

Inhalts-Verzeichnis.

Die Zahlen bedeuten die Seitenzahlen. Die eingeklammerten Zahlen geben die Anzahl der Illustrationen an.

Romane, Novellen und Skizzen.

- Gabriele. Novelle von Otto Roquette. 1, 9, 17, 25.
Der kleine Punkt. Ein Märchen von D. Bertramin. 4.
Ein Tag aus meiner Ehe. Ein Brief-Fragment von C. Berg. 14.
Die Glocke von Potiava. Eine Historiette von Leopold von Sacher-Masoch. 20.
Sie macht Gedichte. Humoreske von H. von Kahlenberg. 30.
Zwei alte Jungfern. Erzählung von A. Trinius. 33.
Schneewittchen. Aus der Kinderwelt von A. Köhl. 37.
Ein Schlag. Novelle von A. von der Elbe. 41.
Zu spät. Skizze von M. Day. 46.
In den Zwölf-Nächten. Novelle von Claire von Glümer. 49, 57, 65.
Herbst-Sonnenschein. Skizze von Celeste von Hippel. 53.
Rynheer de nieuwe Doctor. Ein holländisches Dorfgeschichten von Wanda Bartels. 60.
Retouche. Eine Geschichte in der Luft von Gabriele von Pieres und Wiskau. 68.
Die Nachbarn. Ein Märlein von Marie von Ebner-Eschenbach. 71.
Aus Meister Rogus Gundlach's Werkbuche. Von L. Bürtner. 73.
Die Physiognomie des Arbeitstisches. Studienblätter von Egon von Feldern. 78.
Gigi's Vater. Ein Charakterbild von Richard Vos. 81.
Lohengrin. Aus dem Tagebuche einer höheren Tochter. Von H. von Kahlenberg. 84.
Ein Augenblick. Skizze von A. Her. 86.
Eine Seemanns-Wutter. Ein Bild von der deutschen Küste. Von Friedrich Meister. 89.
Die kleine Amazone. Skizze von A. Köhl. 93.
Das Gut im Ronde. Novelle von Marie von Olfers. 97, 105, 113, 121.
Die kleine Anita. Von A. von Kinkomstroem. 100.
Wie ich Münchhausen fand. Von Vincent St.-Verde. 108.
Tschiffa's Ausflug nach Ost-Su. Aus dem türkischen Frauenleben von Gottfried Albert. 116.
Eine Puppengeschichte. Novelle von Ella Berg. 118.
Klepper und Vollblut. Eine Fabel von Richard von Hartwig. 124.
Die Frau Lieutenant. Novelle von A. Godin. 129.
Die Anhänger. Ein Märlein von Marie von Ebner-Eschenbach. 135.
Die Madonna „del divino amore“. Ein Stilleben von Richard Vos. 137.
Die drei Arten der Weiber. Eine Sansibarische Legende, nach-erzählt von F. Meister. 142.
Zum Fenster hinaus. Eine hygieinische Novelle von Heinrich Steinhilber. 145, 153, 161.
Ein Jugendtraum. Novelle von L. Bürtner. 148.
Der neue Herr. Stoffweber eines alten Herrn. Von H. von Kahlenberg. 158.
Ehestands-Geschichten. Tausend Thaler. Von Fedor von Zobeltitz. 164.
„Wer hat dich, du schöner Wald...?“ Eine Lieder-Erzählung aus dem Leben Felix Mendelssohn-Bartholdy's von Ernst Pasqué. 170, 177.
Die Rosen von Sanct Marten. Eine kleine Geschichte von Friedrich Nonnemann. 174.
Wer Recht hat? Von Marie Stona. 179.
Ein sprechendes Armband. Eine Weihnachtsgeschichte von Hermine Willinger. 185.
Die verlorene Seele. Ein Christnacht-Märchen von Max Hochberg. 190.

Gedichte.

- In der Neujahrsnacht. Von Betty Paoli. 3.
Drei Sprüche. Von Betty Paoli. 3.
Gedankenplitter. Von Albert Roderich. 11.
Frauenhaar. Von Otto Julius Bierbaum. 27.
Der Bergsee. Von Martin Greif. 43.
Ich finde den alten Klang nicht mehr Von Frida Schanz. 83.

