

Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

14. Juni 1891. — XVIII. Jahrgang, Heft 12.



Windschirm mit Stickerei und Malerei.

Der Rücken mit Goldbronze-Malerei.

Vielfach ist schon der Technik Erwähnung geschehen, die Malerei und Stickerei immer mit einander verbindend, rasch fördernd, wirkungsvolle Decorations-Gegenstände schafft, und von welcher der obenstehende Windschirm ein neues Beispiel gibt.

Von einem glänzenden, hellgrauen Jutestoff, der über einen starken Blendrahmen gespannt ist, heben sich bunte, blaue, rothe und gelbe, stark gesichtete Mohnblüthen lebhaft gegen einen mit leicht angedeuteten Hintergrund von Schilf und Wasserpflanzen ab. Leichte Büschel Heracleum mischen sich dazwischen und bilden eine Art Übergang von dem bunt schillernden Blüthengewirr zu dem sehr einfach und nur mit dem Pinsel behandelten Fond.

Fortsetzung von Text und Illustrationen auf der nächsten Seite.

Zum Anlegen und Untermalen der beiden Vorbertheile kommen ausschließlich flüssige Gobelin-Farben zur Anwendung. Die Stickerei erfordert Filosofie-Seide und Chenille in Seide und Wolle (Arraseen). Nachdem Malerei und Stickerei vollendet, werden auf der Rechtecke des Jutestoffes alle zur Ausführung verwandten Fäden mit starkem Kleister fest gelebt. Unser Schirm besteht aus zwei Theilen von 170 Cent. Höhe bei 68 Cent. Breite. Besonderes Interesse beansprucht in diesem Falle die Rückseite. Sie zeigt eine Gold-Malerei auf rothem Grunde, etwa im Stil japanischer Lack-Arbeiten. Um dieselbe anzufertigen, müssen nach Vollendung der vorderen Schirmtheile, die Rückseiten der Rahmen mit starkem, dichtfädigem rothen Leinen bepannt werden, wobei dasselbe recht fest anzuziehen und mit einer dünnen Leimlösung zu bestreichen ist, sodass nirgends leimfreie Stellen übrigbleiben. Es empfiehlt sich, den Leim-Anstrich nach 24 Stunden noch einmal zu wiederholen. Ist auch der zweite Anstrich gut getrocknet, so nimmt man glühend rothe englische Email-Farbe von

Aspinall, und streicht dieselbe dünn und gleichmäßig über die ganze geleimte Leinenseite. Die Aspinall'schen Lack- oder Email-Farben trocknen sehr rasch und müssen nur gut vor Staub gehütet werden. Sollte der erste Anstrich nicht genugend leuchtend und glänzend ausfallen, so ist der selbe noch einmal zu wiederholen; natürlich geschieht dies erst, nachdem der erste Grund völlig getrocknet ist. Hat man die rothe Fläche zu vollster Befriedigung hergestellt, so legt man die Ranken und Blätter, mit denen dieselbe belebt werden soll, in schwarzer Email-Farbe an, und malt dann mit Goldbronze, (Grün-gold) in die feuchte Email-Farbe hinein, sodass das höchste

Licht in reiner Goldbronze, der tiefste Schatten in reiner schwarzer Farbe besteht, während durch das abwechselnde Überwiegen von Gold oder Farbe in den gemischten Tönen, welches man durch das Arbeiten selbst erzielt, eine reiche Scala von Mittelwerthen gewonnen wird, die sich bei einiger Geschicklichkeit überaus wirkungsvoll erweisen. Eine erhöhte Wirkung wird erzielt, wenn man die goldig schimmernden Blätter mit einem zarten schwarzen, die dunkel wirkenden mit einem leuchtend goldenen Contour umgibt. Nur ist auf diesen Theil der Arbeit ganz besondere Sorgfalt zu verwenden, da dieser Contour nicht ängstlich gleichmäßig, wie ein aufgenähtes Schnürchen anzubringen ist, sondern in angewölbter Unregelmäßigkeit die Formen der Decoration zu unterstützen und besonders hervorzuheben hat.

Da die Aspinall'schen Farben jedes weiteren Firnißes entbehren können, so ist der Schirm nur noch zu montieren. Einen Erfolg der Aspinall'schen Farben bieten die bekannten japanischen und deutschen Email- oder Lackfarben.

M. R.



Zum Besten des Wittwen- und Waisen-Fond der Residenz-Theater-Angehörigen.

Münch'ner Bazar.

Prächtig ausgestattete Einzel-Zeitung, mit autographischen Original-Beiträgen von Ibbet, Heyde, Ebert, Bönenkett, Lings, Jensen, Keller, Marx, Haubauer, Graf Schatz, und originalen Illustrationen von Kaulbach, Deiragger, Venbach, Hesterich, Bialkein, Gröhner, Uhde, Busch, Oberländer, Unger, u. vielen And. M. 1.10 francs gegen Briefmarken durch die einzige Verkaufsstelle,

Reinhard Weinhold,

Zwickau i. S.
Wiederverkäufer bedienen sich an mich zu wenden.

Sammelndes Material zu
Filigran-Arbeiten, künstlichen Blumen etc.
empfiehlt die Fabrik von
Josephine Theben, Heidelberg.
Handarbeitskramen und Wieder-
verkäufern. Vergnügliche Preissätze
grat. Solltum zum Erlernen nebst
Anleitung franco gegen M. 1.20.

Eines der ältesten u. jüngsten Buchge-
häuse des Paläis ist gegen billige Bedingungen
zu verkaufen. Offert, unter M. K., an die
Erwerbung der Illust. Frauen-Zeitung.

Schmück dein Heim!

Die illust. Kunstm. Zeitschrift für
Innen-Dekoration

welche bereits in höchster Weis- und
Geschäftlichkeit. Preisen und
ten verbreitet,
bringt allen
funktion-
ären

hoch-
intelli-
genter
und
mannigfäl-
tiges
sches
Vor-
richtungen
zur Ausschmückung u. Einrichtung
der Wohnräume.

