geringe Zahl. Für das Wintersemester sind jedoch bereits 40 Anmeldungen vorhanden. Die deutsche Schule ist allen Konfessionen zugänglich, Religionsunterricht wird nur an evangelische Kinder ertheilt. Man hofft auf Bekehrung auch von Seiten der Deutsch-Oesterreicher, Schweizer, Holländer, Dänen, Schweden und Norweger. T. St.



Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Berlin. — Die ganz kleinen Capotis, wenn man eine Spangen-schleife mit einem Blumenbüschel überhaupt so nennen darf, haben für den Sommer entschieden ihre Vorfürze. Sie ermöglichen in der Stadt das, was man als eine Unannehmlichkeit angewandten Landlebens betrachtet, sich ohne Hut nur mit dem geöffneten Schirm zu ergehen, denn dieser sogenannte „Hut“ ist nicht mehr als eine Etiquette-Sache. Bei nicht ganz ruhiger Lust, die einen leichten Kampf mit den breitrandigen Hüten bedingt, bleibt man durch einen kleinen Schleier geschützt. Die Schleife aus goldkonturierten Spangen, mit lila Diastellöpfen und weißbehaartem Band auf einem Sammet-Bügel, den lichtgrüner, äußerst feiner Tüll verdeckt, ist das Muster eines der artigen lustigen Hüttchens, — dazu gibt es für Frisur und Schleier Arrangement nur eine streng modegültige Form. Auch der kleine Umhang ist darauf berechnet, promenadengemäß zu wirken, ohne sich fühlbar zu machen. Er besteht aus zwei über einander liegenden Krägen von eisenbeimischer und hellgrüner Soulard-Seide, mit glattgeschnittenen, ungefütterten Rändern; eine nur bis an den Gürtel reichende Voal-Näuse von weißen Spangen erweist sich als ungemein leichtsam und leicht. T. G.

— Mit einem glücklichen Lächeln betrachtet die Großmama das Entlein — genau, ganz genau so waren die Arme an dem „Spencer“ gewesen, in dem sie vor mehr denn einem halben Jahrhundert ebenso jugendlich und strahlend in's



selben, das „Fleder-Zey“, zu Gunsten der Wiener Polyclinic und des Asyls für Lungentranke, war so außerordentlich gelungen, daß es seinen humanen Zweck glänzend erfüllen durfte. Die an den Fleder-Zelen ihres Amtes walten Dame der Gesellschaft trugen ausgesprochen sommerliche Toiletten, unter welchen in erster Reihe die der Frau Fürstin Metternich zu nennen ist — ein wassergrünes blaugewebtes Varege-Kleid mit Doppelrock nebst Bezug aus gelblicher Spitze und blaugrünen Sammet, in breiter Altweiter Form, dazu ein reizendes Capote-Hüttchen aus blau und dunstgrün schattierten Kornblumen nebst Blättern, von dem Farben-Effekte der Blauengeweben. Frau Gräfin Roman Potocki trug ein wunderschönes Bolant-Kleid aus weißem Alas mit ganz schmalen rosenfarbenen Streifen. Aus gleichem Stoff bestand der sehr kleine Kragen-Umhang, den eine große Halstüll mit Schärpen-Enden aus hellblauer Seiden-Gaze garnierte; weiße Chantilly-Spitze überlegte die Rüsche und sah als Coquille die Schärpen-Enden zusammen. Dazu war die Bluse aus hellblauer Seiden-Gaze fältig gezogen und mit weißen Spangen-Entredoux besetzt. Weißer Matrosen- oder, wie man hier in Wien sagt, Girardis-Hut mit doppeltzeitiger Rosetten-Garnitur, Bandeau aus hellblauem Sammet und zwei seltenen, rothbraunen Geiersfedern; Brüsseler Tüllschleier. — Ein be-



