

Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

19. Juli 1891. — XVIII. Jahrgang, Heft 14.



Santuzza

Antonie Schläger als Santuzza in Mascagni's Oper „Cavalleria rusticana“.

Das von Leidenschaft durchdrückte Werk des bisher fast noch gar nicht bekannten italienischen Componisten hat seinen Siegeslauf über die ersten Bühnen Europas mit einem Erfolg angebrochen, der in der Kunstgeschichte kaum seines Gleichen hat. Über das Werk selbst ist in den Tageszeitungen bereits so viel geschrieben, daß wir schwerlich nötig haben werden, unseren Leserinnen noch etwas darüber mitzuteilen. Dagegen wird es sie vielleicht interessieren, wenn wir ihnen eine der hervorragendsten Darstellerinnen der Hauptrolle in ihrem Bühnen-Kostüm, der Tracht der sizilianischen Bäuerinnen, bildlich vorführen. Die Rolle der Santuzza verlangt

eine vollendete Meisterin sowohl in musikalischer, wie in dramatischer Hinsicht; nicht nur in Bezug auf erlöschende Kraftshaltung, sondern auch in den zarten, weichen Liebesszenen stellt sie die höchsten Anforderungen. Fräulein Antonie Schläger ist diesen Anforderungen wie keine andere Künstlerin gerecht geworden. Die große Sängerin hat die Rolle sowohl in Wien, — bekanntlich ist sie Mitglied der L. f. Hofoper, — als auch am Berliner Lessing-Theater, wo das Stück unter Angelo Neumann's Leitung aufgeführt wurde, mit glänzendem Erfolg gesungen und dadurch ihrem Ruhmeskranze ein neues, glänzendes Blatt hinzugefügt.

Anzeigen jeglichen Inhalts, falls solche nicht als zur Aufnahme ungeeignet von uns angesehen werden sollten, finden in der Illustrierten Frauen-Zeitung eine weit über den Kreis der Abonnenten hinausgehende Verbreitung. Denkschriften ist eine vorjährige Wirkung gesichert, zumal die Leser den gebildeten und wohlhabenden Kreisen angehören. Die Annahme der Anzeigen erfolgt, soweit der dafür bestimmte Platz reicht, zum Preise von M. 1.— für die einzige Nonpareille-Zeile (etwa 32 Buchstaben fassend) oder deren Raum, und findet in allen Annoncen-Bureau, sowie direkt bei den Expositionen der Illustrierten Frauen-Zeitung zu Berlin W., Potsdamer-Strasse 38, und zu Wien 1., Operngasse 3, statt.

Interessen erhalten das Blatt kostenfrei mit der Post zugesandt, so lange der Inserations-Auftrag dauernt.

Neue Musik Zeitung

illustr. Familienblatt m. Biogr. Novellen, belehr. Aufsätzen u. gratisbeilagen: Lieder, Klavier- u. Violinstücke, illustr. Musikgeschichte etc. (Preis 1. M. 1./jährl.) Probe-Nr. gratis u. franko d. jede Buch- u. Musikal. u. Verleger Carl Grüninger, Stuttgart.

Königliches Ostseebad Cranz,

Endstation der Königsberg-Cranzer Eisenbahn nahe Königsberg i. Pr., allen die Ostsee besuchenden Badegästen durch seine vorzüliche Badeeinrichtung, sowie herrlichen Strand, Wald- und Uferpromenaden angelehnzt empfohlen. Tägliche Konzerte in den Anlagen.

Seiden-Foulards und Seidenstoffe jeder Art v. 85 Pf.
bis M. 12.— per Meterverichten reben- und blattweise an Private
zu wöchentl. Fabrikpreisen. Muster franco.
Seidenstoff-Fabrik-Union

Adolf Grieder & Cie in Zürich (Schweiz).

Eine geb. Dame, verh.,
aufangs Dreißiger, energisch,
wirthschaftlich erfahren, englisch
und französisch sprechend,
wünscht in einer Pension
Stellung als Vertreterin der
Inhaberin sc. zu finden. Für
Damen, die eine tüchtige Kraft
zu ihrer Unterstützung wünschen,
besonders empfohlen. Gefl. An-
erbietungen unter R. S. b. d.
Exped. dieser Zeitung erbeten.

Junge Mädchen od. Knaben finden
alte Pension bei gewissenhafter Corp. Offizier
(Bad-Garten) u. eb. Nachhilfe in Spr., Russ.
Franz. Unterr. Peller, Steinmehr, 15, I. W.

Überall zu kaufen
Dommerichs Anker - Cichorien.

Zu Brautkleidern!

Atlas, Merveilleux, Damast in Weiss
u. Crème. Schwarze u. farbige Seidenstoffe.

Billiger als in jedem Laden!

Muster mit Angabe des Gewünschten foo.