Vorläufiges Abonnement für alle ein-
fältige Augen- und Ohren-Gegen-
stände. — Probeheft gratis. — Halb-
jährlich 4 Hefte M. 2.—, Ausland M. 4.—
durch alle Buchhandlungen und die
Verlagsbuchhandlung
Alexander Koch, Barnstadt.

Behüte ein vorjährliches
Mittel gegen Sommersprossen.
Näheres unter Ex. D. postlagernd
Kempen am Rhein.

Zurückgesetzte Seidenstoffe

mit 25%—33½% und 50% Rabatt auf die Original-Preise
porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant

Seiden-Bengalines

— neuester Mode-Seidenstoff — unvergleichlicher Glanz und Faltenwurf — in schwarz, weiss, farbig, gestreift Broché und Damast
porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant

Jede Dame ist im Stande altdeutsche gepunzte Ledararbeiten als schöne Geburtstag- u. Gelegenheitsgeschenke herzustellen. Werkzeugkästen mit Anleitung und Vorlagen hierzu. Preis M. 6, M. 10, M. 15, M. 40. Neueste u. solideste Holz- u. Leder-Platinbrennapparate für industrielle Dilettanten. Preis M. 20, M. 25 u. M. 30. Gustav Fritzsche, Leipzig, Königl. Hoflieferant. Illustr. Prospekte u. Preisverz. franko u. gratis.

Versuchshaus
Weißlandische
Fabrikat. The du
Hausmann
Tolstoi
Nordic
Gardinen-Congressstoffe,
Spitzenleppiche, Consolle,
Illustrirter Katalog.

Vortheilhafteste 25
Bezugsquelle.
Möbel
Ausstattungen
Stilrichtung, Preiswerth schone
Kostengünstige ohne Verlustqualität.
Heinrich Bauer Möbel-fabrik, Leipzig.

Emaillé - Malerei
von uns hervorgerufen.
Schutzmarke
Schutzmarke



Stärkende Lavendel-Salze.

Ein höchstes neues
Nied-Salz und an-
nehmbarer Zusatzzucker.
Gleichmäßig geschnitten
im Palast und Hütte
als erforderliches Par-
füm. Durch Entfer-
nung des Glasstopfens
auf wenige Minuten
entfährt der Stoff
ein sehr angenehmer
Geruch, welcher die
Lust vorzüglich erfrischt
und reinigt. Le Follet.
Wärmung vor ge-
ringern Nachahmungen,
welche unter ähn-
lichen Bezeichnungen angeboten werden. Nur
richt mit Kronenpräufen und der Firma:

The Crown Perfumery Co.,
177, New Bond Street, London.

Dieses hier

abgebild. Jaquet, offen zu
fragen ob. m. Diese u. Angel
zu föhlen. Schwefelgegen-
v. breit. Seidenripe, Lotte
in prima Ebriet, Barben
marine u. Schwarz, 13 M.
50 Bi. Verträglich in allen
Weiten. Bei Bestell. ist er-
fordert. Angabe des Bestell-
u. Rückenreihen ob. Einheit.
einer Kleiderstange. Verhandelt
gegen vorher. Gasse oder
Rathaus. Umtausch be-
reit. Preisliste mit
54 Abbild. v. Standmän-
stein, Umbändern zc. ver-
grat. u. freo.

Otto Altenberg (establiert
1868)
Berlin SW, Markgrafenstr. 27.

seines buen-rotiro, deren in türkischem oder indischem Geschmack gestickte Vorten der eigenen Geschicklichkeit freundliche Worte des Lobes eintragen.
B. de G.

Fünf der Frauenwelt

Berlin. — Die älteste Dame unserer Hofgesellschaft, und nach Moltke's Tode überhaupt die älteste Persönlichkeit derselben, ist Frau Hedwig von Olfers, die vor Kurzem in ihr zweihundunächstes Lebensjahr trat, aber freilich nur selten noch in der Öffentlichkeit und außerhalb ihres Hauses erscheint. Mit ihrem Namen wird das Berlin des dritten und vierten Friedrich Wilhelm, das alte unpolitische „ästhetische“ Berlin wieder vor der Seele lebendig. Frau Hedwig, die Witwe des Diplomaten und Kunstsgelehrten Ignaz von Olfers, des langjährigen General-Directors der königlichen Museen, war die Tochter des als patriotischer Sänger neben Schenckendorff u. A. sowie überhaupt als Dichter J. J. vielgefieierten Wiel. Geh. Staatsrathe August von Stägemann, und Frau von Olfers selbst, sowie ihre begabten Töchter, namentlich Marie von Olfers, die Verfasserin der in unserer nächsten Nummer beginnenden Novelle und anderer einiger Erzählungen, haben gleichfalls als Dichterinnen und schöngesetzte Frauen ihre Rolle im literarischen Berlin gespielt.

Kiel. — Auf Schloss Glücksburg verließ am 30. v. M. Nachmittags, die Prinzessin Wilhelmine von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, geboren 1808. Sie war in erster Ehe vermählt mit Friedrich VII., Kronprinzen, nachherigem König von Dänemark, von dem sie geschieden wurde; in zweiter Ehe mit Karl Herzog von Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, welcher 1878 starb. Die Verbliebene stand mit unserem Kaiserpaar in enger Beziehung; noch im vergangenen Jahre besuchten der Kaiser und die Kaiserin, anlässlich der Kaisermanöver bei Düppel, die greise Herzogin auf ihrem Schlosse.

Wien. — Die österreichische Regierung hat beschlossen, in einigen Spitälern des Occupations-Gebietes weibliche Ärzte anzustellen. Gleich anderen Anregungen ist auch dieser Plan auf den Einfluß des Ministers von Kallay zurückzuführen. Es hat sich ergeben, daß für die muhammadanische Bevölkerung das Engagement weiblicher Ärzte ein unabwendbares Bedürfnis ist, da der weibliche Theil dieser Bevölkerung in den Spitälern unter keiner Bedingung sich von den männlichen Ärzten behandeln lassen wollte. Das in Österreich bestehende Prinzip, weibliche Ärzte nicht in den Staatsdienst aufzunehmen, wird nunmehr in der Praxis eine Milderung dahin erfahren, daß die weiblichen Ärzte mit einem Jahresgehalt, das ihnen als „Honorar“ ausgezahlt wird, angestellt werden. Es beträgt dieses Honorar im Anfang 1400 fl. jährlich. Es handelt sich zunächst um ein Spital mit dem projectirten Sitz in Serajewo, für welches ein weiblicher Arzt herangezogen wird. Es sind auch bereits eine große Anzahl Gesuche von Bewerberinnen, — insbesondere aus Zürich, — eingegangen.

