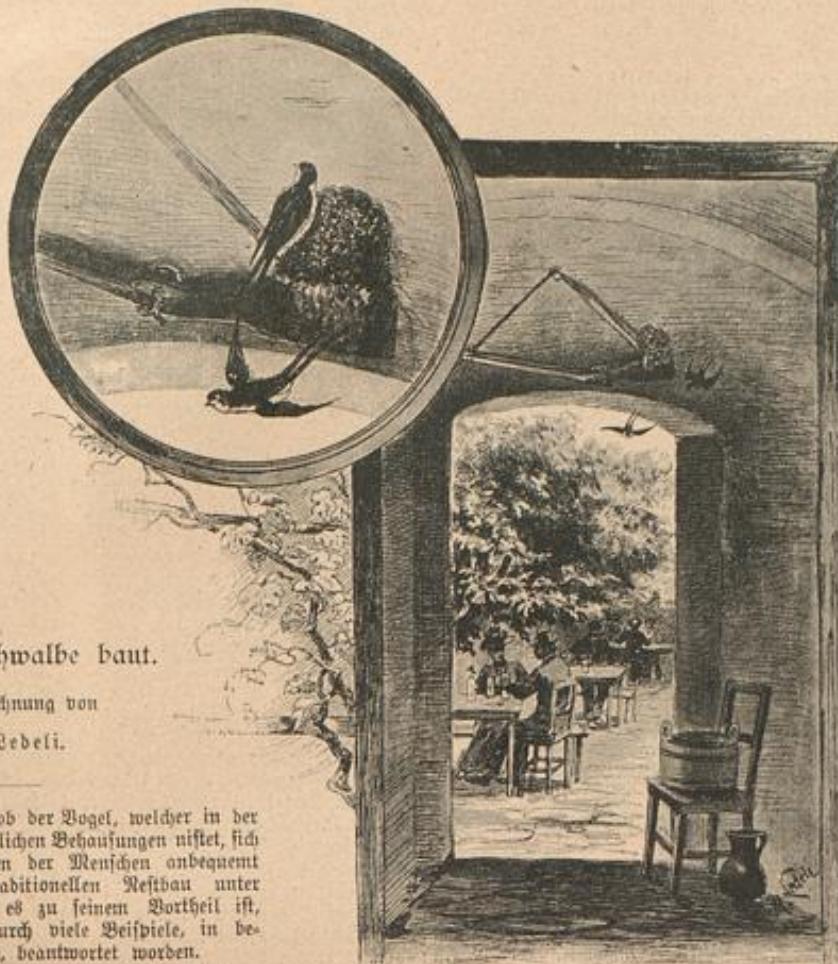


Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

1. October 1891. — XVIII. Jahrgang, Heft 19.



Wo die Schwalbe baut.

Mit Zeichnung von
M. Ledeli.

Die Frage, ob der Vogel, welcher in der Nähe der menschlichen Behausungen nistet, sich den Verhältnissen der Menschen anpassen und seinen traditionellen Nestbau unter Umständen, wo es zu seinem Vorteil ist, verändert, ist durch viele Beispiele, in bejahendem Sinne, beantwortet worden.

Der Spatz benutzt zu seinem Nestbau im Mauerloche Stoff der menschlichen Kleidung, der Wildling baut, wenn er in einen Haushof zum Standvogel geworden ist, sein Nest statt in einem Baumstiel, in den Winkel eines Gartenhauses; selbst das Rothschwänzchen zieht sich unbedenklich mit seinem Neste unter das schlängende Dach der menschlichen Wohnung zurück.

Am weitesten geht die Schwalbe mit der Anpassung an die menschliche Behausung, ohne daß sie, wie viele andere Vögel, irgend welche technische Änderungen in ihrer Bauart selbst vornähme. Sie wird offenbar, man könnte fast sagen von Decennium zu Decennium zutraulicher; sie baut sich nach gerade den Menschen in die Wohnzimmer hinein, und man ist nicht selten in den Bauernstuben genöthigt, die Alte Arbeit ihrer Reiter über den Betten zu entfernen. Wo immer die Schwalbe ein Plätzchen frei findet, in dem Raum, in welchen sie einmal genistet hat, taucht sie im nächsten Frühjahr wieder auf und macht sich an die Arbeit. Glücklicherweise kommt allenthalben dieses der Alpen die Bevölkerung der Schwalbe, die am Rhein „Rittergottesvogel“ genannt wird, mit der größten Pietät entgegen, und zwar nicht nur weil sie eine Insektenvertilgerin ist, wie nicht leicht ein zweiter Vogel; es ist die unendlich zierliche Gestalt der Schwalbe, ihr schönes, wenn auch anspruchsloses Gefieder und vor Allem ihr zuthunliches Wesen, welches ihr die Herzen der Menschen gewinnt.