sonders apteres Hutmodell bewunderte man an Frau von Barlog. Einem flachen Kopf aus hellem Stacheldraht war ein durchsichtiger Spitzrand von schwarzen, drahtgeflochtenen Balencierneisen angelegt; vorn gespalten und in Form einer Elast-Schleife aufgebogen, füllte diese Spitzentreppe ein volles Diadem dunkler Rosen, ein gleiches hochragendes Bouquet zog in der Hutmitte auf. Der Hut vervollständigte eine originelle Toilette aus orangegelbem Merveillenz, dessen grellen Ton die alterthümliche Musterung mit Sprinkpunkten in Weiß und Schwarz dämpfte; dem entsprechend bestand die Garnitur aus schwarzem Sammet für den Gürtel und die ganz schmale Bolant-Einfassung, prachtvollen gelben Seidenspangen und weißem Seiden-Russelfu für das dreieckige Jubelpfiffable-Jabot und den rückwärts mit Schleife schließenden Stehkragen.

Eine dritte Toilette mag ihrer reizvollen sommerlichen Einfachheit halber aus der Fülle des Prächtigen entnommen werden. Die schlichte Grundform aus wuschbarem, stieberfarbigem Parist mit weißem Muster erhält durch den breiten Ärmelbauch und den mit verlängerter Schulter geschnittenen Verhren-Kragen aus gezogenem, leichter lila Seide, den weiße gewundene Gaze-Bandeau und ein Spangen-Bolant garnieren, ganz und gar die moderne Form 1890. Es ist dies eine unendlich praktische Anordnung auch für die weißen, immer frisch und anmutig wirkenden Leinen-Toiletten. Das Hüttchen war

hervorragend hübsch und durchaus originell, — es bewies, wie sehr wir den Innen-Garnituren der Krempen entgegenheben. Aus kräftigem Stroh in der einfachen Schüsselform, erschien es mit schwarzem Sammetband garniert und gebunden; außen weißer, zu Gesicht lila Nieder.

R. Br.

Blauer Himmel, strahlender Sonnenchein, Blumen und seelich geputzte Menschen! Der Frühlingsrausch, der Paris alljährlich erfaßt, hat seinen Höhepunkt erreicht — es ist wie

Leben gesichtet hatte. Ja, genau so — und doch das Ganze so ganz anders! Edens verschieden, wie die heutige Zeit von der damaligen — denkt sie im Stillen und mustert dabei genauer die zierliche Bluse aus weißer, silbergrauer Liberty-Seide. In vierfachen schmalen Puffen-Reihen, die sich dem Armanjot anschließen, sind die weiten Kremel eingefügt; gleiche, sehr feine und eng eingekraute Puffen markieren eine runde Passe, von der ausgehend der Stoff in losen Falten sich dänscht, um nur im Gürtel wieder zusammengefaßt zu werden. T. G.

Wien. — Unter dem Protectorat der Frau Erzherzogin Maria Theresia und der besonderen Leitung der unermüdlichen Fürstin Pauline Metternich findet im Garten des I. L. Belvedere eine Reihe von Frühlings-Festen statt. Das erste der-

seine, das „Fleder-Zey“, zu Gunsten der Wiener Polyclinic und des Asyls für Lungentranke, war so außerordentlich gelungen, daß es seinen humanen Zweck glänzend erfüllen durfte. Die an den Fleder-Zelen ihres Amtes walten Dame der Gesellschaft trugen ausgesprochen sommerliche Toiletten, unter welchen in erster Reihe die der Frau Fürstin Metternich zu nennen ist — ein wassergrünes blaugewebtes Varege-Kleid mit Doppelrock nebst Bezug aus gelblicher Spitze und blaugrünen Sammet, in breiter Altweiter Form, dazu ein reizendes Capote-Hüttchen aus blau und dunstgrün schattierten Kornblumen nebst Blättern, von dem Farben-Effekte der Blauengeweben. Frau Gräfin Roman Potocki trug ein wunderschönes Bolant-Kleid aus weißem Alas mit ganz schmalen rosenfarbenen Streifen. Aus gleichem Stoff bestand der sehr kleine Kragen-Umhang, den eine große Halstüll mit Schärpen-Enden aus hellblauer Seiden-Gaze garnierte; weiße Chantilly-Spitze überlegte die Rüsche und sah als Coquille die Schärpen-Enden zusammen. Dazu war die Bluse aus hellblauer Seiden-Gaze fältig gezogen und mit weißen Spangen-Entredoux besetzt. Weißer Matrosen- oder, wie man hier in Wien sagt, Girardis-Hut mit doppeltzeitiger Rosetten-Garnitur, Bandeau aus hellblauem Sammet und zwei seltenen, rothbraunen Geiersfedern; Brüsseler Tüllschleier. — Ein be-