Petersburg. — In Irqiz, einem Orte in der Kirgisensteppe, besteht bereits seit drei Jahren eine Erziehungsanstalt für junge Kirgisen. Dieselbe hat den Zweck, die Nomaden-töchter nicht nur in der russischen Sprache und weiblichen Handarbeiten, Stricken, Nähen und Fischscheiden, sondern auch im Rechnen zu unterrichten. Die Kirgisen schicken bereitwillig ihre Töchter in das „Internat“, schon im ersten Jahre zählte es zwanzig Schülerinnen. Die praktische Einrichtung der Sache, welche die Einführung der russischen Kultur in die Familien der Nomaden-Kirgisen im Auge hatte, begünstigte dies neue, und mitten unter den Kirgisen nicht leichte Unternehmen. In nächster Zeit erfolgt die erste Entlassung der Schülerinnen.

In unserer Stadt soll ein medicinisches Institut für Frauen errichtet werden. Dem Reichsrath ist wenigstens der Entwurf zur Gründung eines solchen zugegangen.

London. — An den Empfangsalogenen, welche die Königin von England im Buckingham-Palast abzuhalten pflegt, hält es jede englische Dame für eine besondere Ehre, während der ersten halben Stunde vorgestellt zu werden, so lange Her Most Gracious Majesty noch selbst anwesend ist. Später pflegt die Königin sich durch die Prinzessin von Wales vertreten zu lassen. Bei einer solchen Gelegenheit war es vor Kurzem auch einer amerikanischen Dame, nachdem sie mehrere Schleppen stark beschädigt oder gänzlich abgetreten hatte, gelungen, bis zur Königin vorzudringen. Von ihrem Glück berawacht, ergriß sie die Hand der hohen Frau, drückte sie kräftig und rauschte an den übrigen Mitgliedern der königlichen Familie, ohne sie eines Blickes zu würdigen, stolz vorüber. Der Prinz von Wales lachte, seine Gemahlin lächelte und die Hofdamen waren entrüstet.

Der britische Generalpostmeister Railes stellt seit einiger Zeit mit Vorliebe Damen im General-Postamt als Secrétaire an, während diese Posten bisher lediglich von Männern besetzt wurden. Alle hundertundzehn Damen, welche fürsichtig ihr Examen bestanden haben, sollen sofort Anstellungen erhalten. Das Gehalt beträgt anfänglich allerdings nur sechzig Pfund Sterling, ca. zwölftausend Mark, jährlich.

Rom. — Es ist schon oft belegt worden, daß die Zugvögel bei ihrem Fluge über Italien von der dortigen Bevölkerung durch Nachstellungen aller Art decimirt werden. Um nun die lieblichen Sänger vor ihren menschlichen Verfolgern möglichst zu schützen, haben sich die Thierschut-Bünde der scandinavischen Inseln und der russischen Ostseeprovinzen zu einer Petition an die Königin Margherita von Italien vereinigt, in welcher sie die edle Kärtchen bitten, ihren Einfluss zu Gunsten der gefiederten Scharen geltend zu machen. Wir möchten von Herzen wünschen, daß dieser Appell nicht ohne Erfolg bliebe.

Die Mode

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Berlin. — Von den schönen, mehr und mehr in Aufnahme kommenden „Bosnischen Stoffen“ liegt uns heute eine neue Probe vor. Dieselben sind ebenso klar als die „Bosnische Leinenwand“ aber aus fein gedrehter Seide gewebt, auch wie jene mit verschiedenartig gefärbten und gravierten Streifenmustern vorhanden und ebenfalls waschbar. Durch diesen leichteren Vorzug empfiehlt sich der Stoff ganz besonders zu eleganten Sommerkleidern. In gleicher Gewebeart sind auch Taschen tücher mit weißem und farbigem Streifenrande vorzählig.

B. J.

— Unermüdlich werben die zierlichen Paniere um die Gunst der schlank gebauten Jugend. Ihrer Bestimmung, eine schmale Taille zur Geltung zu bringen, werden sie doppelt gerecht in Gemeinschaft mit dem Webert, welches eine mehr oder minder krause Bluse ergänzt. Das Webert, in der Farbe stets übereinstimmend, wird gern in anderer Stoffart, zu gemusterten Geweben aber stets einstödig gewählt. Das große Bohnen-Muster in Schwarz auf Graue, Roth, Fahlan, Gelb oder Weiß bildet neben den millefleurs die beliebteste Bezeichnung für Woll-Musseline, Organdie, Zephyros und Perlale.

— So praktisch und angenehm der schwarze Strumpf, den die Mode mehr denn je zu hellen wie dunklen Toiletten bevorzugt, sich auch erweist, so häßlich erscheint derselbe oft nach der ersten Wäsche, aus der er in schmutzigem Grauschwarz zurückkehrt. Von grohem Werth ist es daher, wirklich echt-schwarze Strümpfe zu besitzen, welche ihre Farbe nicht einblühen und, was nicht minder häufig geschieht, auch beim Tragen nicht abfärbten. Beiden Nebeständen ist völlig abgeholfen durch die diamantschwarze Farbe, die Erfindung einer sächsischen Fabrik, deren Produkte sich nicht nur im Innlande, sondern mehr noch in der Fremde großen Beifall erworben haben. Strümpfe und andere Strickwaren (Tricotagen) mit dem Garantie-Stempel „Diamantschwarz, Hermsdorf“ verdienen daher das volle Vertrauen unserer Leserinnen, denen sie angelegentlich empfohlen seien.

Wien. — Unsere modernsten Sachets, in der Form eines ausgebretterten Fächers aus plissirter Seide gefertigt und mit Schnüren reichlich verziert, sind in der Mitte des oberen Randes durch eine Schleife zusammen gehalten und lassen die hübschen Batist-Taschentücher hervorquellen. — Seltens fehlt ein kleiner Blumenzweig; Heliotrop mit Flieder vereint gehört zu den beliebtesten.