- Blumen am Wege. Von A. Godin. 99.
Am Ziel. Von Frida Schanz. 115.
Sang' ein den gold'nen Sonnenschein! Von Ernst Behrend. 139.

Biographisches.

- Betty Paoli. 7.
Luitpold, Prinzregent von Bayern. Von Fedor von Köppen. 45.
Dr. med. Elisabeth H. Winterhalter. Von H. Lehnert. 83.
Emmy von Dindlage-Campe. Von Helene Pichler. 119.
Die Mutter Giacomo Meyerbeer's. Ein Gedenkblatt zu Meyerbeer's hundertjährigem Geburtstage. Von Adolph Kohut. 135.
Die deutsche Sappho. Ein Gedenkblatt zum hundertsten Todestage von Anna Luise Karisch, am 12. October 1891. Von Arthur Hammer. 147.
Angelika Kauffmann. Zur einhundertundfünzigsten Wiederkehr ihres Geburtstages. Von Georg Malkowsky. 166.

Reisefskizzen u. dergl.

- Aus dem Orientlande. Von Eugen von Jagow. I. 31. II. 46.
Aus der Petersburger Gesellschaft. Von C. Willms. 51.

Natur und Kunst, Altes und Neues.

- Die Kunst des Offens. Gedanken über das Nenn. Von Gregor Samarow. I. 6. II. 14.
Die Bekämpfung der Schwindsucht. Von Dr. Fr. Dornbläth. 7.
Ein Winterpaziergang im Walde. Von D. Altmann. 12.
Tolstoy's Heim und seine Bewohner. Von R. Löwenfeld. 19.
Rufft in und anßer dem Hause. Von F. Benefeld. I. 22. II. 39. III. 62.
Talisman. Canone a 4 voci uguali. Von H. Dorn. 24.
Zur Geschichte der Nähmaschine. Von Heinrich Theen. 27.
Literarische Plaudereien. Deutsche Literatur. Von Klaus von Rheden. 31.
Die Kostüm-Ausstellung im Oesterreichischen Museum zu Wien. Von Jakob von Falke. I. 35. II. 51.
Wilhelmine Gräfin Wickenburg-Almah und ihre „Lezten Gedichte“. Von Eugen Baron d'Albon. 39.
Don Carnevalsfest des Münchener Künstlerinnen-Vereins. Von A. Freund. 43.
Ein Blick in das Reich Lucull's. Von Detlev von Seyern. 48.
Literarische Plaudereien. Zur literarischen Bewegung in Italien. Von Siegfried Samosch. 54.
Eine Epistel über die Gefallsucht. Von Gustav Beyer. 60.
Das Reiten der Damen im Herrenst. Von Victor Haprich. 63.
Al! Heil! Das Radfahren vom Standpunkt der Familie. Von Balduin Groller. 70.
Literarische Plaudereien. Englische Literatur. Von R. Schirmacher. 71.
Thee. Von Hanns von Spielberg. 79.
Wie man die Lebenslasten tragen sollte. Allerlei Gedanken von E. Zoeller-Lionheart. 84.
Die Ausstellung orientalischer Teppiche in Wien. Von Julius Lessing. I. 86. II. 94. III. 103.
Kieler Sprossen. Von Hasso Harden. 92.
Deutsche Weiblichkeit. Von Otto Neumann-Hofer. 94.
Literarische Plaudereien. Neue deutsche Romane. Von Klaus von Rheden. 102.
Sinnprüche. Von Julius Grosse. 107.
Aus den Erinnerungen einer Theater-Garderobière. Von Anna Löhn-Siegel. 110.
Luxus und Eleganz. Von C. Schreiber. 110.
Edelsteine. Von Gregor Samarow. I. 111. II. 127.
Charlotte von Schiller und ihr literarisches Schaffen. Von Julius W. Braun. 116.