Leopold Brasch, Seidenwaren-
fabrik, Berlin C., Stralauerstrasse 44.



erscheint alle 4 Wochen einmal in Heften à M. 1. — Gegründet in der Absicht, der gebildeten deutschen Familie einen geistigen Mittelpunkt zu geben, hat „Vom Fels zum Meer“ es verstanden, durch Inhalt und Form seiner mannigfaltigen und wertvollen Beiträge voll spannender Unterhaltung und erschöpfernder Belehrung, reich illustriert durch künstlerische Holzschnitte und Extra-Kunst-Beilagen, sich zahlreiche Freunde zu erwerben.

Abonnements bei allen Buchhandlungen und Postanstalten.

Foulard-Seide

ca. 300 verschiedene Farben und Dessins — direct an Private — ohne Zwischenhändler:

von fl. 1.15 od. Mk. 1.90 bis fl. 4.35 od. Mk. 6.85 per Meter porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant.

Rohseidene Bastkleider fl. 10.50 od. Mk. 16.80

per Stoff zu einer Robe, sowie bessere Qualitäten — direct an Private — ohne Zwischenhändler:
porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant.

Überall zu kaufen
Dommerichs Anker - Cichorien.

Für Rahmen- und
Monogrammstickerie

in und außer dem Hause empfiehlt sich
Frl. M. v. Keller, Berlin W.,
Böttcherstr. 17 III.



Überall zu kaufen
Dommerichs Anker - Cichorien.

Commissionen jeder Art, sowohl
von Toiletten-Gegenständen wie
Handarbeiten nach den Abbildun-
gen der Modenwelt und Illustrirten
Frauen-Zeitung übernimmt

Frl. H. Storbeck,
Berlin W., Mohrenstraße 15.

Solider Nebenverdienst,
eventl. Lebensstellung.

Gebildete Herren aller Berufsklassen,
welche sich in ihren Kreisen höchst für eine
Deutsche renommierte Lebens-Gesellschaft
Gesellschaft am Gewinnung neuer Verkeh-
rungen interessieren wollen, ohne als offizieller
Vertreter zu gelten. Selleben ihre w. Kreise
eintrudigen sub 909. M. E. bei Haase-
stein & Vogler, H. G., Berlin SW.

Fortschreibung von Text und Illustrationen auf der nächsten Seite.

All's der Frauenwelt

Berlin. — Gräfin Asta Blücher, welche seit zwei Jahren als Oberin des deutschen Lazaretts in Sanfiora war, ist wohlbehalten wieder hier eingetroffen. Die Gräfin übernahm seinerzeit die Leitung des, auf Veranlassung des Auswärtigen Amtes, von der Missions-Gesellschaft in Deutsch-Ostafrika und dem Frauenverein für Krankenpflege in den Kolonien im Interesse der Wissmann'schen Expedition eingerichteten Krankenhauses und trat nach Beendigung der Expedition und der dadurch bedingten Auflösung des Krankenhauses, als Leiterin zu dem älteren Missions-Krankenhaus über.

Am 28. Juni ist hier die Schriftstellerin Emmy von Dindlage im 66. Lebensjahr infolge einer Hals-Operation am Herzschlag gestorben. Emmy von Dindlage war im Jahre 1825 zu Kampen im Oldenbüd'schen geboren, lebte später in Bückeburg, Holberg und auf Schloss Strawern in Oberschlesien, ward 1866 Stiftsdame zu Börstel bei Oldenbüd und zog dann nach Lingen, wo sie dauernd verweilte. Auf die literarische Thätigkeit der Verstorbenen gedenken wir noch in einem besonderen Artikel zurückzukommen.

Die eheliche Verbindung des Romandichters und Novellisten Conrad Telmann (mit seinem vollen Namen Conrad Telmann aus Stettin) mit Baroness Hermine von Preuschen aus Darmstadt, der bekannten Stillleben- und Blumen-Malerin, auch Malerin des vielbefrohenen allegorischen Bildes „Mors imperator“, hat am 23. Juni stattgefunden. Baronin Preuschen war von ihrem ersten Gemahl, dem Kunstgelehrten Dr. Schmidt in München, erst vor kurzem geschieden worden — wegen unausgleichbarer Dissonanz beider Naturen, wie sie selbst öffentlich erklärt hat.

Wiesbaden. — Prinzessin Ferdinandine Bentheim-Steinfurt, die Tochter des verstorbenen L. und L. Obersten, Prinzen Ferdinand Bentheim aus Brog, ist kürzlich infolge eines Schlaganfalls hier gestorben. Die Prinzessin stand im vierzigsten Lebensjahr.

Dresden. — Prinz Friedrich August von Sachsen hat sich mit der Erzherzogin Louise, der Tochter des Großherzogs von Toskana, verlobt. Prinz Friedrich August ist der Sohn des Prinzen Georg von Sachsen und der bereits verstorbenen Prinzessin Maria Anna, Infantin von Portugal, und als solcher der einstmalige Erbe des sächsischen Königsthrones. Der Prinz, welcher am 23. Mai 1865 geboren wurde, ist der ältere Bruder der Frau Erzherzogin Maria Josefa. Er ist gegenwärtig Chef des 5. sächsischen Infanterie-Regiments Nr. 104, Major u. d. Bataillons-Kommandeur im sächsischen Schützen-Regiment Prinz Georg, Nr. 108 und à la suite des 1. sächsischen Husaren-Regiments Nr. 18. Erzherzogin Louise steht im einundzwanzigsten Lebensjahr.