vereinigt eine Toilette aus wasserblauer Seide mit Garnitur-Theilen aus blau und weißem Pétin. Der von einem schmalen Bürchen aus matter Stahl-Tantille begleitete Vogen-Abschluß des Rockes ruht auf einem sehr fransen, steifen Pétin-Bolant. In gleicher Weise wie der Rock, schließt der Niederthal der Taille über der gespreizten Passe ab. Doppelte Bolants als charakteristische Verdollständigung der mächtigen Ärmelärmel. Stahl-gürtel und Stahl-Aigrette auf dem Hüttchen aus blauem Sammet mit Rosen.

Sehr junge Bräute sieht man in diesem Sommer häufig in Russelin oder Crepp an Stelle der schweren Seidenstoffe — auch eine liebenswürdige Folge unserer modernen, fältiger und reicher garnirten Kleiderformen. Leichter Taffet oder selbst Satin genügen als Unterkleid. Nur die 160 cm lange Schlepe bleibt glatt. Im Übrigen schmücken den Rock ein 15 cm hoher Bolant und zwei Puffen mit Rüschen, zwischen welchen sich eine schmale Myrten-Guirlande hinzieht. Der runden, fransen Passe der Taille schließen sich vorn ebenfalls Puffen und ein Bolant an. Von Hals-Umlauf sind wie von der Gürtel-Schleife fallen Myrtenzweige nieder. Sehr schmales Kränzchen zwischen den Puffen des Schleiers.



Neben all dem Extravaganten, das bei den fashionablen Rennen sich unvermeidlich einzufinden pflegt, waren die schlichten Toiletten unserer aristokratischen Damen eine wahre Wohltat für das Auge. Am meisten fiel durch seinen fast strengen Stil ein Rock aus majestizierendem Mohair auf, bestehend aus Rock und langer, hinten anschließender Jade mit breit umgelegtem Peterlin-Kragen und tiefen Ärmeln, worüber doppelte weite Gloden fielen. Diese und eine weiße Piqué-Westé mit breitem weißleinenen Umlegekragen geben dem Gangen bei aller Strenge etwas ungemein Flottes, sommerlich Leichtes und Frisches.

— Aus Rock, Bluse und Jade zeigt sich auch ein sehr hübsches Brunnen-Kostüm zusammen, nur ist die sandfarbene Indische hier ganz lose, mit einer geschlängelten Naht im Rücken und Schlitzen in den Vorderseiten. Rock und Bluse können hierzu in der Farbe übereinstimmen oder von einander abweichen. B. d. G.

Unter dem Protectorat Ihrer Majestät der Kaiserin hatte die Berliner Gesellschaft es unternommen, einen Blumen-Corso zu veranstalten — ein Fest, das so recht in den Rahmen des Monats hineinpaßte. Schöne Frauen und flotte Cavaliere zogen gemeinsam in's Feld gegen Elend und Armut der großen Stadt. Im sechshämmigen, mit Marshall-Niel-Rosen geschmückten Wagen bildete die Kaiserin mit drei der jungen Prinzen das Haupt-Interesse. Von den Blumen der übrigen Theilnehmer überschüttet, befehligen sich die kaiserlichen Kinder jubelnd und mit Eifer am Werken dieser leichten Geschöfe. Zu der matilda, streng im Stil von 1890 ge-



ein zweiter Karneval, der mit Blumen-Corso, garden-parties und Pferde-Rennen seine Feste feiert. Die Ausschmückung des Wagens