- Wiener Kaffeehäuser. Von Balduin Groller. 123.
Erzieherinnen-Weisen in Paris. Ein Mahnwort für Alle, die es angeht. Von Marianne Hoernes. 126.
Ein Sommer-Ausflug zu Alphonse Daudet. Von Adolf Gerstmann. 131.
Theodor Körner. Ein Gedenkblatt zu seinem hundertsten Geburtstage. Von H. von Remagen. 139.
Kaiserin Augusta als Erzieherin. Von Adolph Kohut. 142.
Literarische Plaudereien. Zur literarischen Bewegung in Italien. Von Siegfried Samosch. 143.
Ibjen's Dramen auf der englischen Bühne. Von einem Freunde nordischer Dichtung in London. 150.
Wo die Schwalbe baut. Von F. A. B. Heft 19. Beiblatt. Sinnprüche. Von Anna Gräfin Pongrácz. 155.
Franz von Lenbach's Heim. Von Wolfgang Brachvogel. 156.
Wendungen und Wandlungen in der italienischen Opernmusik: Aida, Othello, Cavalleria Rusticana. Von Heinrich Ehrlich. 164.
Die Frau im Kriege. Von Fedor von Köppen. 172.
Maree panis. Von Hasso Harden. 180.
Mozart und die Frauen. Eine Erinnerung an den 5. December 1791. Von F. Benefeld. 182.
Der Schlaf. Eine Plauderei von Ernst Koppel. 183.
Gesicht und Toilette. Von Ernst Schütz. 188.

Kunstgewerbliches.

- Die Thierwelt als Verzierung. Von Max Haushofer. 15.
Rauchmalerei. Von W. Kossak. 144.
Bronzirtie Siegelack-Malerei, als Imitation japanischer Metall-Auflagen. Von C. F. 152.
Neuheiten in Photographie-Rahmen. Von Olga Altmann. 168.
Spiegelrahmen und Windschirm. Heft 23. Beiblatt I. Gemalte Gobeline. 192.

Verschiedenes.

- Versuchter Ausgleich. 7.
Zwischen zwei Feuern. 7.
Unschlüssig. 15.
Die neue Favoritin. 15.
Junggefallen-Leiden. 23.
Abend an der See. 23.
Mignon. 32.
Die Verstoffene. 32.
Am Fasttage. 32.
Romantische Landschaft. 40.
Die Politiker. 55.
Quintett. 55.
Alte Freunde. 63.
Der Thee. Aus Wilhelm Hauff's „Mann im Monde“. Im Beiblatt zu Heft 8.
Junge Liebe. 71.
Mondaufgang im Schwarzwald. 71.
Otto Roquette. 71.
Frühling. 80.
Nach dem Fischfang. 80.
Erstes Gebet. 80.
Milchmarkt in Amsterdam. 88.
Schlecht' Wetter. 103.
Pange Stunden. 104.
Großmutter kiest. 111.
Antonie Schläger als Santuzza in Mascagni's Oper „Cavalleria rusticana“. Im Beiblatt zu Heft 14.
Seemanns-Schrye. 120.
Rückkehr aus den Ferien-Kolonien. 128.
Sudan-Regen. 136.
Schutzengelst. 136.
Abschied. 151.
Fischeroorf am Züder-See. 151.
Die Schmolken. 159.
Trene Kameraden. 167.

Eine Gewissensfrage. 167.
 Der Marktplatz zu Kassel. 175.
 Prinz Friedrich August von Sachsen und seine Braut, Louise Antoinette, Erzherzogin von Toscana. 175.
 Gaud, aus Pierre Loti's „Islandsfischen“. 176.
 Anna Schramm als „Amme“ in „Romeo und Julia.“ Im Beiblatt zu Heft 22.
 Nicolo-Markt in Wien. 184.
 Winterzauber. 191.

Blätter für Kostümlunde. Neue Folge. 254.—257. Blatt.
 Beiblatt zu Heft 1, 3, 10, 16.
 Literarisches. Beiblatt zu Heft 1, 3, 7, 9, 11, 12, 13, 17, 18, 23 (II), 24 (II).