Wien. — Für das Landesspital in Sarajevo haben bereits zwei weibliche Aerzte Anstellung gefunden. Es sind dies zwei Damen, welche an der Bündischen Universität ihre Ausbildung erhalten. Mit Frau Dr. Rosa Kirschbaumer, welche bekanntlich in Salzburg als Augenspezialistin etabliert ist, practizieren also gegenwärtig drei weibliche Aerzte in Oesterreich.

London. — Im hiesigen Criterion-Restaurant fand kürzlich das vierte Jahres-Diner des Verbandes englischer Schriftstellerinnen statt. Zu demselben hatten sich fünfunddreißig Damen eingefunden, darunter Frau Crawford, die wohlbekannte Pariser Verlegerstatterin, Frau Frank Leslie, Fräulein Cobden, Fräulein Helen Zimmern, Frau Edmund Gosse, Fräulein Jane Middlemaß, Fräulein Ewerela Lawrence und andere, auch über Englands Grenzen hinaus bekannte Damen von der Feder. Es wurden Reden gehalten, jedoch keine Trinsprüche ausgebracht, und nur fünf von den Anwesenden waren — mutig genug, sich der von einem galanten Verleger zur Verfügung gestellten Cigaretten zu bedienen.

Mailand. — Die Herzogin Litta-Bolognini in Mailand hat aus Anlaß des Todes ihres Lieblingssohnes ihren ganzen kostbaren Schmuck zum Vorte eines neuen Spitals für französisches Kinderbergegeben. Ein einziges Halsband mit Brillanten und Perlen wird auf 600,000 francs geschätzt. Ebenso hat sie der Pinakothek der Brera in Mailand ein authentisches Bild von Tizian, ein Bild des Grafen Antonio di Portia darstellend, zum Geschenk gemacht.

Die Mode

Rauchsalz auch im Einzelnen verboten.

Berlin. — Unter einer Reihe hübscher kleiner Phantasien, die einer Modelaune ihr flüchtiges Dasein verdanken, haben wir diejenigen ausgewählt, die unseren Leserinnen ähnlich oder interessant sein dürften. Da ist eine Capuchon-Pelerine, die für Nachtfahrten im Coupe außerordentlich praktisch erscheint. Der vordere Rand des Kopftheiles ist durch ein Gummiband anschließend gemacht, das man nur tief genug in die Stirne zu ziehen hat, um die Frisure vollständig darunter zu schützen. Sehr elegant ist die kleine Reisetasche aus glattem und geprägtem Leder mit dem Monogramm in Silber, während eine strohähnliche Feldflasche hübsch und praktisch in einem aus Leder oder grobem Canevast gestickten Behälter untergebracht ist. Die originelle Jacke-Mütze aus schwarzem Sammet, mit Gaze garniert, gehört zu jenen etwas gewogenen Mode-Phantasien, die sich nur Frauen in bevorzugter Lebensstellung erlauben dürfen, und selbst dann nur, wenn sie in angemessener Begleitung in der Öffentlichkeit erscheinen.

B. de G.

Von den beliebten türkischen Handwebereien, den Mouhadirs-Stoffen, — so genannt nach ihren Verfertigern, den türkischen Flüchtlingen (Mouhadirs), — liegt uns wieder eine neue Auswahl vor. Es sind dies die unsern Leserinnen bereits bekannten waschbaren Gaze-Sewebe in Baumwolle und in seinem Zwirn mit Seiden-Durchschuß. Früher nur ganz weiß, mit absteckend gewebten Streifen, präsentieren sich die neuen Baumwoll-Proben in den verschiedensten Farben: Blaublau, Rosa, Grau, Hochrot, Marineblau, ja selbst Schwarz, sowohl glatt wie mit schwarzen oder weißen Streifen gemustert. Die eleganteren Zwirngewebe mit Seiden-Durchschuß zeigen noch immer das reine Weiß als Grundton und beschränken ihre Farbigkeit auf einzelne bunte Seidenstreifen zwischen den für die türkischen Stoffe charakteristischen krausen, dichten Webestreifen. Aber auch hier haben wir Gelegenheit, ganz besonders zarte Mode-Ränder: Blauhila, Maiengrün, Hellgelb, Chamois u. s. w. zu bewundern.

G. J.

An dem Reisekleide für jüngere Damen bietet die Pelerine Reues und Bemerkenswertes. Dieselbe lässt die hohe Achsel des Kermels frei und tritt nur unterhalb derselben aneinander, sodass sie sich ganz flach zusammen legen und leicht unterbringen lässt. Wir haben das Kostüm sowohl in reinem carriertem Wollstoff und einsfarbigem Tuch, als in carriertem Leinen und einem kräftigen, dreigliedrigen Gewebe ausgeführt gesehen und es beide Male besonders hübsch und praktisch gefunden. Das Herren-Chemisette nebst Cravate gilt augenblicklich für den Anzug außerhalb des Hauses als ganz besonders elegant; selbstverständlich kann es jederzeit durch einen Einsatz aus Surah oder Musselin ersetzt werden.