mit Blumen ist zu einer Kunst geworden, in deren raffinirtesten Ausführung unsere tonangebenden Damen weitefer. Als Renfest gilt ein ganz aus Guirlanten gebildetes Zeltbacht, das auf vier festen hölzernen, dicht mit Blumen umwickelten Stützen ruht. Besonders kommt für den gesamten Blumenschmuck nur eine Blüthenart zur Anwendung, oder man mischt verschieden zu harmonischer Farbenwirkung. Sehr originell sind Guirlanden aus bunten Zelbblumen mit mächtigen Sträußen und Rehen, vornehmlich vielleicht ausgeschließlich Laubschmuck. Das ein solchermaßen geschmückter Wagen nur die düstigsten, hellsten Toiletten bergen darf, ergiebt sich von selbst: Batist, Russelin, Crepp und Tüll, dazu neuerdings Bagatelle und Grenadine, sind neben den leichtesten Seidengeweben das fast einzige zulässige Material.

— Chic und Einfachheit — diese untrüglichen Merkmale des vornehmen Pariser Geschmacks



vereinigt eine Toilette aus wasserblauer Seide mit Garnitur-Theilen aus blau und weißem Pétin. Der von einem schmalen Bürchen aus matter Stahl-Tantille begleitete Vogen-Abschluß des Rockes ruht auf einem sehr fransen, steifen Pétin-Bolant. In gleicher Weise wie der Rock, schließt der Niederthal der Taille über der gespreizten Passe ab. Doppelte Bolants als charakteristische Verdollständigung der mächtigen Ärmelärmel. Stahl-gürtel und Stahl-Aigrette auf dem Hüttchen aus blauem Sammet mit Rosen.

Sehr junge Bräute sieht man in diesem Sommer häufig in Russelin oder Crepp an Stelle der schweren Seidenstoffe — auch eine liebenswürdige Folge unserer modernen, fältiger und reicher garnirten Kleiderformen. Leichter Taffet oder selbst Satin genügen als Unterkleid. Nur die 160 cm lange Schlepe bleibt glatt. Im Übrigen schmücken den Rock ein 15 cm hoher Bolant und zwei Puffen mit Rüschen, zwischen welchen sich eine schmale Myrten-Guirlande hinzieht. Der runden, fransen Passe der Taille schließen sich vorn ebenfalls Puffen und ein Bolant an. Von Hals-Umlauf sind wie von der Gürtel-Schleife fallen Myrtenzweige nieder. Sehr schmales Kränzchen zwischen den Puffen des Schleiers.



Neben all dem Extravaganten, das bei den fashionablen Rennen sich unvermeidlich einzufinden pflegt, waren die schlichten Toiletten unserer aristokratischen Damen eine wahre Wohltat für das Auge. Am meisten fiel durch seinen fast strengen Stil ein Rock aus majestizierendem Mohair auf, bestehend aus Rock und langer, hinten anschließender Jade mit breit umgelegtem Peterlin-Kragen und tiefen Ärmeln, worüber doppelte weite Gloden fielen. Diese und eine weiße Piqué-Westé mit breitem weißleinenen Umlegekragen geben dem Gangen bei aller Strenge etwas ungemein Flottes, sommerlich Leichtes und Frisches.

— Aus Rock, Bluse und Jade zeigt sich auch ein sehr hübsches Brunnen-Kostüm zusammen, nur ist die sandfarbene Indische hier ganz lose, mit einer geschlängelten Naht im Rücken und Schlitzen in den Vorderseiten. Rock und Bluse können hierzu in der Farbe übereinstimmen oder von einander abweichen. B. d. G.