Practische Winke für die Reise.

Reise-Kotzbuch. 63.
 Reisetorb. 63.
 Bergtouren. 71.
 Nochmals Reise-Hygiene. 72.
 Aufbewahrung von Geld. 80.
 Eine Handtafche. 80.
 Verschiedene kleine Rathschläge. 80.
 Arbeits-Behälter. 88.
 Mal-Utensilien. 88.
 Reiseflocher. 96.
 Seckrankheit. 96.
 Etwas zur Fußpflege auf Reisen. 96.
 Schweizer Reisen. 104.
 Höflichkeit auf Reisen. 111.
 Reiseroute für die oberitalienischen Seen. 128.
 Ein stiller Winkel. 128.

Aus der Frauenwelt.

Beiblatt zu Heft 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 (II), 24 . . .
 Zur Fest-Chronik. Beiblatt zu Heft 4.
 Aus der Saison. Beiblatt zu Heft 5.

Die Mode.

Beiblatt zu Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 (II), 24 (II).
 Reit-Kostüme für das Reiten der Damen im Herren-Sattel. Beiblatt zu Heft 13.
 Neue Herren-Moden. Beiblatt zu Heft 2, 4, 6, 9, 11, 15, 18.
 Herren-Hut- und Cravaten-Moden für Herbst und Winter. Beiblatt zu Heft 21.

Handarbeiten.

Beiblatt zu Heft 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 22.
 Weihnachtsmesse des Vereins Berliner Künstlerinnen. Beiblatt zu Heft 1.
 Ein neues Ralmmittel. Beiblatt zu Heft 2.
 Ungarische Bauern-Stiderei. Beiblatt zu Heft 5.
 Windschirm mit Stiderei und Malerei. Der Rücken mit Gold-bronze-Malerei. Beiblatt zu Heft 12.
 Weihnachtsarbeiten. Beiblatt zu Heft 21, 23 (I).
 Von der Künstlerinnen-Messe. Beiblatt zu Heft 24 (I).

Für's Haus.

Die Schularbeiten unserer Kinder. Von Adolph Schulze. 8.
 Etwas vom Gärtel. Von H. Dehmk. 15.
 Eine Wohlthätigkeits-Blauderei. Von Toni Grosse. 23.
 Das Ei auf dem Küchenzettel. Von Tony Pauly. 32.
 Meuronat-Mehl und Meuronat-Prod. Von Dr. Fr. Dorn-blüth. 40.
 Vom Fleisch und seiner Verwendung in der Küche. Von Eliza-beth Kafelowsky. 40.
 Das Anrichten der Schüsseln. Von Antoinette von T. 47.
 Kuchengebäd für die Viterzeit. 47.
 Eis im Hause. Von Dr. D. Stein. 56.
 Gastronomische Vornamen. Von E. M. Schrantz. 63.
 Allerlei Nachtisch. 72.
 Maria vom rothen Kreuz. Von Jos von Reuß. 79.
 Der Speisetisch. Von Luise Holle. 86.
 Erfrischungen für heiße Sommertage. 86.
 Sparjamkeit. 96.
 Einmachen der Früchte. 96.
 Silber-Service für den Nachisch. 96.
 Saccharin. 96.
 Das fragende Kind. Von Margarethe Henke. 102.
 Verwerthung der Erdbeeren. 104.
 Fenstervorhang aus Cigarren-Bändchen. 104.
 Kleine Blumen, kleine Blätter. Winke für sommerliche Hand-arbeiten. Von Pauline Doubberd. 111.
 Unser armer Badfisch. Von Luise Holle. 120.
 Hochzeits-Geschenke. 120.
 Die Poesie der Farben. Von W. Kossak. 127.
 Die Hausfrau als Chemiker. 136.
 Die Industrie der Dörr-Gemüse. Von Dr. Max Vogel. 143.
 Eine brennende Frage. Von F. G. Heim. 158.
 Unsere Gesellschaftsessen. Größeres Abendessen für October. Von Luise Holle. 160.