G. J.

Das Reisekleid par excellence bleibt jedoch das nebenstehende. Die Grundform bildet ein Rock aus kräftiger Seide, der vorn

anschließende. Die Spitze bietet sich jetzt vielfach Verwendung; namentlich erfreuen sie sich besonderer Gunst in Gestalt von Passe jeder Form,

sowie als Ausschlüsse oder Stulpchen an Bauch- und Blufen-Aermeln. Eine der aufgeschlagenen Seiten wird scheinbar von einer Spange befestigt. So bald die Zeit und die Toilette, wie an der kleinen dargestellten Figur, sich dem Charakter des Hutes ein wenig anpassen, glaubt man eine Dame aus der Zeit der Grande vor sich zu sehen. G. J.

London. — Durch ihren eleganten Preis haben die im Winter bereits gern getragenen Dreimaster sich auch unter den Sommerhüten ihren Platz zu wahren gewusst. An dem meist aus seinem weißen Stroh gefertigten Hut ist die Garnitur schwarz gehalten; ein schmaler Federtreifen säumt den Rand der Kremppe, ein Sammelband legt sich um den Kopf. Eine der aufgeschlagenen Seiten wird scheinbar von einer Spange befestigt. So bald die Zeit und die Toilette, wie an der kleinen dargestellten Figur, sich dem Charakter des Hutes ein wenig anpassen, glaubt man eine Dame aus der Zeit der Grande vor sich zu sehen. G. J.

Die neuen Gesichtschleier aus spinnwebseinem Krepp oder Illusions-Tüll in allen hellen Farben der modernen Musterkarte, wie Blaublau, zart Lila, Rosa, Hellgrün, Roth u. s. w. zeigen mehr oder minder kleine schwarze Punkte.

Für schöne Spangen bietet sich jetzt vielfach Verwendung; namentlich erfreuen sie sich besonderer Gunst in Gestalt von Passe jeder Form,

Derartige Ausstattungen verleihen dem schlichtesten Kleide eine gewisse Eleganz, ohne dass es den ursprünglichen Charakter der Einfachheit verliert. Häufig sieht man die Aermel aus einem mit den gewählten Spangen harmonisirenden Stoffstück hergestellt. So zeigt z. B. unsere Vorlage grobe weiße, irische Spangen für Passe, Kragen, Gürtelkreise und Aermel zu blauem Wollmusselin. G. J.

Wom den Fächern erwähnen wir einen aus Gaze, auf welchem eine Riesen-Dotterblume mit reichem Bandstrudel ruht, und einen zweiten, die unserer, mit Stift und Pinsel vertrauten Leserinnen ganz besonders willkommen sein wird. Den einzelnen, ziemlich breiten Blättern des Fächers sind Medaillons aus Seiden-Garnon eingesetzt, auf welche man besonders schöne oder liebgewonnene Punkte während einer Reise schlägt. Die unterwegs vielleicht nur flüchtig mit Bleistift hingeworfenen Zeichnungen können dann später in Aquarell ausgeführt werden, und der Fächer wird auf diese Weise zu einer wertvollen Reise-Erinnerung oder zu einem sehr reizenden, nicht alltäglichen Geschenk.

B. de G.

so lang wie das Kleid, hinten bedeutend länger d. h. Fußfrei, als einziger Unterrock vollständig genügt. Mit diesem stimmt die Bluse überein, während man für die langärmelige Jacke und den Rock nichts Besseres wählen kann, als leichten Sommerstoff. Rock wie Jacke können vollständig geschlossen werden; die Bluse dient ohne die Jacke als Taille, wie auch die Jacke ohne Bluse zu tragen ist. Die zweckmäßigste Vervollständigung des Ganzen bildet der weiße, ganz leichte Filzhut, dem weder Regen noch Sonne, Staub oder Druck etwas anzuhaben vermögen, wenn die Garnitur aus ein paar Filzgelenk und höchstens einem Stoffknoten besteht. Mit einem derartigen Kostüm und einer praktischen Plaidhülle, die das übrige Unentbehrliche birgt, darf trotz einer Weltreise unternommen werden. Die Trägerin wird stets als elegante Frau erscheinen!

B. de G.

Wieder einmal tauchen ombrierte Gewebe, diesmal streifig, unter den allerleichten Stoff-Reuheiten auf. Sind die Farben recht discrete und gut harmonirend zusammengestellt, so wirkt solch ein Gewand sehr eigenartig, wie wir an unserer Vorlage beobachten konnten, die auf erstaunlichem Grunde rostbraun und olivgrün abschattete Streifen vereint. Die einfachen geradlinigen Formen der herrschenden Mode gestatten ohnedies den Stoffen große, ja selbst barocke Muster, welche beim Hervortreten reicherer Faltenwürfe, zierlicher Draperien und vielgestalteter Befähne von selbst wieder verschwinden müssen. Zu den ombrierten Kleidern darf als einziger Auszug Schleifenschmuck in einer der vertretenen Farben in Frage kommen.