Die Skizze, welche wir heute bringen, zeigt ein Schwalbennest auf einem Jagdgewehr, vermutlich der ungewöhnlichste Sitz, welchen bisher ein Pärchen sich auswählte. Dieses Nest befindet sich im Vororte Ober-

Siebenring bei Wien, im Hause des Bürgermeisters, welcher zugleich Weinwirth, „Heurigen-Schenker“ ist, und im Frühjahr, wenn das Pärchen eingezogen ist bei dem Wirth wundermild, kommen viele Wiener aus der Stadt, um die Seltsamkeit anzustauen.

Die Sache ist nämlich nach verschiedenen Richtungen merkwürdig. Die Schwalben fehren jetzt schon im fünften Jahre bei dem Wirth ein und nisten immer auf dem Gewehr, einer alten Jagdstange, die an einem Nagel über der Thür hängt. Die Thierchen müssen, weil die Thür sehr niedrig ist, beim Aus- und Einschlüsse sich senken, und die Art, wie sie sich sofort in dem Fluge zurechtfinden, zeigt, daß es immer dasselbe Pärchen, oder aber seine Brut.

In dem Gemache und vor demselben sitzen im Sommer zahlreiche Gäste im lebhaftesten Gefrösche; die Schwalben lassen sich durch das Geräusch, Gläserklirren und zeitweilig auch durch den Streit der Leute nicht beirren. Sie nehmen ihren Flug über die Köpfe der Streitenden hinweg nach ihrer Kammer und zum Nest auf dem alten Gewehrlaufe. In diesem Jahre hatte das Pärchen drei Jungs, die Ende Juli ihre Köpchen aus dem Neste herausgetreten, um auf die Rengierigen im Zimmer herabzuschauen. Es sei noch bemerkt, daß der Besitzer des Hauses, Herr Graninger, das Gewehr, der Schwalben wegen, seit Jahren nicht herabgenommen hat und nicht weiß, ob es nicht noch geladen ist.

Fortsetzung von Text und Illustrationen auf der nächsten Seite.

Preisrätsel.

Das erste ist eine halbe Elle,
Das zweite dreiviertel von einem Stern,
Das dritte Stimme ist wunderlich hell
Und seine Töne hört man nicht gern.

Jeder

Von Haus zu Haus
Wochenblatt für die deutsche Frauenswelt
Preis pro Quartal 1 Mf. 50 Pf.
bis zum 21. Jan. 1892 an d. Abtheilung d. Bl.
„B. & H. S.“ in Leipzig einforderbar, erhält als
Preis ein werts 50 Kr. befreit
volles Buch. Nur fürsten poetischen
Rätselblatt 50 Hauptpreise i. B. 1 Räh.
aber nur 50 Hauptpreise machine
(Wert 120 M.). Handnahmehandlung (Wert
70 M.), 1 Wasch- u. Bringmaschine (Wert
60 M.) u. j. m. anzugeb. Bestell. auf „B. & H.
S. S.“ nehmen alle Buchhandl. u. Postkant.,
u. d. U. K. in Leipzig an. Predeumnum, grat.
u. fr. d. alle Buchb. od. durch d. Exped.
Adolf Mahn's Verlag in Leipzig.

Haase & Brandt,
Berlin W. Kurfürstenstr. 169.

Fabrik seiner Farben in Tuben.
Gels, Aquarells, Glass- und
Porzellan-Farben.

Spezialität: Temperafarben in Tuben.
Einfacher Satz 25 Tuben mit Porto und
Verpackung M. 11.—, complettet Satz 39
Tuben mit Porto und Verpackung M. 16.—
Versand gegen Nachnahme.
Preisconcurse und Gebrauchsanweisungen
gratuit und franco.