Das Papier auf der Tafel. Von Elisabeth Kafelowsky. 167.
 Die schleichenden Gifte im modernen Lebenshaushalte. Aller-band Warnungen von Heinrich Theen. 175.
 Unsere Gesellschaftsessen. Einfaches Mittagessen für November. Von Luise Holle. 176.
 Zum Feste. 176.
 Der Ton im Hause. Von B. Marbed. 184.
 Eine neue Plättvorrichtung. 184.
 Email-Malerei. 191.
 Feine moderne Briefpapiere. 191.
 Allerlei Weihnachtsgebäd. 191.
 Zwei Weihnachtsgetränke. 191.

Gärtnerei.

Einige Winke über Blumenpflege im Winter. 16.
 Einiges über Rasenpflege. Von Ad. von Drathen. 56.
 Thomas-Töpfe. 64.
 Potpourri. 88.
 Blätter eines Rosenstods. 88.
 Der Maulwurf. 88.
 Vermehrung durch Stecklinge. 88.
 Alpenrosen. 88.
 Gartenwege von Unkraut zu reinigen. 88.
 Kalk für Steinobst. 143.
 Abgeblühte, in Töpfen cultivirte Blumenzwiebeln. 143.
 Schutz für Weintrauben. 143.
 Bepflanzung der Firsichbäume. 143.
 Die Zierfärbisse und ihre Behandlung für decorative Zwecke. 160.

Briefmappe.

	Fragen. Seite.	Antworten. Seite.
Albert-Biscuits	XVII 192.	56.
Aquarium	184.	
Ashburg in Tirol	32.	40.
Atlas	80.	120.
Ruffrischen alter Schriften	16.	56.
Fast-Seide	96.	151.
Behandlung von Würsten	40.	80.
Beleidung einer Tischplatte	80.	112.
Bindsäden	184.	
Bohnenwasser	72.	120.
Borten, Goldene	XVII 136.	32.
Brumata-Leim	104.	160.
Cigarren-Nische	144.	168.
Einlaufen wollener Wäsche	XVII 176.	23.
Eisenwasser	88.	136.
Eßig	120.	168.
Färben von Moos	144.	168.
Fischgeschmack, Unangenehmer	23.	64. 160.
Flecke auf Photographien	88.	136. 176.
Flecke in gemaltem Porzellan	151.	
Gänseleber-Pastete	16.	32.
Glacé-Handschuhe	176.	
Glassbilder	23.	56.
Glasfugeln	80.	120.
Goulasch	47.	64. 80. 128.
Grasflede	56.	96.
Haar-Del	168.	
Handschuhe, Seidene	136.	184.
Handschuhe, Schwedische	184.	
Handtücher	47.	72.
Holz-Parkett	136.	144.
Hühner, Junge	151.	184.
Humboldt's Kräuter-Suppe	40.	72.
Instrument für Schwerhörige	32.	56.
Karlsbader Oblaten	64.	88.
Käpen	XVII 112.	8.
Kautschulmantel	80.	151.
Keller-Apfeln	XVII 184.	8. 16.
Kennzeichen der Leinwand	112.	136.
Kitt für ein Aquarium	96.	151.
Kitt für Bernstein	23.	64.
Kitt für Messerklingen	104.	160.
Klavierlehrerin	160.	
Knochengriffe	64.	104.
Korkteppich	64.	104.
Kulitisch	47.	64.
Leberknödel, Bairische	56.	88.
Mailänder-Suppe	8.	47.
Malart-Sträuße	72.	112.
Nähschule	160.	
Nußbaum-Waldtisch	XVII 176.	8.
Nuß-Liqueur	XVII 120.	16.
Nußschalen-Extract	168.	
Obst-Eßig	XVII 120.	16.
Obstflede	192.	
Delgemälde reinigen	151.	176.
Petroleumbrand	112.	136.
Petroleumlampe, Niedrig ge-schraubte	168.	
Puten	72.	112.
Reinigen von weißen Spitzen	32.	80.
Rhabarber-Wein	72.	96.
Rothe Farbe der Wurst	104.	128.
Sammet	160.	