G. J.

Paris. Wie ist es nur möglich, dass die Mode, die laut und Allen vernehmlich ihre jeweilige Parole aussiegt, so verschieden verstanden und so oft mißverstanden wird! Sesters ist dies lebhafte in die Erscheinung getreten, als seit der Zeit, da neuerungsstürzigen Gruppen die große Botschaft von der Schleife verkündet wurde. Ausdrücklich war von vornherein das Reich des selben auf Salon und Haus beschränkt, und nun bringt eine thörichte Sucht, „moderne“ zu erscheinen, sie dennoch auf die Straße! Allerdings bedingt die glatte, meist garniturlose Form der Röcke eine Verlängerung auch der Straßenkleider, derart, dass der Saum leicht die Erde berührt, Alles jedoch was darüber hinaus geht, ist, wir wiederholen es immer wieder, nicht nur unelegant, sondern — verzeihen die Leserinnen das harde Wort, — unsein. Die Wiedergabe einer für die Promenade von Aix bestimmten, sehr vornehmen Toilette mag das Gesagte noch nachdrücklicher bestätigen. Leider vermag die kleine Skizze nichts zu verrathen von dem Reiz der Zusammenstellung aus taupeblauer Changeant-Seide und -Gaze, deren irisierende Reflexe an die Gewänder einer Märchen-Prinzessin erinnern. Der Rock aus Seide läuft auf der linken Hüfte und unter der reichen Bandverzierung aus Spangen und Band ein Devant aus sempliciter

Wien. — Eine Braut-Ausstattung, welche in gläubiger Weise vornehme Einfachheit mit Reichtum und Eleganz vereinigt, hatten wir jüngst im Hause G. und E. Spitzer zu sehen Gelegenheit. Dieselbe war für die Erbgräfin Margarete von Wurmbrand-Stuppach, geborene von Schenck, bestimmt und enthielt neben Gegenständen von wahrhaft städtischer Pracht, auch solche des täglichen Gebrauchs, welche in ihrer schönen, sorgfältigen Ausführung dem praktischen Bedürfnisse Rechnung tragen, sodass sie auch für die Ausstattung der Bürgerstochter als Vorbild dienen können. An den Taghenden herrscht der festliche Abschluss vor: in tiefen Bogen, in Blätter- und Kreisform findet er sich, theils von hochgestrickten Matquerites, theils von einem farbigen Banddurchzug begleitet. Die für die Reise bestimmten Hemden schließen auf der Achsel und ihr herzförmiger Ausschnitt ist nur von einer zarten, in das Leinen gestickten Bordure umgeben. Abgesehen alle Stickerei ist im Stoff selbst angebracht und, gleich der Röhre, Handarbeit. Die Ballhenden, von denen einzelne mit Abnähern und mit Knopfslitzen in der vorderen Mitte versehen sind, tragen reichen Besatz von points antiques oder Valenciennes. Mit den Taghenden stimmen die Beinkleider in der Ausstattung vollständig überein; auch die Kostümröcke sind reich mit Stickerei und Spangen bedacht. Bei der Nachtwäsche kommt auch die Farbe zur Geltung. Nachthenden aus blauhellem, blauem oder rosa Voile mit echter, irisierter Guipure oder seinen eben Spangen verziert, aus heliotropfarbigem Batist, der als einzigen Aufzug Bogen-Languezen zeigt, liegen neben weißen Hemden, die mir der einfache Durchbruch-Saum ziert oder die um Halsausschnitt und Handgelenk ein mit à jour Rand abschließendes Plissé haben. Offene Krägen, in der bei den alten Studenten so beliebten Façon, aber über und über mit gesetzten Tupfen bedekt, und kleine Matrosenträger, wie das Devant des Hemdes ganz mit flours de lis bestickt, erregen besondere Interesse. Schöne Hochstickerei und milde Durchbruch-Arbeit schmücken die Bettwäsche, theils an den Bezugen, theils an deren ringsum herabhängenden Doppelvolants. Mit den Kissen-Bezugen harmoniert der Überwurf der rosa Seidendecke zurückhaltend; die drei anderen Seiten derselben umgibt ein langwelliger Seiden-Volant. Zu den Betten gehören außerdem weiße Velours-Dekken, welche



