

# Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

18. October 1891. — XVIII. Jahrgang, Heft 20.



### Schreibmappe.

In geschnittenem und gepunktetem Feder ausgeführt von H. Jacobsen in Hamburg.  
Höhe 51 Cent., Breite 25 Cent.

# Verfälschte schwarze Seide:

Man verbrenne ein Musterchen des Stoffes, von dem man kaufen will, und die etwaige Verfälschung tritt sofort zu Tage: Achte, rein gefärbte Seide kräuselt sofort zusammen, verlöscht bald und hinterlässt wenig Asche von ganz hellbräunlicher Farbe. — Verfälschte Seide (die leicht speckig wird und bricht) brennt langsam fort, namentlich glimmen die „Schussfüden“ weiter (wenn sehr mit Farbstoff erschwert), und hinterlässt eine dunkelbraune Asche, die sich im Gegensatz zur ächten Seide nicht kräuselt sondern krümmt. Zerdrückt man die Asche der ächten Seide, so zerstäubt sie, die der verfälschten nicht. Das Seidenfabrik-Dépôt von **G. Henneberg** in **Zürich** versendet gern Muster von seinen ächten Seidenstoffen an **Jedermann**, und liefert einzelne Roben und ganze Sticke porto- und zollfrei in's Haus.

# **Seidenstoffe (glatte und Damaste)**

**weisse** (ca. 130 versch. Qual.) — **schwarze** (ca. 180 versch. Qual.) — **farbige** (ca. 2500 versch. Farben u. Tess.) — **direct an Private** — **ohne Zwischenhändler:**  
**von 60 kr. od. 95 Pfg. bis fl. II.15 od. Mk. 18.25 per Meter porto- und zollfrei Muster umgehend.**

**G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).**

ehrlich zur Damenschneiderei  
 Sind die von mir erfundenen Rohrfiguren  
 Verstellbar und Unverstellbar  
**Neu! Zusammenlegbare Neu!**  
**Costümfiguren**  
 sind zusammengelegt nur 15 cm hoch.  
**Neu! Rohrfiguren**  
**mit Stoffbüste**  
 Jedermann verlange den neuen Illustrirten  
 Haupt-Katalog (neu und frei)  
 Buchdruckerei und Blätter - Fabrik - von  
 B. L. Schmid - Zürich

**Kostüm-Stickerei.**  
Einzelne Kostüme, deren Stoff einzufinden ist,  
bedarf ich in 2-3 Tagen mit Seide, Gold etc.  
Berlin in moderner Weise, eventl. genau  
Art und Zeichnung der Abbildungen bisher  
Wiederholung.  
**Georg Rosenberg, Fabrik mech. Stickereien.**  
Berlin C. Kurstr. 30 I.

nschneiderei  
 ndenen Rohrfiguren  
 Unverstellbar  
 legbare Neu!  
**figuren**  
 nur 15 cm hoch  
**figuren**  
**ffbüste**  
 neuen Illustrirten  
 sonst und frei  
 listen-Fahrbl. von  
 Holzmarkstr. 4.  
 Hervorragend schöne antique Italien-  
 spa. Spitzen, Seiden-, Leinenstickereien  
 Spitzenarbeiten, ausnahmslos seelone Origin-  
 al-Hand- u. Nadelarbeit z. verk. Ansicht  
 sendung in Interess., die ihrer Adr. auf  
 C.

**Damentuch**  
zu eleganten Winterkleidern lieferer jedes Maah  
zu Fabrikpreisen. Muster franco.  
**Theodor Nolda, Soran, N.-L.**

**Bis jetzt 100 000 St. im Gebrauch.**

**Bis jetzt 100,000 St. im**  
**Die Universal-Kristal-Maschine**  
**(Nr. 19560) legt jede Dame in wenigen Minuten einen Kristall mit großer Schönheit und in vollendeter Schönheit herzustellen.** Franks Patent gegen Betrug von M. 1.50 per Person oder in Briefmarken. (Rathm. 20 V.)  
**Der alleinige Fabrikant**  
**B. Simon, Berlin S.,**  
**Adalbertstrasse 92b,**  
**Für Wiederverkäufer besondere**  
**Bedingungen.**

Eleg. sitzende Costume, Ball- u. Gesellschafts-  
Toiletten fertigt L. Rönsch, Wilhelmstr. 5a I.