Neu! Papier-Sculptur. Neu!
Neue reizvolle Handarbeit. Ebenso leicht
ohne Werkzeug von Jedermann — selbst
von Kindern — auszuführen, wie die von uns
hervorgerufenen bekannte Email-Malerei.
Qualität tödliches, vollständiger Arbeitsstoffen
zeigen M. — franco in Diensten.

Horn & Frank, Berlin NO,
Farbenfabrik. Holländerstraße 11a.

C. L. Flemming
Klobenstein b. Schwarzenberg i. S.
empf. kleine Leiterwagen f. Kinder u. Er-
wachsenen
m. abgedr.
Eisenach.
gut be-
schlag.
25 50 100 Ko. Tragfähig.
5,50 11.— 16,50 M. pr. St. blau.
Fabrik für Wagen
und Holzwagen.

Preis
50 Pf. Einladung zum Abonnement 75 Pf.
Gebunden
auf den 8. Jahrgang von
Engelhorns Allgemeine Romanbibliothek
PREIS pro Band 50 Pf.
elegant gebunden 75 Pf.
Alle vierzehn Tage erscheint ein Band.

— Der erste Band: —
Irgend ein Anderer von B. M. CROKER
50 Pf. ist soeben erschienen. 75 Pf.
Man abonniert in allen Buchhandlungen.

Clavier- u. Gesangsstück, erth. Lehrerin m. best.
Ref. Bindel, 4ta Postdamerstr. II. Berlin W.
Ueberall zu kaufen
Dommerichs Anker-Cichorien.

Ich ertheile Unterricht im Porzellan-Malen
an welchem noch einige Damen teilnehmen
können. Mein Atelier befindet sich v. 1. Ost.
zu Bülowstr. 112. Marie Peiller
Steinmühlestr. 15.

Kinder-Gartenlaube.

Jede Mutter, jeder Freund der Jugend abonniere auf die

Kinder-Gartenlaube.

Farbig illustrierte Zeitschrift für die Jugend im Alter von 7—15 Jahren.
Herausgegeben von **Albert Richter**. Alle 14 Tage 1 Heft,
Jährlich etwa 600 Seiten Text von den besten Schriftsteller und 96 große,
farbige ausgeschmückte Bilder in 8 bis 12 farbigem Druck von
Carl Mayer's Kunstanstalt in Nürnberg.

Preis: Vierteljährlich nur 1 Mark.

Das Beste für die Jugend. Alleszeit als vorzüglich anerkannt.
Alle Buchhandlungen und Postanstalten nehmen
Bestellungen an.

Verlag der Kinder-Gartenlaube in Nürnberg.

Zurückgesetzte Seidenstoffe

mit 25% — 33 1/3 % und 50% Rabatt auf die Original-Preise

porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant

Seiden-Bengalines

— neuester Mode-Seidenstoff — unvergleichlicher Glanz und Faltenwurf — in schwarz, weiss, farbig, gestreift Broché und Damast
porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant

Fris der Frauenwelt.

Berlin. — Das Bismarck-Museum im Schlosse zu Schönhausen, das jetzt eröffnet ist, enthält unter vielen anderen Erinnerungszeichen ein wertvolles Andenken an die verstorbene Kaiserin Augusta. In der Mitte des einen Saales liegt unter Glas ein vergoldeter Lorbeerzweig und dabei ein Schreiben folgenden Inhalts: „Im Sinne unseres verklärten Kaisers zur Erinnerung an fünfzig erfolgreiche Jahre. 25. März 1888. Augusta.“ In einem anderen Saale fesselt besonders ein unter Glas liegender, von einem goldenen Adler getönter Bleistift die Aufmerksamkeit. Es ist derselbe, mit dem Kaiser Wilhelm I. auf dem Sterbebette liegend, die letzte „Ordre“, den Schluss des Reichstags betreffend, unterzeichnete.

Der Verein der Künstlerinnen und Kunstreun- dinnen, der erst fürzlich Theresia Laudien durch den Tod verlor, beklagt schon wieder den Verlust eines Mitgliedes: es starb die begabte und schaffensfreche Porträtmalerin Martha Fischer, die Schwester der Blumen- und Genremalerin Clara Fischer. Beide waren seit 1866 in unseren akademischen und sonstigen Ausstellungen vertreten. Auch die diesjährige „Internationale Kunst-Ausstellung“ enthielt noch ein Werk von Martha Fischer. — „Portrait meiner Mutter“, wie sie für den Katalog angegeben hatte.