ebenso wie die Decken aus Rehleder, breit mit rosa Seide besetzt sind; ferner seidene Couvre-pieds (Steppdecken), deren Hüllen aus echtem Batist in der Mitte das gräfliche Wappen in kunstvoller Weißstickerei zeigen. — Unter den zahlreichen Matines sind sechs, für die lühlere Jahreszeit berechnet, aus hellfarbigem Stoff fertig, und mit schmalen Seidenplättchen oder mit einer Rüsche à la vieille aus gleichem Stoffe verziert. Die Ränder dieser letzteren sichern ein in weiten Zwischenräumen angebrachter Langkettenstich. — In dieser Anwendung eine reizende Neuheit, die in einfacher Weise herzustellen und von überraschender Wirkung ist. Ueberaus schön sind die Matines aus düftigem weissen oder gelben Batist, aus blauer Seide mit eingestickten Tupfen, aus rosa Seide mit schwarzen Spitzen, aus Jouard, Pompadour-Stoff u. s. w. Daneben gibt es noch Unzählige zu besticken: Nöte in Chantant-Seide, Untertaillen mit zarter Blüthenstickerei, Frisiermäntel in der bequemen Rotundenform mit Langketten-Beschichtung, Seidenstrümpfe, schwarz und farbig, mit Spiegelnäpfchen, zierliche Taschentücher, welche den Rosenamen „Gretel“ in der verschiedensten Ausführung, oder eine von der Grafentonne übertragte Marguerite tragen und dergleichen mehr. Alles, von der weisen Piquedekor, mit dem eingestickten Wappen, bis zu dem Batiststiche mit der kostbaren Chantilly-Umrandung, zeugt von gewohntem Geschmack, welcher der Ausstattung sein vornehmes Gepräge verleiht.

R. H.

Stielstich gestickt. Die Angabe der Farben in den Wappen geschieht durch Spangenstücke aus weissem Zwirn, welche in heraldisch richtiger Weise die Richtung der Schraffierung bezeichnen. Die Lehnungen und die Innenseiten der Helme werden sehr wirkungsvoll durch dicke rohe Spangenstücke markirt, während die Helmdecke in der Farbe der Konturen gehalten ist.

A. D.

— Eisbedchen mit dem Anfang bekannter Volkssieder in Noten und Text bilden den neuesten Schmuck des dazu gehörenden Services. Die reizenden, 17 Cent. im Quadrat großen Lüchlein sind aus feinstem Leinen mit rings 2½ Cent. breitem Hohlstaum gefertigt und zeigen die Stickerei-Beschriftung in der Mitte des Lüchens in seiner schwarzer Seide ausgeführt. — Andere Doilles bestehen aus einem farbig langkettirten Leinen-Büro, welches sind rings, mittelst Spangenstücke ausgedachte Leinen-rosetten von der Größe eines Dreiecksstückes anschließen, deren jedes ein buntes Plein-Blümchen trägt.

F. J.

— Einem neuen Stoffmaterial wird von den sich viel mit Handarbeiten beschäftigenden Damen stets großer Interesse entgegen gebracht. Der uns vorliegenden „Tusah-Seide“ wird dasselbe schon deshalb nicht fehlen, weil sie eigentlich nur eine feinere Sorte der bekannten, prächtigen röro-silk ist. Während letztere, da sie schnürchenartig wirkt, vorwiegend zu den Blattadern und zum Contouren Anwendung findet, läßt sich der leicht gedrehte Faden der „Tusah“-Seide auchtheilen und, wie offene Seide, zu Platt- und Flachstich-Stickereien benutzen. Weich und glänzend, wie Flösseide, hat die Tusah-Seide den Vorzug, beim Sticken ihre Glätte zu bewahren und außerdem lust- und waschbar zu sein. E. F.

— Ein Näh-Etui für Junggesellen enthält in einem langen schmalen Zuchtenbeutel sämtliche, besonders auf Reisen unentbehrliche Näh-Utensilien zum Ausdressing kleiner Toiletten-Schädlein. Da gibt es neben Schere und Nadelsofse, Kärtchen mit weissem und schwarzem Zwirn, Hosens, Hemden- und Handschuh-Knöpfen, je einige Reserve-Kragen-Knöpfe, Sicherheitsnadeln und ein Taschentuch mit Hefiflasche. Alles sauber innerhalb eines zusammengeklagten Lederedekels mittelst schmaler Gummis und Lederriemchen gehalten. Ein über den Knöpfen befestigtes Stückchen Planell dient zur Aufnahme einzelner Näh- und Sticknadeln. Der ganze Behälter nimmt wenig Platz ein und läßt sich bequem in der Rocktasche unterbringen.

F. J.

— Für bequemere Anwendung des Rococo-Schleifen-Ornamentes fertigt die Maschine zur Application fertige Schleifen in Perlen- und Metallstickerei, welche nur möglichst unsichtbar auf dem Stoffe fest genäht werden. Hierdurch kann man jeden beliebigen Theil des Anzuges verzieren, resp. auch mustern, indem man die Schleifen, ganz nach Geschmack, je nach ihrer Größe einzeln verwendet oder zu Worten und Pleins zusammensetzt. Diese Schleifen eignen sich aber nicht allein zur Aus-

stattung von Toilette-Gegenständen, sondern dürfen auch bei mancherlei Stickereien, für Decken, Kissen u. s. zur Anwendung gelangen.