#### Damenschneiderinnen

gibt von neuesten Stickereien, Passementerien, Spitzen, Knöpfen etc. Muster, Ausführungsformen, Commissionsarbeiten

**L. Strauss, Wiesbaden.**  
Nur neueste und aparte Artikel.  
Billigte Bezugsquelle durch Ersparung  
der Reise Kosten. Styrgerechte Garnituren  
zu jedem Costüm und jeder Toilette.  
— Stoffproben erbeten.— Jedes Stickerei  
auf einzuhwendendem Stoff in wenigen  
Tagen fertig zu liefern.

**Ueberall zu kaufen**

**Dommerichs Anker - Cichorien.**

Die „Cantharidin-Seife V“ und die Pflege bei Haars (der Haarwuchs)! Pro Stück verendet gratis und franco. Die Fabrik medizinischer Seifen **Mondt-Berg** im Hause des Kaisers.

## Preisrätsel

Das erste ist eine halbe Elle,  
Das zweite dreiviertel von einem Stern,  
Der ganzen Stimme ist widerlich bessle  
Und seine Töne hört man nicht gern.

*Jeder* der die richtige Lösung  
obigen Preisträtsels m.  
der Abonnement-  
quittung Oktober-  
heftes sendet, erhält  
einen kleinen Preis.

Dezember 5. 3. auf

# Von Haus zu Haus

Wochenschrift für die deutsche Frauennatur  
Preis pro Quartal 1 **9fl. 50 pf.**  
bis zum 21. Jan. 1892 an d. Redaktion d. Bl.  
„S. H.“ in Leipzig einzureichen, erhält als  
Preis ein wert-**50** d. besten poetischen  
volles Buch. Für  
Kinderbücher  
oder sind **50 Hauptpreise** machine  
(Wert 120 fl.) 1 Handähnlichkeit (Wert  
70 fl.) 1 Wasch- u. Wringmasch. (Wert  
60 fl.) u. s. w. ausgel. Wertet auf „S. H.“  
s. w. nehmen alle Buchhändl. u. Postamt.  
d. B. Erp. in Leipzig an. Probenumm. grat.  
n. fr. d. alle Buch. ob. durch d. Erp.  
n. fr. Wert. 120 fl.

Die ZAHN-PASTA von BOTOT ist in allen besseren Geschäften und im Depot des ECHTEN EAU de BOTOT General-Dépot für den En-Gros-Verkauf in Deutschland und Oesterreich-Ungarn: Wiegand & Lauck

Dem einzigen von der Medizinischen Akademie in Paris genehmigten Fahrreinigungsprozessor erhaltenlich.—Markt

*=M. B. S.*

# Die Mode

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Berlin. — Ebenso mannigfaltig wie die Form der winterlichen Hölle sind die zu ihrer Ausstattung bestimmten Beziehe, unter denen Perlen-Stickerei und Passementerie neben Pelzverbrämung als die bevorzugtesten gelten dürfen. So wird der Paletot aus Doubletissot durch eine absteckende Perlenstickerei zu jener reichen Wirkung gebracht, wie sie das Colorit dieser Nummer wiedergibt. Willkommen wird den Leserinnen auch die Ergänzung für den Abendmantel sein; seidene Passementerie und Blaufuchs-Streifen vereinigen sich zum Schmuck des steingrauen Himalaya-Gewebes.

E. B.

Bei kostbaren Brochen begnügt man sich neuerdings nicht mit dem Besetzen der Nabel, sondern sichert dieselbe durch eine feine goldene Gliederkette. Um den Stehkragen gelegt, bildet die Kette zugleich eine hübsche Unterbrechung derselben. H. II.



Paris. — Unsere Leserinnen kennen die ebenso strengen wie feinen Unterschiede, welche die elegante Pariserin je nach Ort und Zeit für alle Einzelheiten ihrer Toilette beobachtet. Sie wird im Straßen-Kostüm nicht im Theater erscheinen und umgekehrt einen für das Theater bestimmten Hut niemals auf der Straße tragen. So ist der "Theaterhut", oder richtig die "Theater-Goiffure", zu einem sehr wichtigen Kapitel für sich geworden, das einer caprichiösen Phantasie den weitesten Spielraum bietet. Täglich sind denn auch in den Logen unserer besseren Theater neue entzückende



Zusammenstellungen aus Blumen, Band, Tüll, Spiken und Steinen etc. zu schauen, die sich in Form von Bandeaux, Spongen oder winzigen Ovalen in das mit Vorliebe griechisch geordnete

Haar schmiegen. Eine dicke Flechte aus Goldschnur, geflöhnt von drei großen, mattroten Rosen, sowie eine Spange aus länglichen schwarzen Jetsteinen, zusammengehalten durch hochstehende Schleife aus schillerndem Sammetband verdienen besondere Erwähnung. H. L.