	Fragen. Seite.	Antworten. Seite.
Schlagiabne	40.	72.
Schleier, Schwarze	XVII 24.	16.
Schrotbrod	176.	
Schuhwichse	128.	144.
Schwefeln	64.	88.
Sechseispann	112.	192.
Seiden-Abfälle	XVII 192.	32.
Seidenrestchen	XVII 88.	24.
Seife, Grüne	XVII 152.	32.
Soda	96.	151.
Spiegel in Sammet und Bläsch	88.	136.
Spiegelgläser und Fenster-scheiben zu putzen	120.	
Spitzwegerich	120.	168.
Staniol	32.	104.
Tabaksqualm	128.	192.
Tinte, Tiefschwarze	8.	47.
Uebermalen von Photographien	168.	
Weißenduft	56.	96.
Vertilgung von Maulwurfs-grillen	112.	136.
Verwendung von Gratulations-karten	8.	23.
Vögel, Ausgestopfte	192.	
Wasserflede in Möbeln	192.	

Rathschläge.

Blätter, Bunte herbstliche, als Tafel-Decoration. 160.
 Briefpapiere, Neue elegante. 72.
 Cases, Zwei Arten. 32.
 Charlotte russe. 55.
 Cherry brandy. 120.
 Chutney. 23.
 Cognac-Kirschen. 112.
 Curry mit Reis. 23.
 Decorations-Fächer. 16.
 Fleisch-Curry. 167.
 Glas-Kirschen, Ausgesteinte. 112.
 Glas-Kirschen, au bain Marie eingemachte. 112.
 Hühner, Junge, mit Esdragon. 136.
 Kalbfleischsuppe, Durchgeriebene. 23.
 Kibizeier. 72.
 Kirschen, Saure, ungelocht einzumachen. 120.
 Kirsch-Liqueur. 120.
 Malerei mit Email-Farben. 64.
 Maronen, Farcitte. 151.
 Maronen, Glacitte. 151.
 Melone, Falsche. 8.
 Orangenschalen, eingemacht oder candirt. 64.
 Paprika-Hühner. 136.
 Pflirsche, auf französische Art eingemacht. 32.
 Platina-Stift. 80.
 Quitten-Käse. 112.
 Reste von gebratenen Hühnern zu verwenden. 136.
 Salz-Cakes. 32.
 Sandtorten-Recept, Ein gutes. 151.
 Sicherheitslanne für Petroleum. 8.
 Soufflé von Hummer. 55.
 Strümpfe, Feine englische schwarze, zu waschen. 32.
 Tauben à la tartare. 136.
 Thee von Hopfen. 32.
 Thee von Brombeer-Blättern. 80.
 Tomaten. 112.
 Wand-Decoration. 72.

Redactions-Post.

Beiblatt zu Heft 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 (II).

Illustrationen.

Portraits.

Betty Paoli. 8.
 E. Sophie Gräfin Tolstoy. 20.
 Wilhelmine Gräfin Widenburg-Almajy. 40.
 Luitpold, Prinzregent von Baiern. Von W. von Miller. 44.
 Otto Roquette. 68.
 Dr. med. Elisabeth S. Winterhalter. Von D. B. Koeder-stein. 81.
 Alphonse Daudet. 136.
 Die deutsche Sappho: Anna Luise Karshin geb. Dürbach. 148.
 Prinz Friedrich August von Sachsen und seine Braut, Erz-herzogin Louise Antoinette von Toscana. 172.

Aus der Gegenwart.

Jasnaja Woljana, der Wohnsitz des Grafen Leo Tolstoy. Von D. Günther-Raumburg. 20.
 Antonie Schläger als Santuzza in Mascagni's Oper „Cavalleria rusticana“. Heft 14, Beiblatt.
 Anna Schramm als „Amme“ in „Romeo und Julia“. Heft 22, Beiblatt.

Land und Leute.

Neugierige holländische Mädchen. Von Hans Bartels. 61.
 Milchmarkt in Amsterdam. Von Hans Herrmann. 85.