Verzogauellen: Nette-Utensilien: 2. Prager, NW, Unter den Linden 27. — Türkische Monobatire-Stoffe: 2b. P. Hammelhofen, Constantinopol. — Kleider-Stoffe in Wolle, Seide u. c.: 3. A. Decke, W. Leipzigstr. 87. — Stoffe, Näh-Etui: 2. Levin, C. Hanselstraße 1. — Äscher: 2. Saarwald, W. Leipzigstr. 20. — Braut-Ausstattungen: 3. u. 4. S. Spiller, W. Kärtner Ring 12. — Stickereien auf Reinen: 2. Siegel, Ulm a. D., am Markt. — Tafel-Seide: 2. Endorn, W. Nobreuth. 38. — Rococo-Schleifen: 2. Hermaan, W. Friedrichstr. 103a.

Redactions-Woche.

Echt oder nicht? Am Schlüsse der beiden Artikel: „Eleganz“ und „Edelsteine“ in vorliegender Nummer werden von den Herren Verfassern Ausschau über das Tragen von unschönem Schmuck vertragen, die sich direkt widersprechen. Wir haben, unserer redaktionellen Unparteilichkeit eingedenkt, jedem der beiden Herren unverblümt das Wort gelassen und möchten die endgültige Entscheidung nunmehr unseren Leserinnen selbst anheimstellen. Vielleicht haben einzelne derselben die Freundschaft und über die gewöhnlich uninteressante Frage ihre Ansichten mitzutheilen. Das Ergebnis derselben wollen wir dann eventuell in einer der nächsten Nummern zum Abdruck bringen.

Kleinstädtige im N. und viele Andere. — Gegen Sommersprossen wird neuwärts von einer Dame in Kempen ein Mittel empfohlen, dessen Wirksamkeit und in gauhabter Weise bestätigt wurde. Die betr. Adresse lautet:

„S. D., Kempen, Rhein.“

H. P. in M. — Als verhältnismäßig billige Nordseebäder nennen wir Ihnen, auf den Inseln gelegen, mit köstlichem Wellenschlag und starker Luft: Wangeroog, Vangeroog, Spiereroog, Vortum; an der Ostsee auf Rügen, an für beide Ansprüche, mit Wald, Vieh, viele von einzelnen Damen, besonders Lebendämmen besucht: Göhren, Lohme, Thiesow. Als besonders fröhliges Wellenbad wird uns ferner noch das weiter östlich gelegene Gram empfohlen. Kreisen können wir Ihnen nicht anzugeben, man wendet sich in jedem der genannten Orte an die Bade-Direction, bei der Eltern aller vacanten Wohnungen, Pensionen u. s. mit den Preisbedingungen ausliegen.

M. v. S. in C. — Silberne Messer, die nach normaligem Gebrause ein Aussehen wie das von Ihnen geschilderte besitzen, müssen einer überaus bösen Behandlung ausgesetzt gewesen sein. Das Abschneiden der Klinge übernehmen große Stahlgeschäfte (Hendels in Berlin), das Poliren der silbernen Griffe besorgt der Goldschmied, von dem die Messer bezogen wurden; doch empfehlen wir Ihnen bei seltenerem Gebrauch eine sorgsame Anwendung Ihrer Reute. — Ihre vorliegende Frage drückt wie hier wörtlich ab: „Wer würde mir meine französischen Unterricht-Briefe von Troussaint-Langeac nicht gegen die gleichen der englischen Sprach umtauschen?“

Monatsschriften aus Wien. — Bestimme Regeln über die Abgabe eines Entschuldigungsschreibes gibt es nicht; dieselbe ist dem Erstellen eines solchen überlassen. Als praktisch raten wir Ihnen, den Brief vor Post mit einigen belegenden Zellen, — eins einer Karte, — einzufüllen, und in dieser zu sagen, daß Sie sich dann und dann, — mit Angabe von Tag und Stunde, — erlauben würden, veröfentlich vorzusprechen; auch darf Ihre angeständliche Ansicht nicht vergessen sein. Man will Sie, auf die Art über Ihre Persönlichkeit orientiert, erwarten, oder vielleicht auch aussuchen. Weibliche Künstler können sich nur Zeit in Berlin, Frankfurt a. M., Leipzig und wohl auch in fast allen anderen größeren Städten.

B. B., Kaschan. — All ist eine Abkürzung des Namens Elisabeth. Wir wissen Ihnen, zur Erhaltung eines benötigten gleichen Wärmegrades von Wasser, nicht Anderes als ein Bain Marie, oder einen beliebigen Petroleum-Aapparat zu empfehlen, dessen Flamme Sie durch Versuch so lange regulieren müssen, bis die erwünschte Temperatur erreicht ist, die dann dieselbe bleibt.

Hans Richard. — Die Annahme, daß irgend ein renommiertes Geschäft in Berlin oder Wien sich bereit finden könnte, Ihnen gute Recepte von seinen Producten „coldream u. c.“ abzugeben, ist eine vollkommen irrite. Im Gegenteil werden beratige Voersteher als Geheimnis sorglich gehütet, berath doch auf Ihnen der Rat und der Absatz des Geschäftes.