Paris. — Auch die Bade-Anzüge huldigen in diesem Jahre der Biefarbigkeit, — ob sich aber die bunten Farben ebenso bewähren werden, wie das unter dem Seewasser nur wenig leidende Roth oder Blau, muß die Zukunft lehren. In dem ersten Anzuge vereint sich einfarbige blaue Serge mit blau und gelb gestreifter; die Bluse hält einen schwarzen Gürtel zusammen. Schottischer Wollstoff, in Rosa und Braun gehalten, dient, nebst einfarbigem rosa Kaschmir zur Belebung des zweiten Anzuges aus schwarzer Wolle.

Strandörte, welche durch ihre Ausstattung mit Lungen an die Zelte indischer Krieger erinnern, sind das Neueste auf dem Gebiete der bekannten Schattenspender. Von dem praktischen Schweizer Leinen und dem bunten Damast-Gewebe, welche bisher zur Ausstattung der Strandörte dienten, wendet sich die Mode leider ab und den an sich schönen, aber für den Zweck wenig empfehlenswerthen weißen Krepp-Gewebe zu. Die innere Bekleidung der Wände ist meergrün; in kräftigem Orangegebl markt sich die Bällchenfranze der Draperien. B. de G.

Mit den weißen Draperien der Strandörte, deren man sich auch häufig auf Veranden und in Gärten bedient, harmonirt die Ausstattung der Garten-Möbel, welche bereits zu einer Rothwendigkeit geworden sind. Sie ergeben häufig den Vorwand,



seine Gäste im Zeite oder unter dem Schutz der Bäume zu empfangen, denn man kostet ein wenig mit den zierlichen Möbeln

Charactristisch für die dargestellten hübschen Kinder-Anzüge ist die Einfachheit der Formen, verbunden mit praktischen Stoffen, welche nicht allein die Wäsche vertragen, sondern auch von den im Sande spielenden Kindern keine besondere Schonung beanspruchen. Aus Elsasser Leinen hergestellt, beweisen die Anzüge wieder, daß gerade die Kinder mit geringen Mitteln zierlich und nett zu kleiden sind. Das ältere der beiden Mädchen trägt ein Blusenkleidchen, dessen Ausstattung beliebig aus Maschinen-Stickerei oder Häkelspitzen zu wählen ist; den großen hellen Strohhut schmückt eine Bandfahne. Zu dem aus Rock und loser Taille bestehenden Kleid des Kleinsten ergibt wollene Röcke den Besatz. In dem Kostüm der Bergbewohner, welches der kleine Bursche mit berechtigtem Stolz trägt, vereinigen sich graues und rothes Leinen. Den schlängenden Hut verzieren farbige wollene Schnüre mit Pompons.

B. de G.

Der einfache, die ganze Toilette einhüllende Mantel verdient den Namen en tout cas, da er sowohl des Morgens nach dem Bade, wie Abends am Strand zum Schutz gegen Wind und leichten Regen dienen kann. Je nachdem man weißen oder farbigen Wollstoff wählt, wird er sich für den angegebenen Zweck praktisch erweisen, während er als Staubmantel aus Bengaline, Alpacca oder Bast herzustellen wäre. Der Ärmelschluß läßt sich durch eine innen angebrachte Knopfleiste hermetisch schließen; ebenso wird die turige Peterine durch vorn, auf der Schulter und im Rücken angebrachte Knöpfe festgehalten, sodass sich der Wind nicht darin versetzen kann.



Zwischen zwei Regentagen war das Fest des Berliner-Künstler-Vereins im Ausstellungssalon von hellem, fast blendendem Sonnenschein begleitet. Lustig und bunt mischte sich VIII. und XIX. Jahrhundert mit einander auf dem weiten Plane. Erstere vertrat vorwiegend lebhafte Farbenpracht, während die modern gebliebene Dantentwelt zum größeren Theile in dunkler Toilette erschien, aus Furcht vor einem möglichen Gewitter. Dennoch gelang es uns, dort einige Studien für unsere Leserinnen zu machen. Besonders in's Auge fielen große Bombe- und Bohnen-Muster in Gelb und Weiß auf schwarzem Grunde, in Schwarz auf gelbem, braunfarbenem, hellblauem und rothem, in Weiß auf lila Grunde. Die langen Schöpfe traten vielfach in Gestalt von Spitzensägen auf, wie denn die Spitzens überhaupt einen reichen Theil des Ausstattungs-Materiales stellen. Als Neuestes präsentieren sich die etagenförmig über einander fallenden Taillenschöpfe, von denen es zu den Doppel-Röcken und den ganz mit hohen Volants bedekten Röcken nur noch ein Schritt ist. Die schlanke Kleiderform gipfelt in dem die Figur eng umschließenden Prinzessin-Kleide. Zu unserer Freude sahen wir im Freien so unschöne und belästigende Schlepe nur ganz vereinzelt vertreten. Die Jugend bevorzugt entweder die von mehr oder minder breitem Gürtel umschlossene Bluse mit durchaus abfallendem Kragen, — dem kleinen runden Umlege- und dem Matrosenkragen, — und dem ebenfalls abfallenden Bauch- oder Blusenärmel, welcher die Schultern wieder frei lässt. Eine neue Spielart ist das Baby-Kleid, ein auf seiter, gut ausgepropter Prinzessin-Form geordnetes Blusenkleid, dessen loser, an eine gestickte oder absteckende Bluse gereckter Oberstoff in der Taille von einer Schärpe zusammengefaßt wird. Zwei jugendliche Schwestern sahen in derartigen rosa Petticoats mit schwarzen Schleifen-Schmuck ebenso eigenartig, wie frisch und hübsch aus. Natürlich darf hier am wenigsten der eingereichte Rand-Volant fehlen, der sich fast an jedem zweiten Anzuge wiederholt.