In der Theaterwelt besteht bekanntlich der Brauch, daß die meisten Künstler und Künstlerinnen sich andere, besser Klingende Namen beilegen, als ihnen vermöge ihrer Geburt geworden sind. Die ursprünglichen Namen so mancher Bühnensterne sind seitdem so sehr in Vergessenheit gesunken, daß der authentische Namensanweis selbst für die meisten Theater-Habitués eine Überraschung bedeuten dürfte. So wurde aus dem in Pest geborenen Adolf Rehwandel, Sonnenthal, aus Kopriva Wabi, Charlotte Wolter, aus Bertha Babics, Linda, aus Brofelsmaier, Gabillon. Die Sänger und die Primadonnen, welche mit ihrer Kunst die ganze Welt erobern wollen, haben sich schon von alterthür italienische Namen beigelebt. Um nur einige Beispiele anzuführen vertauschte Grammel-Stötter seinen Namen mit Scaria, Schladribuzky mit Taglioni, Großmuth mit Grossi und Hermine Braga hieß ursprünglich Prager. Auch Frau Wild war, als sie in England sang, gewohnt, dem allgemeinen Brauche zu folgen und prangte als „Wilda“ auf dem Theaterzettel. Von den übrigen Sternen erster Größe am Theaterhimmel behielten die in Spanien geborene Patti, die Schwedin Christine Nilsson und die Österreicherin Rosa Papier ihre Namen bei.

Karlsruhe. — Auf der Fächer-Ausstellung waren u. A. auch mehrere Auffächer aus der Zeit der französischen Revolution ausgestellt. Unter den verschiedenen Gattungen dieses Papiergeldes figurierte eine Auffächer mit dem Bildnis Ludwigs XVI. aus dem Jahre 1790. Die royalistisch gesinnten Damen, jener Zeit welche ein lautes oder leises „Vive le roi“ mit ihrem Kopfe bezahlt haben würden, lämen auf den Ausweg. Auffächer in Mode zu bringen, um so doch das Portrait ihres Königs vor sich zu haben. Als der Konvent dann später Seine Majestät einfach mit der Republik überleben ließ, gestaltete sich die Sache noch risanter, denn gegen das Licht gehalten konnte man nun, wie die Exemplare in Karlsruhe beweisen, unter dem Symbol der neuen Staatsform das gehälligte Überhaupt der alten hervorschimmern sehen.

Zürich. — Die Botanikerin Fräulein Dr. phil. Louise Müller aus Hirschfeld bei Zittau, die im Frühjahr durch den

Hauptpreis der Universität Zürich ausgezeichnet wurde, — für die Lösung einer aus dem Gebiete der vergleichenden Pflanzen-Anatomie gestellten Preisfrage, — hat sich jetzt mit ihrem früheren Universitätslehrer Prof. Dr. Arnold Tobel in Zürich verlobt.

London. — Das liebenswürdige Virtuosenpaar Marianne und Clara Eichler hält sich gegenwärtig zum Besuch bei Adelina Patti in Craig-y-Nos Castle in Wales auf und ist, wie wir einem Privatbrief entnehmen, entzückt von dem herrlichen Lande der berühmten Primadonna und der bezaubernden Liebenswürdigkeit der Göschterin. Adelina Patti hat vor kurzem ein Wohlthätigkeits-Concert in Swansea gegeben, bei dem die Damen Eichler mitgewirkt und stürmischen Beifall gefunden haben.

Die Mode

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Berlin. — Mit dem „Fesch“ auf die Jagd zu gehen und Wald und Feld nach Wild zu durchstreifen, ist schon lange ein Lieblings-Sport unserer vornehmen Damenwelt. Gegen die unvermeidlichen Unbillen des Wetters schützt ein langer, wasserdichter Paletot aus englischem Tuch. Die für sich bestehende Peterine umhüllt wärmen die Schultern, ohne den freien Bewegungen



hindern zu sein. Ein vollständiger Schlund ist durch Knopfösen möglich. Unter diesem Paletot wird das übliche kurze Kleid getragen. Unser kleines Bildchen zeigt außerdem einen jugendlichen Anzug aus carrittem, beigegefarbenem

Wollstoff mit grünen Tuchblenden ausgestattet. Ein heller Ledergürtel umschließt die Taille. Das toilette Filzhütchen mit Federbusch, Handschuhe aus Hundleder, und hohe Ledergamaschen zu den englischen Schnürstiefeln vervollständigen den Anzug nach der Neidsamen, wie nach der praktischen Seite. H. L.