Wissbegierige junge Handarbeiter. — Zum Bleichen der Schwämme wird meist Schwefel und Chlor benutzt; bei zu starker, unvorsichtiger Anwendung dieser Mittel und wenn nicht genügend nachgewaschen wird, verbedfeln aber die Schwämme bald; auch können sogar akunthektisch-hässliche Flecken eintreten. Neuerdings wird das folgende Verfahren, das vom Bayerischen Industrie- und Gewerbe-Blatt empfohlen wurde, mehrfach angewendet. Man löst einige Tropfen Brom in Wasser und behandelt mit dieser Lösung die Schwämme. Sobald sie ziemlich gebleicht sind, werden sie abermals mit frischem Bromwasser behandelt, in verdünnte Schwefelsäure gelegt und oft und gründlich mit neuem Wasser nachgewaschen. Dies Bleichverfahren soll nachheilig. Wirkungen weder auf die Haut, noch auf die Dauerhaftigkeit der Schwämme ausüben.

Handmädchen. — Das von Ihnen genannte Wasser ist keine Schminke; die Frage, ob es „wirklich so gut“ sei, ist nicht zu beantworten, jedoch dürfen Sie im Allgemeinen annehmen, daß großen Verhüttungen meist recht geringe Wirkungen folgen. Fette Haut kann durch magere Soh, auch durch Milchsoh mit Ohr und dergl. mehr, durch fleißige Leibesbewegung, reichliches Waschen und Baden vermildert werden. Über Mittesser f. Heft 10, 1890.

A. S. in S. Wie können Ihnen nur raten, sich direkt an die betreffende Universität zu wenden.

Marianne G., Nieder-Oesterreich. — Ihr Artikel ist für die A. S. — B. leider nicht geeignet.

Alteingesogene Frau in St. — Die Ausstattung von Gegenständen, welche mit Federknüpfen verziert sind, muß sehr einfach gehalten werden, um die Wirkung der Arbeit nicht zu beeinträchtigen. So würde z. B. bei Kissen zu empfehlen sein, die beiden Flächen mit zwei kleinen Federknüpfen freizei zu nehmen, in königlich und an den Ecken Federknüpfen anzubringen. Diese sieht man auf einem Federkissen, der in gleichmäßigen Entfernung Einschnitte erhält, worauf man ihn fest aufrollt und am oberen Ende mit gitterartig durchlochtem Niesschen umbüsst; die Quasten hängen an geschlossenen Federknüpfen.

Wie Maister versiert Gegenstände, wie Mayen, Alburn u. s. m. erhalten am besten Alblas- oder dünnes Federfutter, Trüben, Ständer und dergl. wohl auch ein solches aus Blüsch in dünster Farbe.

Hans T. R. in C. — Die Frage: „Ist jemand vom Nervenkampf geheilt worden?“ erhebt zunächst eine Gegenfrage: Was verstehen Sie unter „Nervenkampf“, da dies keine wissenschaftliche Bezeichnung eines Leidens ist und ein Arzt sich dabei gar vielerlei oder gar nichts vorstellen kann.

G. R. in Budapest. — Stirn und Nase, sowie das ganze Gesicht können durch zu starke Absonderung vom Haartalg glänzen, aber der Glanz, der dann ein trockenes, sprödes Ansehen hat, beruht auf manchmalster Erkrankung der Oberhaut und zu geringer Absonderung der Hautdrüsen. Da ersterem Falle sind Seifen und Alsalen (Borax, Soda) und andere fettauslösende Mittel nötig; in letzterem Enthalten von allen Seifen, alleinige Anwendung von weichem, mäßig warmem Wasser zum Waschen und nachher Einreibung von ein wenig Panolinöl auf Panolina und Bett.

Handarbeiten.

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Unsere alten Familien lieben es, Stickereien und für den täglichen Gebrauch bestimmte Gegenstände mit den Familienwappen



zu zieren, — besonders wenn es sich um die Allianz alter Geschlechter bei Gründung eines jungen Hauses handelt, und wenn es Jubiläums- oder Ehrengebschenken gilt. Wie schwer es aber oft hält, heraldisch richtige Bezeichnungen für dergleichen zu erlangen, das beweisen uns die häufig an und gelungenen Anfragen und Bitten um Bezugssquellen in dieser Frage. Da wird es gewiß viele unserer Leserinnen interessieren, von einem Atelier zu hören, in welchem vergleichbare Muster und Stickereien in sorgfältiger Weise nach einem eingefandten Siegel-Abdruck der gewünschten Wappen oder auch nach den genauen Angaben des Geschlechts ausgeführt werden. Das vorliegende Wappen ist einem aus altdutschen Leinen ausgeführten Tischläufer entnommen; jede Schmalseite derselben nimmt ein Wappen ein, ringsum führt ein schöner Durchbruchstreifen und eine kräftige Klöppelspitze. An der ganzen Ansicht, wie an dem naturgrößen dargestellten Theil des Wappens ist die Ausführung der Stickerei deutlich erkennbar. Die Konturen sind mit waschbarem Baumwollengarn im