Rückkehr aus den Ferien-Kolonien. Von Wilhelm Geißler. 125.
Schutzengelst auf der hohen Rhön. Von Wilhelm Gim-
mer. 132, 133.
Fischerdorf am Züder-See. Von Hans Herrmann. 149.
Der Marktplatz zu Kassel. Von H. Giebel. 169.
Gaud, aus Pierre Loti's „Islandfischern.“ Von Dora Sib. 173.
Nicolò-Markt in Wien. Von B. Gause. 181.

Genre-Bilder.

Verfälschter Ausgleich. Von Anton Müller. 1.
Zwischen zwei Feuern. Von A. Schröder. 5.
Unschlüssig. Von L. Alvarez. 9.
Die neue Favoritin. Von Martin Gimenez. 13.
Junggesellen-Leiden. Von D. Goldmann. 17.
Abend an der See. Von Smith-Hald. 21.
Mignon. Von Anna von Wahl. 25.
Die Verstoßene. Von M. Stöck. 28.
Am Fasttage. Von G. Kosati. 29.
Romantische Landschaft. Von Fr. von Schennis. 37.
Die Politiker. Von Martin Hilberg. 49.
Quintett. Von S. Glücklich. 53.
Ostereierschen. Ein Bildersturz von M. Käufle. 56.
Alte Freunde. Von Anton Müller. 57.
Junge Liebe. Von C. Hoff. 65.
Mondaufgang im Schwarzwald. Von Carl Ludwig Fahr-
bach. 69.
Frühling. Von Sophie Ley. 73.
Nach dem Fischfang. 76.
Erstes Gebet. Von Hubert Hertomer. 77.
In der Dorfschule. 89.
Schlecht' Wetter. Von P. Bauer. 97.
Vange Stunden. Von Otto Wolf. 101.
Großmutter liest. 105.
Seemannsscherze. Von C. Seeber. 113.
Sudan-Neger. Von Guido Schmidt. 129.
Abschied. Von Alfred Reuter. 145.
Die Schmolenden. Von Karl Emil Råde. 157.
Treue Kameraden. Von A. von Heyden. 161.
Eine Gewissensfrage. Von August Holmberg. 165.
Winterzauber. Von Ad. Schweiger. 189.

Verschiedenes.

Text-Illustrationen zu:
Der kleine Punkt. Von Aug. Wandlid. 4 (7).
Die Kostüm-Ausstellung im Oesterreichischen Museum zu Wien.
I. 33 (1), 36 (2) II. 52 (3), 56 (1).
Ein Blick in das Reich Lucull's. Von A. Stamer. 41 (1), 48 (3).
Vom Carnevalsfest des Münchener Künstlerinnen-Vereins. Von
E. Mahler. 45 (3).

Der Thee. Aus Wilhelm Hauff's „Mann im Monde“. Von
Franz Kurling. Im Beiblatt zu Heft 8.
Die Ausstellung orientalischer Teppiche in Wien. I. 87 (4),
II. 95 (4), III. 103 (4).
Kleiner Sprossen. Von Ludwig Dettmann. 92 (2), 93 (2).
Windschirm mit Stickerei und Malerei. Beiblatt zu Heft 12 (2).
Die kleine Anita. Von Karl Rickett. 100 (1).
Wie ich Münchhausen fand. Von Vincent St. Verche. 108
(1), 109 (1), 112 (1).
Tschefka's Ausflug nach Ost-Su. Von T. von Eckenbrecher.
116 (1), 117 (1).
Wiener Kaffeehäuser. Von M. Ledeli. 121 (2), 124 (2).
Die Madonna „del divino amore“. Von Kunz Meyer. 137
(2), 140 (2), 141 (1).
Wo die Schwalbe baut. Von M. Ledeli. Heft 19, Beiblatt.
Franz von Lenbady's Heim. Von H. E. von Berlepsch.
153 (1), 156 (2).
Maree panis. Von Ludwig Dettmann. 177 (1), 180 (2).
Ein sprechendes Armband. Von P. Bauer. 185 (1), 188 (2).