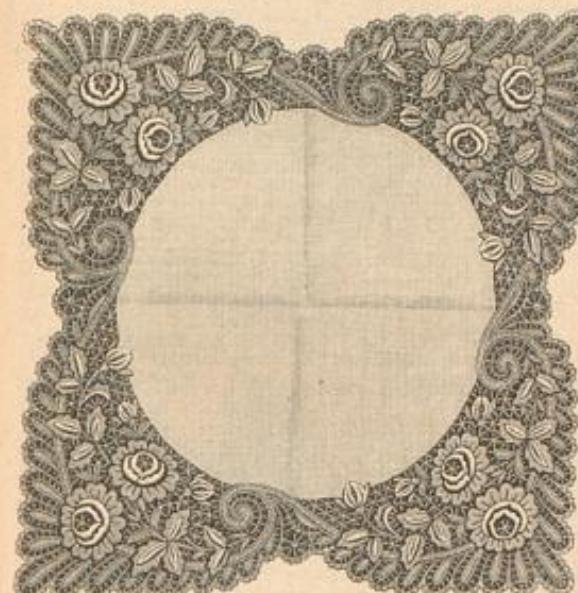
Unter dem Protectorat Ihrer Majestät der Kaiserin hatte die Berliner Gesellschaft es unternommen, einen Blumen-Corso zu veranstalten — ein Fest, das so recht in den Rahmen des Monats hineinpaßte. Schöne Frauen und flotte Cavaliere zogen gemeinsam in's Feld gegen Elend und Armut der großen Stadt. Im sechshämmigen, mit Marshall-Niel-Rosen geschmückten Wagen bildete die Kaiserin mit drei der jungen Prinzen das Haupt-Interesse. Von den Blumen der übrigen Theilnehmer überschüttet, befehligen sich die kaiserlichen Kinder jubelnd und mit Eifer am Werken dieser leichten Geschöfe. Zu der matilda, streng im Stil von 1890 ge-

haltenen Toilette der Kaiserin boten ein grün und gelb umbrisstes Hütchen und ebensolcher Schirm einen reizenden Gegensatz. Zum Lebigen machen sich hauptsächlich ganz leichte Kostüme beweglich. Neben dem reinen Weiß war Gelb und Rosa am meisten vertreten und an diesen düstigen Phantast-Kostümen erschienen mehrfach die farbenen Puffärmel, die, durch sehr lange Handärmel ergänzt, allerdings nicht gleich in's Auge fielen. Während sich eine Zeit lang der hellen Schuh einzubürgern schien, hatte man hier den halbholzen schwarzen Lackschuh fast durchgehends gewählt. Die hohe Summe, die die Unternehmer dem Armen-Comitè einhändigtonnen konnten, spricht für die gelungene Ausführung des anmutigen Wohlthätigkeits-Jestes.

Handarbeiten

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Münchener Stickerien nennt man die wirkungsvollen, von höchster Handarbeit nicht zu unterscheidenden Spachtel-Stickerien, die seine Leinen-Dekor und Dekchen verschiedenster Größe und



Form schmücken. Meist erscheint die mit der Maschine ausgeführte Stickerie mit seiner Schnur und kräftigem drellierten Garn in Weiß gearbeitet, doch tritt zuweilen noch ein mattes Rosa oder ein zartes Gelb hinzu, das, wie an der Vorlage, sich besonders an den Languetten, und zwar in Seide, markiert. Sehr eigenartig wirkt die guipureartige lustige Spachtel-Stickerie des Gründes in der Verbindung mit

Seidenstoff-Fabrik. Adolf Grieder & C°. in Zürich

versenden porto- und zollfrei zu wirklichen Fabrikpreisen schwarze, weisse und farbige Seidenstoffe jeder Art von 70 Pf. bis M. 15.— per metre. Musterfranco. Billigste und direkteste Bezugsquelle für Private.

Garantie - Seidenstoffe.

Sehr rentable Damen-Schneiderei

in Mainz mit seiner sol. Rundschau preiswert zu verkaufen. Anfragen unter M. 310 an Haasestein & Vogler A.-G. in Mainz.

Hollins Merino Strickgarn



Ist das Beste für Sommer- wie Winterstrümpfe.

Strickgarne

aus Baumwolle, Wolle und Viscose liefert die Garnfabrik von Georg Koch in Erfurt.

Musterfranco und portofrei.

Garantirt waschharte

Stickseiden.

von W. Rücker, Frankfurt a. M. Anerkannt die Besten und durch jedes bessere Tapisserie- u. Stickmaterialien-Geschäft zu beziehen. —

Man beachte nicht nur den Blaudruck der Etiquetten, sondern namentlich die Schutzmarke, da minderwertige Produkte mit täuschender Nachahmung der Etiquetten im Handel sind.