Das Fest gab auch Gelegenheit zur Beobachtung läßner Farben-Kompositionen, nicht allein den Volle Rock des Großen. Weisse und leicht getönte Stickerei-Kleider zeigten Schmuck aus schwarzem, altrötem und frischgrünen Sammetband, welches nicht nur Gürtel- und Schleifen-, nebst Kragen- und Ärmelschmuck ergab, sondern auch, Spangen gleich, durch den quergeschlitzten Rock geleitet war. Mattlila einte sich ebenso willig mit blau-blauem Schleifen-Schmuck, wie mit Moosgrün und Dunkellila, beide an einem mit mattlila Federbeiz ausgestatteten Prinzessinkleide, zu welchem Spitzenschirm und Strohhut moosgrün gewählt und mit Federn in Grün und Lila, sowie mit prächtigen Weissen-Schläfen-Schmuck geschmückt waren. Ganz durchscheinende Spitzenschrüre mit mehr oder minder reicher Innen-Garnitur erschienen sich großer Beliebtheit. Daneben giebt es viel helle Stoffschirme, — Bast und Changeant-Seide, — von denen die eleganteren einen ausgeschlagenen Volant oder eine volle Stoffkrüppel um den Außenrand, sowie reichen Schleifen- oder Quastenschmuck am Griff und an der Zwinge haben müssen. Wahre Blumenkette sind die Hüte, sowohl die kleinen Kapoten und Toques als auch die großen runden, oft die gewagtesten Kurven zeigenden Formen; Hyazinthen, Rosen, Hornblumen und Nieder gelten als die erklärten Lieblinge.

B. J.

Handarbeiten

Nachdruck auch im Einzelnen verboten.

Extra-Blätter der Illustrierten Frauen-Zeitung. Nr. 43. Elfenbein-Stickerei. Abb. 4, das dem vorigen Heft Nr. 11 beigegaben Extra-Blätter bietet naturgros ein Stück der schönen Bordüre, welche den Schmuck der nebenstehenden Decke bildet. Im Berliner Agl. Kunstgewerbe-Museum befindet sich das alte Original,

reizvolle Verwendung für ein Brautkleid, zugleich mit der Muster-Vorzeichnung und der Ausführung der Elfenbein-Stickerei, deren Erklärung wir im Extrablatt nochmals wiederholen. Für die Vorzeichnung der Stickerei, sowie für ausgegangene Arbeiten und Material erinnern wir an die am Schlusse des Extra-Blattes angegebenen Bezugssquellen.
H. L.

Bezugssquellen: Bodnische Seidenstoffe und Taschenbücher: H. Lubbaue, Zemendorf, Innsbruck. — Schwarze Strümpfe, Unterrothe: Lenie Hermann, Chemnitz, Rosenthal Str. 30. — Kunst-Stickereien: Art. Mathilde Jörres, München, Otto-Str. 7. — Reisekoffer: C. Prager, Bazar du voyage, W. Unter den Linden 27. — Glas-Service u. Tassenware: Louis Werner, W. Friedr. 190. — Automatische Spülmasse: Sämtliche Niederländer der Stoffwert'schen Chocolaten-Fabrik (Cöln). — Sacharin: Dahlberg, Fink & Co. in Zahl-Werkstätten a. d. Elbe.



Literarisches.

Mächtige Sabatinflekt. eine Notwendigkeit zur Erhaltung der Söhne" betitelt sich eine kleine Schrift von M. Pivisch (Berlin, Julius Pöbel), welche das Verhältnis für die Bedeutung eines gebundenen Gebisses in weiteren Kreisen zu verbreiten bemüht ist. Nachdem die Funktionen der Zähne als notwendiges Werkzeug der Verdauung und ihre Wichtigkeit für die Bildung unserer Sprache entwickelt worden, geht der Verfasser auf die Ursachen der Zahlausfälle über, in welchen vor allen Dingen die mangelnde Pflege und die Vernachlässigung der ersten sich zeigenden Zähne in rechtfertigen. Es habe daher jeder die Pflicht, sein Gebiss öfter vom Zahnarzt untersuchen zu lassen um diesen bei Erkrankung eines Zahnes sofort in Rath zu ziehen, statt selbst allerhand Mittel zur Belästigung der Schmerzen anzuwenden. Bei der heutigen verstellmarmierten Zahndentur kann jeder Zahn, wenn er richtig behandelt wird, erhalten und das Tragen von fälschlichen Zähnen, oft schon in jungen Jahren, vermieden werden. Die lehrreiche Schrift empfiehlt vorbehaltlos den Müttern, die über das körperliche Wohl der heranwachsenden Jungen zu wachen haben.

E. S.

Practische Zuschneide-Schule zum Selbstunterricht für Damen jedes Standes" von F. A. Mayer, Schneidermeister (Dresden, Wilhelm Hoffmann). — Wie der Titel besagt, beschreibt sich das Werk nur auf das Zuschneiden hämmischer zur Damen-Kleiderode gehöriger Kleidungsstücke, für welches es eine leicht soziale, klare Anleitung gibt. Mit dem Rahmen beginnend, wobei die am häufigsten vorkommenden abnormalen Körperförmungen mit in Betracht gezogen werden, lehrt der Verfasser ab dann das Zeichnen des Grund-Modells und der Schnittmuster moderner Gegenstände, wie Tailles, Röcken, Mäntel, Umhänge etc. Die auf 20 Tafeln beigegebenen Zeichnungen kommen dem Verständnis außerordentlich entgegen. Das Werk, dessen Preis 5 M. beträgt, dürfte sich besonders für Hochschulen eignen.

E. S.

nach welchem die von uns wiedergegebene Decke in dem Kunst-Stickerei-Atelier von Art. Mathilde Jörres in München gearbeitet wurde. Als Grundstoff dient lachsfarbene Seide, den Abschlüsse kostbare Bündelfranzen. Die Borde, deren Länge sich beliebig gestalten lässt, zeigt eine wundervolle Bildung, den Rand bereichern eine Mittel- und vier Eckenfiguren. Erstere brachte bereits die Nr. vom 5. März 1889 mit Abb. 51, als sehr

→ Bester Unterhaltungsstoff für Bad- und Landaufenthalt. ←
Heinr. Seidel, Gesammelte Schriften. Neun Bde. à M. 3.—

Feldmarschall Graf Motzke schrieb Weihnachten 1890 an den Verfasser: „Nehmen Sie meinen besten Dank für die freundliche Zusendung der neuern 3 Bände Ihrer „Ges. Schriften“, die ich mit demselben Vergnügen entgegen genommen habe, wie die vorhergehenden. Es wird mir eine Freude sein, mich mit den neueren Erzeugnissen Ihrer Muse zu beschäftigen, die älteren stehen bei mir in gutem Andenken.“

Dichtungen von Rudolf Baumbach.