— Welcher Abstand zwischen der schwerfälligen Kapuze früherer Jahre und den duftigen Hüllen, in welche die heutige Generation sich materiell drapirt! Es steht ein Stückchen Cul-turgeschichte in dieser Verschiedenheit: wir sind Schönheits-freudiger geworden und weniger empfindlich für einen frischen Luftzug! Diesen beiden Umständen tragen die modernen, im Rococo-Geschmack gehaltenen Schlier-Shawls Rechnung; durchsichtig wie ein Spinnennetz, an dem sich nur Randstreifen und Schleifenmusterung fester markiren, sind dieselben in allen modernen Farbentönen, wie Goldgeld, Riel, Sahnefarbe vorhanden. H. II.



ohne daß goldgestickte Kreuz in der Mitte eine treffliche Vorlage für Decken oder Lampen-

teller; der breite dunkle Plüschtrennen bildet eine wirksame Umröhrung und hebt den hellen seidenen Grundstoff hervor. Zu allerhand Variationen bietet hauptsächlich die Vorteile; Abb. 7, Gelegenheit. Mit Hilfe des Spiegels läßt sich die Mustierung in verschiedenster Weise aneinanderfügen; der Raum gestaltet leider nur die Wiedergabe von zwei Zusammensetzungen. Eine der kleinen Vortexte zeigt das ununterbrochene Aneinanderstreiten der großen Hauptfiguren, die Veränderung ist hierbei sehr unbedeutend, da nur die kleinen Blatt-Ausläufer fortfallen. Sehr interessant gestaltet sich die andere kleine Vorlage, nach welcher die runden Medaillons durch Zusammenführen des Rahmens ovale Form angenommen haben. Auch einzeln lassen sich Medaillons wie Mittelfiguren für Kissen oder Stuhllehnen verwenden. Die für einen eleganten Damen-Schreibtisch bestimmte Mappe schmückt die Stickerei, Abb. 8—9; an Stelle des Pleins oder Heiligenbildes tritt ein goldgesticktes Monogramm. H. L.



# Handarbeiten

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Extra-Blätter der Illustrierten Frauen-Zeitung Nr. 46. Decorative Stickereien für Kirche und Haus; Aufnahm-Arbeit etc.

— Waren auch ursprünglich die schönen Stickereien des vorliegenden Extra-Blattes für kirchliche Zwecke bestimmt, so lassen sie sich mit geringen Abänderungen doch vorsätzlich auch für solche Gegenstände verwenden, welche zum Schmuck des Hauses dienen. Für Möbel, Decken aller Art, Portieren, Kamini-Behänge, Mappen, Kissen etc. erscheinen die Vortexte Abb. 1, 7 und 8—9 besonders geeignet. Mit den kleinen Darstellungen möchten wir an dieser Stelle einige Beispiele für die vielseitige Verwendbarkeit geben und auch anregen, die Muster verschiedenartig zu gestalten. Die Renaissance-Stickerei einer Bursa, Abb. 1 des Extra-Blattes, gibt



Bezugssachen: Abendmantel: Friedr. Erixi, Leipzig, Brühl 31. — Paletot: J. A. Döse, SW, Leipziger Straße 87. — Theaterhüte: V. Gundmann, SW, Leipziger Straße 83. — Kopf-Zhawls: M. Lewin, C. Handweigteiplah 1.

Ar. Antonie in B. Die Schmiedeschule für Frauen (Veltiner Str. 11, Reich) veranstaltet auch in diesem Jahre eine Ausstellung der in den Sommer-Curien hergestellten Schülerarbeiten, sowie der Modelle. Das Räder über die am 15. October beginnende Ausstellung werden Ihnen die Tagezeitungen mittheilen und alles Wünschenswerthe über die Winter-Curie etc. können Sie dann im Ausstellung-Vocal erfahren.

Ar. Marie P. in St. Ihr Interesse für die bunten ungarischen Kleinstickereien, wie wir solche in Heft 17 und 18 veranschaulichten, finden wir sehr erklärlich. Die derbe Art dieser häuslichen Arbeiten moderner Produktion gestattet eine vielseitige Verwendung und sichert ihnen eine große Verbreitung, besonders durch die billigen Preise, zu denen die Arbeiten durch vom Staate oder von Privat-Personen unterthüte, und gelehrte Verfassungen zu beschaffen sind. Außer den früher angegebenen nennen wir Ihnen noch Frau von Hollöß in Kreisburg (Augsburg), welche jede Bestellung nach alten Vortexten arbeiten läßt.