Das nebenstehende Bildchen veranschaulicht die Rückansicht der auf dem bunten Bilde, Nr. 903 dargestellten Gesellschafts-Toilette. Der moderne Schönhals beschränkt sich für diese meist auf Rücken- und Seitentheile. Die Falten der lang schleppenden Hinterbahnen treten oben ganz dicht zusammen. H. L.

Unsere Mütter, in deren Jugend das „Combrie spielen“ im Freundecke-Kreise eine der beliebtesten geselligen Vergnügungen war, wußten wohl, welch vorzügliche Gelegenheit gerade dabei sich ihnen bot, Geist und Anmut zu entfalten und die Eigenart der Persönlichkeit zur Entwicklung zu bringen, mehr und besser, als die Schablone des üblichen gesellschaftlichen Verfahrens es ermöglicht.

In unserer Zeit, die leider so wenig „Zeit“ hat, besonders unter den erschwerenden Verhältnissen der Großstadt, hat das Wort „Liebhabertheater“ fast einen altmodischen Klang, — wie sehr zu Unrecht, das bewies der Beifall, den fürzlich eine Aufführung fand, mit welcher man

auf der gastfreudlichen Besichtigung einer unserer tonanggebenden Familien die Sommer-Saison beschloß. Wir haben für unsere Leserinnen eine Scene festgehalten, die durch die Mannigfaltigkeit der Toiletten ihrer Mitwirkenden noch ein besonderes Interesse bietet.

Es ist großer Empfangstag. Die Frau des Hauses begrüßt ihre Gäste in einem Anzuge, der sich durch vornehme Einfachheit der Form auszeichnet, dafür aber aus schwerer Seidenpopeline gefertigt ist. Dem glatten Stoff in der wieder sehr beliebten Prunkfarbe sind breite, fein grau gestreifte Bordüren angewebt. In Begleitung des leicht schleppenden Prinzehstücks erscheint als Neuheit mit Vorliebe die Watteausfaute, nur daß der Gürtel dieselbe unterbricht.

Die schöne Freunde, welche durch den bekannten wunderbaren Zufall des Lustspiels in dem geselligen Kreise erscheint, trägt einen sehr eleganten hellen Tuchpaletot, reich mit feiner schwarzer Perlenstickerei und schmalen Federn-Bordüren geschmückt. Bei dieser Gelegenheit sei bemerkt, daß man die langen Schöpfe an Mänteln lieber anzieht als anlegt, und nur durch die Garnitur den Ansatz markiert. Unter dem Paletot erscheint ein Rock aus carrittem Himalaya. Zu dem Schleier fiel uns eine schmale, sehr leidsame Handverzierung aus kleinen goldenen Glittern auf. Elegante Gesellschafts-Toilette hat die Heldin des Stückes gemacht. Zu dem graciösen Rococo-Muster des damascierten Seidenstoffes bildet schwarzes Sammelband die moderne Garnitur. Reizend jugendlich ist das Kostüm der „Raiven“: silbergrauer Wollkrepp mit weißem Crêpe de Chine für die Rück-Garnitur aus zwei über einander fallenden Puffen und die Schärpe. Wenn wir nun noch die Toilette aus gold und blau Changeant-Seidenstoff mit goldgesticktem Bag erwähnen, welche die scheinende Figur trägt, so vermag man sich wohl einigermaßen eine Vorstellung zu machen von dem entzückenden bunten Spiel, den die Gruppe als solche auf den Zuschauer ausübt. In der wohlthuenden Einfachheit ihrer Formen dürfen die Toiletten judem als charakteristisch für die kommende Saison gelten. Aus dem nicht minder eleganten Publicum sei noch ein mattblauer Prinzehstrock hervorgehoben mit Ledergürtel aus schwarzem Sammet. Eine kleine Goldstickerei markiert auf der Haltentaille Brustfalten und Abnäher. T. G.



Handarbeiten

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Das regelmäßige Bouquet als Festgabe muß sich längst mannigfaltige Konkurrenz gefallen lassen. Eine oder einige hervorragende schöne Blumen in einer zierlichen, mehr oder weniger kostbaren Vase sind, — besonders für junge Damen, ein reizendes Geschenk, das dauernden Werth besitzt und doch nicht anspruchsvoller ist als der übliche Strauß. Das Kristall-Väschen unserer Vorlage mit seinen graziosen, vergoldeten Email-Reliefs ist eine besonders hübsche Neuheit. B. de G.