Zitterog	32. Taus.	Mein Frühjahr	10. Taus.	Abenteuer und Schwänke	9. Taus.
Frau Helde	23.	Spielmannslieder	13.	Erzählungen und Märchen	8.
Patrie des Todes	9.	Lieder von der Landstrasse	12.	Es war einmal	9.
Horaz u. Hilde	6.	Krug u. Tintenfass	9.		
Kaiser Max	9.				
Lied, o. fahr. Gesell	24.	Sommermärchen	19.		

Die Höhe der Auflagen spricht von selbst für den Worth und die Beliebtheit dieser Dichtungen in gebunden-er und ungebundener Form.

Maximilian Schmidt's gesammelte Werke. 11 Bde. à M. 3.—

Ein Kritiker hat Max. Schmidt den „Defregger mit der Feder“ genannt, und mit Recht: die Gestalten, welche von beiden Künstlern geschaffen worden sind, stehen hier wie dort in unvergleichlicher Natürlichkeit und Echtheit vor uns. Die Erzählung selbst gilt Sch. in hochdeutscher Sprache, aber er macht von dem oberbayrischen Dialekt, den ausgebildeten Gehör und er weiss ihm so erfolgreich zu handhaben, dass man diese ungewöhnliche und treuerzige Mundart liebgewinnen muss.

Vossische Zeitung.

Am Küstensaum. Novellen von Th. Justus M. 5.—

Aus vergangnen Tagen. Novellen von Th. Justus 4.—

Feldspath. Drei Erzählungen aus Hessen. Von E. Mentzel 3.—

Der heilige Amor. Novelle von Joh. Proess 2.—

Ut Sloss un Kathen. Erzählung in niederd. Mundart von F. Stillfried 3.—

Aussführlicher und besprochender Katalog auf Verlangen postfrei von der Verlagsbuchhandlung A. G. Liebeskind in Leipzig zu beziehen.

Eine geb. Dame, verh. anfangs Dreißiger, energisch, wirthschaftlich erfahren, englisch und französisch sprechend, wünscht in einer Pension Stellung als Vertreterin der Inhaberin u. zu finden. Für Damen, die eine tüchtige Kraft zu ihrer Unterstützung wünschen, besonders empfohlen. Geft. An-erbittungen unter R. S. d. d. Exped. dieser Zeitung erbeten.

CREME SIMON

Parfumerien

Rue de PROVENCE, 36, PARIS.- Apotheken und Friseure.

Heizbarer Badestuhl
verbesserter Construction, in welchem man sich mit 5 Prq. Kohle, jedem Zimmer ein warmes Vollbad bereiten kann. Mit jedem Brennmaterial zu heizen. Illustrirte Preisliste kostenfr. Kosch & Teichmann, Berlin S., Prinzessstrasse 43, Fabrik heizbarer Badestühle, Badewannen, Doucheapparate, Closets.

Von wunderbarer Wirkung um der Gesichtshaut und Händen **Geschmeidigkeit** und **blendende Weisse** zu verleihen. Unübertroffen gegen Aufspringen Flecken, Roethe, Jucken der Haut.

Die ZAHN-PASTA von BOTOT ist in allen besseren Geschäften und in dem Dépôt des General-Dépôt für den En-Gros-Verkauf in Deutschland und Oesterreich-Ungarn

Entzöltes Maisproduct. Zu Puddings, Milchspesen, Sandtorten etc. und zur Verdickung v. Suppen, Sauseen, Cacao etc. vorträglich.

Anker-Chlorien ist der beste. Dommerich & Co., Magdeburg.

„Sommersprossen - Crème.“
Kein Schwindel
wielich reell zur Bekämpfung dieser hässlichen, lästigen Flecke und Beschämung der Haut, welche schon weiß, saft und rein wird.

Erfolg garantiert. —

Oscar Paesch, Friseur, Perückenmacher, Wittenberg, Bez. Halle.

Allerhöchste Qualität aus ganz Deutschland.
Preis pro Büchse 4 Mark.

Zettelmann's Wollmatratzen
als dauerhaft, weich elastisch, überall röhlig bekannt, bieten d. angenehmste Lager u. werden d. besten Rohhaarmatratzen vorgezogen; elegant gearbeitet, für feinsten Bettensattlungen, kosten sie einzeln 20 M., dreiteilig 24.50 M., Kopfpolster 6 M., Verpackung 1 M., Versand gegen Ruhmabnahme.

Schreiben Sie gefälligst direkt an:
Bettenfabrik Zettelmann, Frankfurt (Main).

Reklamations-Post

Hausfrau in Siegen. — Die Diema Kochner und Gläser in Stuttgart hat einen Topfschaber erfunden, der Ihnen zweifellos sehr nützlich sein könnte. Es wählt beim Aus- und Einheben der Topfgriff, so wie beim Ausziehen heißer Geleie eine einfache und sichere Handhabung. Die beigelegte Abbildung erklärt die Construction des 1.60 M. kostenden Apparates.