Verlag von Franz Lipperheide in Berlin.

Musterblätter

für

Künstlerische Handarbeiten.

Herausgegeben von

Frieda Lipperheide.

III. Sammlung (25.—56. Blatt).

12 farbig ausgeführte Musterblätter. Klein Quart-format. — In Mappe. Preis 3 Mark.

Preis einzelner Blätter, siehe nachstehendes Verzeichniß, 40 Pfennig.

25. Lederschnitt mit farbiger Bemalung. Moderne Arbeit.

26. Aufnahm-Arbeit. Spanien XVI. Jahrhundert.

27. Blumenstickerei. Moderne Arbeit.

28. Flechtenstich. Stickerei. Bulgarien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

29. Blumenstickerei. Moderne Arbeit.

30. Flechtenstich. Italien XVII. Jahrhundert.

31. Flech- und Plättstich. Stickerei. Moderne Arbeit.

32. Flechtenstich. und Flechstickerei. Spanien XVII. Jahr-

hundert.

33. Slavische Kunstickerei. XVII.—XVIII. Jahrhundert.

34. Südslavische Stickmuster. Bulgarien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

35. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

36. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

37. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

38. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

39. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

40. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

41. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

42. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

43. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

44. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

45. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

46. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

47. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

48. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

49. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

50. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

51. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

52. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

53. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

54. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

55. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

56. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

57. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

58. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

59. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

60. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

61. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

62. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

63. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

64. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

65. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

66. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

67. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

68. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

69. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

70. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

71. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

72. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

73. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

74. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

75. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

76. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

77. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

78. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

79. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

80. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

81. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

82. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

83. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

84. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

85. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

86. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

87. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

88. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

89. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

90. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

91. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

92. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

93. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

94. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

95. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

96. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

97. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

98. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

99. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

100. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

hundert.

101. Cretenser Stickerei. Griechenland XVIII. Jahrhundert.

102. Orientalische Stickmuster. Persien XVIII.—XIX. Jahr-

J.F. MENZER
Ritter des Königl. Griech. Erlöser-Ordens.

NECKARGEMÜND,
gegründet 1. Mai 1840.
Transitkellereien in Neckargemünd.
Deutsche und französische
Weine in reicher Auswahl.
Probekisten griechischer Weine von 12 grossen Flaschen:
Marke A. in 2 Sorten, Claret und süß M. 18.—
Marke B. in 2 Sorten, Claret und süß > 18.60
Marke C. in 4 Sorten, Claret und süß > 20.40
Probekiste deutscher Weine von 20 grossen Flaschen:
Marke E. in 4 Sorten, weiss und roth M. 20.—
Im Fass (nicht unter 20 Liter).
Weisse deutsche Tischweine von 50 Pf. der Liter an.
Rothe deutsche Tischweine von 80 Pf. der Liter an.
— Ich bitte meine ausführliche Preisliste zu verlangen. —

Meine vielgerühmten Brotsch. IV. Ausg.
Selbststrtg. Bettfedern u. Nohhaar g. mas-
desinfiz. veredeln sc. Preis 95 Pf. empfiehlt.
Soph. Maler Strelb. Mottweil (Württbg.)

En gros, en détail. Emball. u. Verande-
Filigran bestandh. Neukleinert. Muster
Dresden, Derrstr. Wiederverkauf. hoh. Rabat-

Für Rahmen- und
Monogrammstickerei
in und außer dem Hause empfiehlt sich
Fräul. M. von Kellner, Berlin, W.
Gliotwiesstraße 17, III.

CACAO-VERO.
entölter, leicht löslicher
Cacao.
in Pulver- u. Würfelform.
HARTWIG & VOGEL
Dresden

Zu haben in den meistens Con-
ditoreien, Colonial-Delicatessen-
und Drogen-Geschäften.
Das Special-Flanell-
Geschäft
von Adolf Ledwitz, Leipzig,
empfiehlt
Deutsche u. englische Flanelle
zu Lawn-Tennis-Mousen
Hemden, Kleidern etc. etc.
Etablissement für alle
Neuheiten dieser Branche.
Muster franco.