Musterblätter für künstlerische Handarbeiten. Tafel 33. Slavische Kunstdräse. XVII.—XVIII. Jahrhundert. Das Original der diesem Heft beigegebenen Farbentafel, — ein altes Musterstück unserer Sammlung, — ist auf seinem Leinen mit offener Seide gearbeitet. Zu Platt- und Stielstich gesellt sich in der Ausführung für die kleinen Blatt- und Blumen-Figuren noch eine Art Renaissance-Stickerei (siehe Abb. 42 im Hauptblatt dieses Hefts). Die reizvolle Plein-Musterung läßt sich mit oder ohne Blümchen-Abschluß in mannigfaltiger Weise verwenden. H. L.

Die dritte Seite des Umschlages zeigt die interessante Serviette-Decke von 80 Cent. Breite zu 93 Cent. Länge entnommene Stickerei. Als Grundstoff dient gelbliches Congress-Gewebe mit abgepaßten Streifen in Roth, Blau und Oliv. Die gleichen Farben wiederholen die mit kräftigem Garn ausgeführte Stickerei, in welcher Kreuz- und Gladtsche wechseln. Den unteren Rand der Decke begrenzt ein Saum mit einem gehäkelten Rändchen. Letzteres besteht aus 6 Touren hin- und hergearbeiteter festen Maschen, wobei stets das ganze obere Maßenglied der vorher gehenden Tour zu erfassen ist, und einer Tour aus fortlaufend: 1 fester Masche, 5 Luftmaschen und einer Stäbchenmasche in die seite Masche zurück. Die durch diese leichte Tour gebildeten Bogen nehmen Franzensrahme aus dresiertem Garn auf. H. L.

Den rothen Griesbord der beliebig als Fenster- oder Chaiselongue-Decke zu verwendenden Vorlage mustern schmale Streifen aus gepunkteten olivfarbenen Wollfäden, welche für die Begrenzung der Streifen glatt, für die Füllung in Windungen ausgelegt werden. Von einer Ecke ausgehend breitet sich über die Streifen ein in Plattstich gestickter Zweig. Derselbe ist ebenfalls mit Wolle in den natürlichen Farben der Blumen und Blätter gearbeitet. Die beliebig mit Seide oder Cloth zu sütternde



Decke schließt mit breitem Saum ab.

H. L.

Verlagssachen: Jodg.-Ausgabe: 3. A. Herre, SW. Leipzigstr. 87. — Gesellschafts-Toiletten: Jean Landauer, W. Leipzigstr. 19; G. u. G. Sypher, Wien, Kärntner-Ring 12. — Parfüms: A. Holt, W. Jägerstr. 23. — Stoffe: reiten: G. Danziger, W. Leipzigstr. 91.

Vorgezeichnete Handarbeiten

in künstlerischen Ausführungen,
sowie grossen

Neuheiten in Handarbeiten für Kreuzstichstickereien

empfehlen wir als unsere Spezialität in einer Reichhaltigkeit
wie sie kein zweites Geschäft in Deutschland zu bieten vermag.

Man verlange unsere Haupt-Preisliste von Handarbeiten mit ca. 1200 Abbildungen umsonst u. frei.

Francke & Co., Gnadenfrei, No. 240. Schlesien, Weberei und Versandhaus.

Schon vor zwei Jahren schrieb uns eine geschätzte Kundin aus Irland:
Castle Saunders, Ireland, den 29. Novbr. 1888.

Geehrter Herr! Ihre Preisliste ist für mich eine wahre Fundgrube und verdient die weiteste Verbreitung. Die Artikel empfehlen sich überall von selbst und werden als Weihnachts-Geschenke mehr dankbare Freunde einbringen, als kostbarkeiten u. s. w. — Folgt Bestellung auf e. Partie Handarbeiten, welche innerhalb 14 Tagen sämtlich hier fertig bestickt werden müssen. M. G.