Gran v. P. in Gund. — Die märkteleute Glasur war jedenfalls nicht von hinreichender Konstanz. Sie muss wirklich vom Löffel fließen, wenn das zu überlebende Backwerk hübsches Aussehen bekommen soll. Auf 1/2 Pfund seines Back-Zucker erfordert man zwei Eiweiße. Beides muss man aber mindestens eine Viertelstunde rühren; das partweise Anheben geben Sie der Mischung durch Zusatz von Citronensäure. Diese Glasur lässt sich mit der Spritze auftragen. Sollen Sie jedoch die Mandeltorte mit einer dünnflüssig hergestellten Himbeer-Glasur überziehen, so muss das geschehen, sobald das Gebäck aus dem Ofen gekommen und aus der Form gefüllt ist. Mit weicher, dünnflüssiger Glasur können Sie es trotzdem am Außenrand noch in beliebigen Mustern streichen und mit Früchten belegen, nur muss die Himbeer-Glasur erst trocken geworden sein. Um solches zu erreichen, schiebt man sie am besten in eine mäßig warme Öfenröhre. Die Torten, bevor man sie zur Tafel giebt, über Papierpapier zu legen, ist noch allenfalls beliebt. Eine schwere Sandsteine für den Familieneinsatz können Sie auch, einfach mit Backzucker bestäubt, antragen lassen.

kleine Haarschau in A. — Streuzucker, den man in verschiedener Stärke und Form in der Art feinen Sandes bis zur Größe eines Hirschzahns und darüber, zu verwenden pflegt, können Sie selber und zwar aus feinem feinkörnigem Zucker-Raffinade bereiten, indem Sie die mit einem Hammer bestmöglich zerquetschten Zuckerstückchen durch ein Röhrchen mit verschiedenen Einlagen geben lassen. Auch hinter Streuzucker ist nicht lange herstellen: es wird zu diesem Zweck der auf oben beschriebene Art zubereitete weiße Zucker, ähnlich wie es z. B. bei marzipanierten Blanmanger gebräucht, gesäuft, und zwar gelb mit Safran, rosa mit Cognac, orange mit einer Mischung von diesen beiden, grün mit Spinatsaft, blau mit Beilschmidt und braun mit aufgelöster Chocolade.

Jungjährige Abonnement. — Die für die Herstellung der „Albert-Cakes“ früher allgemein gebrauchliche kleine „Handdruck-Nachhar“ werden Sie hente, wo die Fabrikation nur im Grossen betrieben wird, schwerlich mehr vorräthig finden. Der Hoslempfer in Berlin, Kanonierring 30, fertigt indessen solche, auf Bestellung, für 10 M. an.

3. G. V. in Dresden. — Lassen Sie sich die „gefaltete Zimmerspitze“ kommen, die die Diema E. & G. Gott in Hamburg, Admiralsstr. 40, verkauft. Durch die Guimiplatzierung des Stoffs, der die Kugel erhält, ist jede Möglichkeit einer Verknüpfung ausgeschlossen.

Bräutchen in T. — Die Kette „Gaudige Frau“ ist in der guten Gesellschaft allgemein. Sie drückt durchaus nicht immer Untergebenheit aus, sondern ist einfach eine, durch die Größe des guten Tonosdictierte Höflichkeit-Titulatur. So liegt demgemäß kein Grund vor, daß nicht auch eine ältere Dame der Gesellschaft eine jüngere „Gaudige Frau“ nennt: umgekehrt ist es interessant ganz unerlässlich.

GUSTAV CORDS BERLIN W.
Leipziger Strasse 36.
GRÖSSTES SPECIAL-GESCHÄFT DEUTSCHLANDS

Moderne Damenkleiderstoffe

Wollene seidene

und baumwoll. Stoffe

Proben-Versand nach Auswärts.
Angabe der Art und des Zwecks der gewünscht. Stoffe erbeten.

Proben und alle Aufträge franco.

Mondamin Brown&Polson
alleinige Fabr. k. engl. Hofl.

Entzöltes Maisproduct. Zu Puddings, Milchspesen, Sandtorten etc. und zur Verdickung v. Suppen, Sauseen, Cacao etc. vorträglich.

Anker-Chlorien ist der beste. Dommerich & Co., Magdeburg.

„Sommersprossen - Crème.“
Kein Schwindel
wielich reell zur Bekämpfung dieser hässlichen, lästigen Flecke und Beschämung der Haut, welche schon weiß, saft und rein wird.

Erfolg garantiert. —

Oscar Paesch, Friseur, Perückenmacher, Wittenberg, Bez. Halle.

Allerhöchste Qualität aus ganz Deutschland.
Preis pro Büchse 4 Mark.

Zettelmann's Wollmatratzen
als dauerhaft, weich elastisch, überall röhlig bekannt, bieten d. angenehmste Lager u. werden d. besten Rohhaarmatratzen vorgezogen; elegant gearbeitet, für feinsten Bettensattlungen, kosten sie einzeln 20 M., dreiteilig 24.50 M., Kopfpolster 6 M., Verpackung 1 M., Versand gegen Ruhmabnahme.

Schreiben Sie gefälligst direkt an:
Bettenfabrik Zettelmann, Frankfurt (Main).

M. Botot

Dem einzigen von der Medizinischen Akademie in Paris genehmigten Zahnpflegemittel erlaubt. — Marks

Blooker's Cacao

die feinste Marke.



Westentaschen-Reise-Jagd-Opernglas genannt „Liliput“

bequem in der Westentasche tragbar, ersetzt die bisher üblichen grossen und schweren Gläser (Gewicht 150 Gr.), vorzüglich geeignet für Militär, Theater, Reise, Jagd, Rennen etc. Nachweislich wurden von uns ca. 50.000 Stück an Europäische Armeen geliefert, wörder Abteile gratis und franco.

Jedes Instrument trägt die Inschrift „Liliput, E. Krauss & Cie.“

Vor Nachahmungen wird im eigenen Interesse des verehrten

Publikums gewarnt, indem wir ausdrücklich bemerken, dass sogenannte „Liliputs“, welche von der Concurrenz mit M. 12, 10, 8 eroffert werden, auf Verlangen auch von uns für M. 6.— zu haben sind.

Unsere Leitern, mit unserer Firma und Fabrikmarke versehenen Liliputs, worauf jeder Käufer genau achten wolle, kosten

R.M. 14.50 incl. ledernem Sacketui.

Ö. W. H. 9.— zollfrei für Österreich-Ungarn.

Bei Bestellung von 12 Stck 1 Frei-Exemplar.

Versand gegen Nachnahme oder Vorauszahlung.

Umtausch gestattet!

Illustrierte Kataloge über optische u. photogr. Apparate umsonst u. postfrei.