Ar. Prof. R. in Dresden. Die für den Ball des Schriftstellerzuges von Herrn P. Lechner gesetzte reizende Damenschürze ist läufig nicht zu haben. Vielleicht ist Herr Lechner so freundlich, Ihnen auf persönliche Anfrage reservatum noch ein Exemplar zu überlassen.

Gisela P. in K. — Unter dem Titel „Ein neues Malmittel“ haben wir in der Nummer vom 28. Juli 1889 die Anwendung des Klaun-Alum-Pulps gelehrt und empfohlen. Dieses Präparat ist zu beziehen durch die Firma Haase und Brandt, Berlin W, Kurfürstenstr. 109. Dasselbe erhält hämatitische Farbe, mit denen man sonst die Farben anstreichen muß.

# Kinder-Gartenlaube.

Jede Mutter, jeder Freund der Jugend abonnire auf die

## Kinder-Gartenlaube.

Farbig illustrierte Zeitschrift für die Jugend im Alter von 7—15 Jahren. Herausgegeben von Albert Richter. Alle 14 Tage 1 Heft. Jährlich etwa 600 Seiten Text von den besten Schriftsteller und 96 große, künstlerisch farbig ausgeführte Bilder im 8 bis 12 farbigem Druck von Carl Mayer's Kunstanstalt in Nürnberg.

Preis: Vierteljährlich nur 1 Mark.

Das Beste für die Jugend. Allesamt als vorzüglich angesehen. Alle Buchhandlungen und Postanstalten nehmen Bestellungen an.

Verlag der Kinder-Gartenlaube in Nürnberg.

Brille Rahmenläder mit 4 Wahnenköpfen, Wahnenfassif. Gebr. Brill, Barmen. Preissachen franco.

PIEPER'S SEIFE ist die Beste. Dr. Pieper & Flatau, Charlottenburg bei Berlin, Parfumerie- u. Teeliefer-Seifen-Fabrik ersten Ranges.

## Damentuche u. Lama

für jolige Gesellschafts- und Hausskleider, in reichhaltiger Auswahl; sowie billige, feste Tuchstoffe für Herren- und Knaben-Anzüge verfertigt — Proben franco —

Hermann Bewier, Sommerfeld N. L.

## Seife verdirbt den blühendsten Teint!

Das einzige, unschädliche Waschmittel für die Gesichtshaut

findt Hortonio de Goupy's rühmlichst bekannte Mandel Emulsionen.

Während die Seife der Haut ihren natürlichen Fettsaft entzieht, wodurch dieselbe frühzeitig weich und fröhlich wird, befördern die Mandel-Emulsionen die Qualität und Transparenz der Haut in doben Grade, entfernen alle Hautunreinheiten und bewahren dem Teint die natürliche Frische und Klärheit, selbst noch in vorgezehrten Jahren. Preis pro Flasche 3, 4 u. 6 Mark.

Parfümierter Hortense de Goupy.

Berlin C, Sophiestraße 25, I.

Annehmliche Preise sind gratis und franco.

Überall zu kaufen Dommerichs Anker-Ciehorien.

# Posamenten-Fabrik

## Anton Oehler

Ex Leipzig.

Reichhaltiges Lager von

Posamenten

Knöpfen

sowie sämtlichen Artikeln für

Damen-Confection.

Eigene Anfertigung von

Posamenten jed. Genres.

Kleider-Stickereien

in Wolle, Seide,

Soutache, Perlen. —

Unterricht in der Holzschnedekunst etc.

beim Günther Schmidt, Leipziger Str. 9, III.

Überall zu kaufen Dommerichs Anker-Ciehorien.

# Waaren-Einkaufs-Verein zu Görlitz

— gegründet 1861 — mit Zweigniederlassung in Frankfurt a. O. ist die anerkannt beste Bezugsquelle für Material- und Kolonialwaaren, Landesprodukte, Delikatessen, Conservern aller Art, Wein, Spirituosen, Tabak, Cigarren, Steinkohlen und böhmische Braunkohlen.

Alle unsere Waaren sind beste Qualität und geben wir dieselben zu den billigsten Preisen ab; darum gebahrt, wer einmal von uns bezogen, auch dauernd zu unseren Kunden. Jahresumsatz über 5 Millionen Mark.

Ausführliche Waaren-Verzeichnisse werden kostenfrei übersandt.

Adressiren Sie genau: An den Waaren-Einkaufs-Verein zu Görlitz

oder, wenn Ihnen Frankfurt a. O. näher liegt:

An die Verkaufsstelle des Görlitzer Waaren-Einkaufs-Verein in Frankfurt a. O.

**Blooker's**  
die feinste Marke.

**Cacao**

J. & C. Blooker, Amsterdam (Holland).