Schwarze reinseidene Damaste Mk. 2,90

bis M. 18. Meter in jeder Preislage und unübertroffener Musterauswahl liefert in einzelnen Kleidern oder ganzen Stücken zu festen, billigen Fabrikpreisen die Seidenwaren-Fabrik

Crefeld. Michels & Cie., Leipzigerstr. 101.
Königl. nld. Hofliefer. Lieferanten d. Deutschen Offiziervereins u.
d. Deutschen Beamtenvereins. Proben postfrei.

Meine soeben

reizendem, mit 59 Illustrationen angef., Preisliste für

Damen - Mäntel

wird auf Wunsch am Scherz. gratis. N. franco verl.: Jaquiss M. Paletots 18, Löhrs 19, Siepräder 10, Peterstr. 27, Polismutter 3, Pelsfrogen 5, Regenmantel 7 M. u. Theiner. Bei persönlich. Behn 19, stets mehrdeutige. Durch. wegen direkt zu kaufen die an m. Cina, angeb. Laterne m. d. Nr. 27.

Otto Altenberg (establiert 1868)
Berlin SW. Markgrafenstrasse 27.Überall zu kaufen
Dommerichs Anker-Cichorien.

Damentuch

In eleganten Winterkleidern liefern jedes Maas
die Fabrikpreise. Muster franco.

Theodor Nolda, Sorau, N.-I.



Kleid, Leim, Kittel, alles!
Unternehmlich in jedem Haushalt!
Modellbogen, tierische Schleicher u. Mayen,
Laubblatt-Arbeiten, abgeschrägte Mittelstücke, ar-
beitsame Spüldecken, ausschlagende Teile,
Taschen, Lampenwickel, Vasen, Sägeschäfte etc.
zu haben im Fleisch, silf., Metallkapsel, seicht Pinzel
und Glanzstücke, Handt, allsorts oder direk-
france gegen Empfehlung von 50 Pf. in Markt-
stadt. Otto Ring & Co., Berlin W. 57, Blumenthalstr. 17.

Cacao
Riquet,
köstl. mit tollib.
natürlichem Aroma.
Fabrikanten
Riquet & Co.,
gegründet 1745.
Leipzig.
Überall zu haben! Fabrikmarke Nr. 4581.

Otto, Berger & Co., Kammefabrik (gegr. 1888), Leipzig-Reudnitz, 13

Rathausstraße
liefern die anerkannt besten Pe-
troleumlampen, mit Brem-
sern neuesten Systems, in
ganz vorzüglicher Ausstat-
tung, unter Garantie für abso-
lute Sicherheit gegen Explosions-
gefahr. Illustrierte Preis-
liste gratis und franco.

Die „Cantharidin-Seife V“
und die Pflege des Haars (der Haarmusch!)
Brostöcke verschenkt gratis und franco. Die
Fabrik medizinischer Seifen Mondt-Berg
in Pforzheim

Überall zu kaufen
Dommerichs Anker-Cichorien.

Unterricht in der Holzschniedekunst er-
teilt Emmy Schmidt, Teltower Str. 9, III.

Seide.

Redactions-Post

R. G., Emmendingen. — Ihre Erzählung eignet sich leider nicht für uns. Geben Sie uns bitte Ihre Adresse an, damit wir Ihnen das Manuskript zurücksenden können.

Abonnement aus dem Elsass. — Marinierte Bratäale sind diejenigen, welche am längsten aufbewahrt werden können; man verwendet dazu kleinere Thiere, die gezeigt, mit dem Messer eingekerb, aufgenommen, mit Salz befreit eine Stunde liegen bleiben, bis das Lebte eingezogen ist. In Mehl gewalzt brät man die Ale in Provenceroöl in der Pfanne brann und pastet sie mit Vorberblättern, Petersilien und Gewürz höchstweise in Steinöle oder kleine Färbchen, leicht horst Elsass als erforderlich ist, sie zu bedecken, mit denselben Butterbällen auf, läßt ihn erkalten, überzieht die Ale und bewahrt sie, fest verschlossen, an einem tiefen, trocknen Orte. Für größeren Verbrauch verdienen Färbchen den Vorzug, sie müssen vor dem Einpacken der Ale mit Öl angesezt werden, und gleich man oben etwas auf und wendet die Färbchen ab und zu um.

R. v. in R. (Ungarn). — Ein Rezept zur Bereitung von Apfelkraut brachten wir in der Briefmappe von Heft 3 des vorigen Jahrganges.