Beste und billigste Bezugsquelle für
Musikinstrumente
Violinen, Flöten, Cornets, Trompeten, Jagd-
hörner, Trommeln, Zithern, Gitarren, Mandolinen, Symphonions, Polyphones, Harmonicas, Drehpianos, Mechan. Klavierspieler, Musikautomaten, allerlei Saiten, Metallwaren etc.

Jul. Heinr. Zimmermann,
Musikexport, Leipzig.
Illustrirte Preisliste gratis.

Unterricht in einer neuen
Oelmalerei
wird binnen wenigen Stunden ertheilt, ohne
das Vorwissen erforderlich sind, sowohl
für dient als männl., sehr angenehm dankbare
Beschäftigung für Herren u. Damen. An-
träge werden nach eingelangten Photo-
graphien ausf. Seite ausgeführt. Johanna
Blumenfeld, Wien V, Krieberg 17 Th. 28.

G. E. Höfgen
Dresden-N., Königsbrücke str. 50
Fabrik für Kinderwagen, Kranken-
Fahrstühle, Netzbeistellen u. s. w.
Kinderwagen
mit und ohne
Gummibekleid., das
Vorzugsbleiste für gesunde wie
kranke Kinder.
Preise v.
12-120 Mk.

Bettstellen
für Kinder bis zu 12 Jahren.
Aussendorf. pract. und
elegant in verschiedenen
Größen. Sicherste Lager-
stätte, besonders f. kleinere
Kinder. Preise v.
12-60 Mk.
Illustrirtes
Preisbuch frei.
Engros.
Detail.

Director Import
orientalischer und englischer
Waschstoff-Neuheiten.
Muster von allen Modestoffen frei.
J. Bacharach, Hoflieferant,
Wiesbaden.

Lehrbücher der Modenwelt.

dritte Auflage.

- I. Band. Die Unfertigung der Damen-Garderobe.
- II. Band. Die Unfertigung der Kinder-Garderobe.
- III. Band. Die Unfertigung der Leib- und Hauswäsche.

Das vorliegende Werk soll unsere Frauenvelt in den Stand setzen, die Neufertigung, sowie die Aenderung der Garderobe für sich und ihre Angehörige selbst in die Hand zu nehmen und somit durch eigenen Fleiß und durch eigene Geschicklichkeit im Haushwesen eine wesentliche Ersparniß zu erzielen. Dieses Streben ist schon bei der ersten Auflage von einem über Erwartungen glänzenden Erfolg getragen worden. Viele Lautende von Exemplaren sind an die Städte ihrer Bestimmung hinausgegangen, und um der immer noch fortwährenden Nachfrage zu genügen, gelangte die neue Auflage zur Ausgabe, welche ganz dem Stande der heutigen Mode entspricht.

In 28 Lieferungen, von je 16 reich illustrierten Seiten in kleiner Quartformat zum Preise von je 60 Pfennigen nunmehr vollständig erschienen. Dieselben können jedoch nach wie vor in beliebigen Zwischenräumen bezogen werden. Band I umfaßt 12 Lieferungen, Band II und III sind mit je 8 Lieferungen abgeschlossen.

Lieferung 1, ebenso Lieferung 13 und 21, deren jede einen ausführlichen Prospekt des betreffenden Bandes enthält, kann als Probe zum Preise von 70 Pfennig frei unter Kreuzband bezogen werden. Zur Abnahme einer bestimmten Anzahl von Lieferungen ist Niemand verpflichtet.

Bestellungen werden von allen Buchhandlungen angenommen.

Die Verlagsbuchhandlung von Franz Lipperheide in Berlin.