Kunstgewerbliches.

Zimmer-Gewächshaus 16.
Wandschrank aus Eichenholz geschnitten. 32.
Servischrank. Im Beiblatt zu Heft 5.
Theeesseltänder. 64.
Theeesseltänder. Im Beiblatt zu Heft 17.
Rauchmalerei. 144 (3).
Bronzierte Siegelack-Malerei, als Imitation japanischer Metall-
Auflagen. 152 (3).
Schreibmappe. Im Beiblatt zu Heft 20.
Neuheiten in Photographie-Rahmen. 168 (5).
Spiegelrahmen und Windschirm. Im Beiblatt zu Heft 23.
Gemalte Gobelin's. 192 (3).
Wandmappe. Im Beiblatt zu Heft 24.

Die Mode.

Im Beiblatt zu Heft 1 (5), 2 (7), 3 (13), 4 (4), 5 (6), 6 (2),
7 (4), 8 (5), 9 (4), 10 (10), 11 (8), 12 (6), 13 (4), 14 (10),
15 (10), 16 (11), 17 (5), 18 (6), 19 (3), 20 (3), 21 (2),
22 (7), 23 II (8), 24 II (3).
Reit-Kostüme für das Reiten der Damen im Herren-Sattel.
Im Beiblatt zu Heft 13.
Neue Herren-Roden: Im Beiblatt zu Heft 2, 4, 6, 9, 11,
15, 18.
Herren-Hut- und Cravaten-Roden für Herbst und Winter. Im
Beiblatt zu Heft 21.

Handarbeiten.

Im Beiblatt zu Heft 1 (4), 2 (2), 3 (4), 4 (2), 6 (11), 7 (3),
8 (2), 9 (4), 10 (2), 11 (1), 12 (1), 13 (5), 14 (3), 15 (3),
16 (5), 17 (4), 18 (5), 19 (2), 20 (4), 22 (2).
Die Weihnachtsmesse des Vereins Berliner Künstlerinnen. Im
Beiblatt zu Heft 1 (9).
Ein neues Malmittel. Im Beiblatt zu Heft 2 (6).
Ungarische Bauern-Stickerie. Im Beiblatt zu Heft 5 (9).
Weihnachtsarbeiten. Im Beiblatt zu Heft 21 (9).
Weihnachtsarbeiten. Im 1. Beiblatt zu Heft 23 (20).
Von der Künstlerinnen-Messe. Im Beiblatt zu Heft 24 (29).

Für's Haus.

Sicherheitslanne für Petroleum. 8.
Decorations-Fächer. 16 (3).
Kasten zur Malerei mit Email-Farben. 64.
Wand-Decorations. 72.
Silber-Service für den Nachtsch. 96.
Silberbeschlagene Rahmen. 96 (2).
Fenster-Vorhang aus Cigarren-Bändchen. 104.
Kleine Blumen, kleine Blätter. 112 (2).
Hochzeits-Geschenke 120 (2).
Zum Feste. 176 (2).
Eine neue Plättvorrichtung. 184 (2).

Gärtnerei.

Thomas-Töpfe. 64.

Practische Winke für die Reise.

Bigarette von E. Unger. 63.
Bigarette von M. Käufle. 71.
Handkoffer. 80 (2).
Bigarette von M. Käufle. 88.
Arbeits-Behälter. 88 (2).
Bigarette von E. Unger. 96.
Reiseloche. 96.
Bigarette von M. Käufle. 104.
Bigarette von E. Unger. 111.
Bigarette von E. Unger. 128.

Blätter für Kostümkunde. Neue Folge.

254. Blatt. Armenierin aus Konstantinopel. Nach einem
Aquarell von E. Rietschel. Beiblatt zu Heft 1.
255. Blatt. Helgoländer Trachten. Von A. Stamer. Beiblatt
zu Heft 3.
256. Blatt. Hamals aus Konstantinopel. Nach einem Aquarell
von E. Rietschel. Beiblatt zu Heft 10.
257. Blatt. Vierländerinnen. Beiblatt zu Heft 16.