E. Krauss & Cie., Berlin W., Wilhelmstr. 100.

Fabrik optischer, photogr. etc. Instrumente.

(Paris, London, St. Petersburg, Mailand.)

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Aachen von F. Nothorn.

„Altona von Th. & C. Schmidt.

„Barmen von Carl Tümena.

„Braunschweig von Rob. Schadt.

„Breslau von Paul Mörs.

„Budapest von Weiner & Grünbaum,

Watznergasse.

„Chemnitz von Paul Beck und Moritz

Swoboda.

„Cöln a. Rh. von Ed. Kettner.

„Crefeld von Hugo Camphausen und

Wilh. Le Hanne.

„Dresden v. C. Grundig u. H. Warnack.

„Elberfeld von Hugo Berg und Gebr.

Damm.

„Frankfurt a. M. von J. Sackreuter.

„Hamburg von A. Grandjean und J. C.

Stahl & Sohn.

„Halle a. S. v. W. Tornan, Leipzigerstr.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Hannover von H. Scherping.

„Königsberg i. Pr. von M. Hofer und

Bernh. Liedtke.

„Leipzig von Th. Pätzmann Nachf. und

Wunder & Günther.

„Mainz von J. Nohascheck.

„Mannheim von Josef Fritz.

„Metz von Georg Lang und D. Weber.

„München von J. Dieter und Hoff.

Müller, Wittelsbacherplatz.

„Nürnberg von V. Korn.

„Prag von Ed. J. Bittner, Gr. Ring.

„Strassburg i. Els. von J. Jacob und

Nagel & Menz.

„Stuttgart von Paul Reuss u. H. Sieger.

„Triest von Giev. Dom. Lorischnieder.

„Wien von Gebr. Kullner, Ecke Kohl-

markt u. Graben.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Aachen von F. Nothorn.

„Altona von Th. & C. Schmidt.

„Barmen von Carl Tümena.

„Braunschweig von Rob. Schadt.

„Breslau von Paul Mörs.

„Budapest von Weiner & Grünbaum,

Watznergasse.

„Chemnitz von Paul Beck und Moritz

Swoboda.

„Cöln a. Rh. von Ed. Kettner.

„Crefeld von Hugo Camphausen und

Wilh. Le Hanne.

„Dresden v. C. Grundig u. H. Warnack.

„Elberfeld von Hugo Berg und Gebr.

Damm.

„Frankfurt a. M. von J. Sackreuter.

„Hamburg von A. Grandjean und J. C.

Stahl & Sohn.

„Halle a. S. v. W. Tornan, Leipzigerstr.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Hannover von H. Scherping.

„Königsberg i. Pr. von M. Hofer und

Bernh. Liedtke.

„Leipzig von Th. Pätzmann Nachf. und

Wunder & Günther.

„Mainz von J. Nohascheck.

„Mannheim von Josef Fritz.

„Metz von Georg Lang und D. Weber.

„München von J. Dieter und Hoff.

Müller, Wittelsbacherplatz.

„Nürnberg von V. Korn.

„Prag von Ed. J. Bittner, Gr. Ring.

„Strassburg i. Els. von J. Jacob und

Nagel & Menz.

„Stuttgart von Paul Reuss u. H. Sieger.

„Triest von Giev. Dom. Lorischnieder.

„Wien von Gebr. Kullner, Ecke Kohl-

markt u. Graben.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Aachen von F. Nothorn.

„Altona von Th. & C. Schmidt.

„Barmen von Carl Tümena.

„Braunschweig von Rob. Schadt.

„Breslau von Paul Mörs.

„Budapest von Weiner & Grünbaum,

Watznergasse.

„Chemnitz von Paul Beck und Moritz

Swoboda.

„Cöln a. Rh. von Ed. Kettner.

„Crefeld von Hugo Camphausen und

Wilh. Le Hanne.

„Dresden v. C. Grundig u. H. Warnack.

„Elberfeld von Hugo Berg und Gebr.

Damm.

„Frankfurt a. M. von J. Sackreuter.

„Hamburg von A. Grandjean und J. C.

Stahl & Sohn.

„Halle a. S. v. W. Tornan, Leipzigerstr.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Hannover von H. Scherping.

„Königsberg i. Pr. von M. Hofer und

Bernh. Liedtke.

„Leipzig von Th. Pätzmann Nachf. und

Wunder & Günther.

„Mainz von J. Nohascheck.

„Mannheim von Josef Fritz.

„Metz von Georg Lang und D. Weber.

„München von J. Dieter und Hoff.

Müller, Wittelsbacherplatz.

„Nürnberg von V. Korn.

„Prag von Ed. J. Bittner, Gr. Ring.

„Strassburg i. Els. von J. Jacob und

Nagel & Menz.

„Stuttgart von Paul Reuss u. H. Sieger.

„Triest von Giev. Dom. Lorischnieder.

„Wien von Gebr. Kullner, Ecke Kohl-

markt u. Graben.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Aachen von F. Nothorn.

„Altona von Th. & C. Schmidt.

„Barmen von Carl Tümena.

„Braunschweig von Rob. Schadt.

„Breslau von Paul Mörs.

„Budapest von Weiner & Grünbaum,

Watznergasse.

„Chemnitz von Paul Beck und Moritz

Swoboda.

„Cöln a. Rh. von Ed. Kettner.

„Crefeld von Hugo Camphausen und

Wilh. Le Hanne.

„Dresden v. C. Grundig u. H. Warnack.

„Elberfeld von Hugo Berg und Gebr.

Damm.

„Frankfurt a. M. von J. Sackreuter.

„Hamburg von A. Grandjean und J. C.

Stahl & Sohn.

„Halle a. S. v. W. Tornan, Leipzigerstr.

Unsere ächtsten „Liliputs“ sind nur von nachstehenden Firmen zu beziehen:

In Hannover von H. Scherping.

„Königsberg i. Pr. von M. Hofer und

Bernh. Liedtke.

„Leipzig von Th. Pätzmann Nachf. und

Wunder & Günther.

„Mainz von J. Nohascheck.

„Mannheim von Josef Fritz.

„Metz von Georg Lang und D. Weber.

„München von J. Dieter und Hoff.

Müller,