Wellenbadschaukel. (Deutsches
Reichs-Patent.)
(Sensationell.) Wie wenig Wasser gefüllt durch
Anziehen der Füße bewegt, stürzt der herrliche
Wellenschlag über den Körper (keine Rimmernde!)
Apparat ist verwendbar zu Boll-, Wellen-,
Kinder-, Sit-, Dampf- und Brause-Bad, ist klein
und handlich, wiegt 10 Kilo, dabei robust und
halbfabrik, als praktisch von circa 7000 Familien
angezapft. Großartige Anerkennungen, prämiert.
Preis 40 M. Auf Wunsch Probefuhrung. Unter-
stützender Prospekt gratis.

C. F. L. Dittmann, Berlin O., Holzmarkt-Str 34a. Fabrik aller Arten Bado-Applikate.

Häusliche Kunst
Herausgegeben von Frieda Lipperheide
Berlin
Verlag von Franz Lipperheide
1892.

Häusliche Kunst

Herausgegeben von Frieda Lipperheide.

10 reich illustrierte Lieferungen zu je 16 Seiten à 50 Pf.
Jede Lieferung ist auch einzeln zu haben.

In gemeinverständlicher Form und durch zahlreiche Abbildungen erläutert, bringt die "Häusliche Kunst" Anleitungen zu häuslichen Kunstfertigkeiten, welche den Laien in den Stand setzen, die zahlreichen Ausstattungs- und Gebräuchsgegenstände des Hauses selbst herzustellen bzw. zu decoriren. Die im Allgemeinen leichte Ausführbarkeit der Techniken, sowie ihre Verwendbarkeit und ihre künstlerische Wirkung sind erprobt; andere, neue, verdienen es mehr und mehr bekannt zu werden.

Von den zur Darstellung gelangenden Techniken seien genannt: Malereien für Fächer, Holz-Malerei, Brand-Malerei, Malerei auf Leder, Gobelin-Malerei, Prismatine-Bronze-Malerei, Kensington-Malerei, Porzellan-Malerei, Rauch-Malerei, Majolika-Malerei Email-Malerei, Grisaille-Glasmalerei, Email-Glasmalerei, Siegellack-Malerei, Bronzirte Siegellack-Malerei, als Imitation japanischer Metall-Auflagen, Wappen-Malerei, Malerei mit Lack- oder Email-farben, Malerei mit Aluminium-Bronze, Decorative Malerei, auch in Verbindung mit Stickerei, Malerei Vernis Martin, Wismuth-Malerei, Lederschnitt-Arbeit, Lederritten, Ital. Stiftvergoldung, Netzen u. Gravuren, Lohnhäfen in Metall, Brosüren, Nagel-Arbeit, Blumen-Mosaik, Modelleisen, Kerbschnitt, Klein-Eisen-Arbeiten; Recepte sc.

Mellin's Nahrung

für Säuglinge, sowie Kinder jeden Alters, für
Kranke und Genesende.

In mit Wasser verdünnter Kuhmilch,
bester Ersatz für Muttermilch.

— Gänzlich frei von Stärkemehl. —
Preis pro Glasflasche Mark 1,50 und Mark 2,50.

Doschurch, Bugby, 21. Januar 1892.

Geehrter Herr!

Ich erlaube mir die Photographie meiner Enkelin Lucy Birch Blick, welche grade 12 Monat ist, einzulegen. Vom ersten Monat an ist sie gänzlich von Ihrer Nahrung ernährt und da sie meiner Meinung nach von der Wirksamkeit derselben ein gutes Zeugnis ablegt, glaubte ich, es würde Ihnen Vergnügen machen, ihr Bild zu sehen, welches ich von Ihnen zurück erbitten, falls Sie keinen Gebrauch davon machen sollten.

Ihre ergebene
Emma Birch.

**Zu haben in Apotheken- u. Drogen-
Geschäften oder direct durch das**

General-Depot:

J. C. F. Neumann & Sohn

Hoflieferanten Sr. Maj. des Kaisers und Königs,
Berlin W., Taubenstrasse 51/52.

Die Herren Aerzte, Directoren von Kinderhospitälern, Kliniken etc. bitten wir um Einsforderung von kostenfreien Proben nebst Analysen und Gebrauchsanweisungen.

Lucy Birch Blick, 12 Monat.