Nichtantin in Prag. — Die drei Broete würden wir Ihnen die Benutzung von Tempera-Farben empfehlen, weil dieselben keinen Glanz bekommen und z. B. auf Papier, nicht durchschlagen. Auch für Gewebe eignen sie sich besser, weil sie den Farben nicht brüchig machen und sowohl deckend wie lösrend angewendet werden können. Die Farben stellt die Firma Haase und Seiden in Berlin W. in solcher Vollkommenheit dar, daß die früher bei Verwendung derselben in Betracht kommenden Unzulänglichkeiten, Mangel an Haltbarkeit u. c. heute vollständig wegfallen.

Abonnement in Landsberg a. d. W. — Als billiges und hübsches Geschenk empfehlen wir Ihnen das zum Besten des Witwen- und Waisen-Fonds der Angehörigen des Münchner Reichsbundtheaters herausgegebene Kunstblatt „Münchener Bazar“. Dasselbe enthält Originalbeiträge von Lenbach, Uhde, Schön, Herdt und zahlreichen anderen hervorragenden Künstlern und Schriftstellern. Sie können die Mappe gegen Einwendung von einer Mark in Briefmarken von Reinhard Weinhold in Zwitsar i. S., aber auch durch Ihre dortige Buchhandlung beziehen.

Herr Clara G. in R. — Wenn im Badet eingeschlafe Schwimmend an die Oberfläche kommen, so ist dies kein Fehler, sondern einfach ein Beweis, daß sie leichter als der Satt sind. Sobald sie sich längere Zeit in denselben befinden, jagen sie sich voll, werden schwerer und sinken von selbst. Wollen Sie dies beschleunigen, so stellen Sie die Gläser, — die natürlich fest geschlossen sein müssen, — bin und wieder einige Tage auf den Kopf.

R. B. in Westfalen. — Den Ausgabenum der Nummer vom 2. Juni 1889 erhalten Sie bei C. Schlüter, Berlin W. Weberscher Markt 2-3.

M. W. P. S. — Wir bedauern lebhaft, hier keinen Rath ertheilen zu können; sollte nicht das Annoncieren in größeren Zeitungen einen Erfolg vorliegende Buchhandlung beziehen.

Posamenten-Fabrik

Anton Oehler

C. Leipzig.

Reichhaltiges Lager von
Posamenten Knöpfen
sowie sämtlichen Artikeln für
Damen-Confection.

Eigene Anfertigung von
Posamenten jed. Genres.Kleider-Stickereien
in Wolle, Seide,
Soutache, Perlen. —

Hollins Merino Strickgarn



ist das Beste für Sommer wie Winterstrümpfe.

Julius Henel form. C. Fuchs
k. u. k. Hoflieferant,
Breslau.EINOLEUM
Echte bestes Fabrikat.Metz
Glas "3 mm" stark 2,50
"4 " " 2,85
Gummiert "4 " " 3,30
Proton frei. —

Ganze Rollen wesentlich billiger!

Um ähnliche Seide von unähnlich zu unterscheiden verbrennen man einzelne Fäden des Stoffes, den man zu laufen beabsichtigt.

Vegetabilische Fäden Baumwolle, Hanf, Hops und sonstige Materialien, und werden flüssige Seide (abzüglich wird) verbrennen rasch und vollständig zu Asche.

Die Fäden der ächten Seide brennen nicht, sondern verblassen nur und erzeugen hinter dem Feuerflammen ein kleines Knäckchen.

Unsere ähnliche Seide verloren vor mehrere, porös- und zollfrei an Seidenmann zu wöchentlichen Fabrikpreisen.

Muster umgeben.

Siedensstoff-Fabrik-Union

Adolf Grieder & Cie in Zürich (Schweiz).

Mondamin Brown & Polson

alleinige Fabr. k. engl. Hof.

Entzündtes Maisproduct. Für Kinder und Kranke mit Milch gekocht speziell geeignet — erhöht die Verdaulichkeit der Milch.

et in allen besseren Geschäften und in dem Depot des
General-Depot für den En-Gros-Verkauf in Deutschland und Österreich-Ungarn: Wiegand & Lauk, Parfumeurs, Frankfurt a. M.

M. W. P. S.

SUBLIME, HAAR-ELIXIR, ECHTER EAU de BOTOT
General-Depot für den En-Gros-Verkauf in Deutschland und Österreich-Ungarn: Wiegand & Lauk, Parfumeurs, Frankfurt a. M.

