

Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

15. März 1891. — XVIII. Jahrgang, Heft 6.

Neue Herren-Moden.

Deutsche Mode.

Deutsche Mode.



Der moderne Gehrock wird, im Gegensatz zu den vorjährigen Mode, gern offen getragen und zeigt die aufgeschlagenen, mit Seide gefütterten Brustseiten, die sich in rollender Fagon bis zum Rockabschluß verlängern. Als Stoffe verwendet man hauptsächlich mattgerautte Batiste, Croissés und glanzlose Rammengarne.

Das Kleid, meist aus langgestreckten Stoffen, ist häufig weit, die Weste herzförmig ausgeschnitten.

Der Reise-Anzug, den die obige Figur zeigt, ist für die Frühjahr- und Sommermode sehr charakteristisch. Das große Cartouche in der Musterung ist aus den modernen Stoffen fast ganz verschwunden. Der Rock in Sacco Form ist von mittlerer Länge und schlägt sich nur leichter der Taille an. Die Brustseiten sind mit Seide gedeckt, lassen sich aber auch bis zum Kragenschluß zufüpfen. Das Beinleiste fällt weit auf die Chausse herab; die Weste ist auch bei diesem Kostüm herzförmig ausgeschnitten und kann in wärmeren Tagen ganz fortfallen, wenn man dafür den oberen Schluß der Beinleider durch einen Gürtel (aus Leder oder schwarzem Sammet) mit Silberschlüsseln deckt.

(„Kleidermacher“, Dresden.)

Aus der Frauenwelt.

Berlin. — Die Kaiserin Friedrich hat durch ihr Hofministerium dem Vaterländischen Frauenverein in Neustadt D. S. mittheilen lassen, daß der in der dortigen Knäpfsschule angefertigte, für die Kronprinzessin Sophie von Griechenland bestimmte Teppich im Königl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin ausgestellt werden soll. Der Teppich ist aus Angoragarn nach orientalischem Muster gearbeitet und $6,28 \times 3,05$ Meter, groß. Auf goldgelbem Grunde steht ein hell- und dunkelblauer Doppelstern, um den sich Ranzenmuster schlingen; das Ganze umranden drei Bordüren, unter denen blaugrüne Palmenblätter hervortreten. Fünf junge Mädchen haben an dem Teppich als Motive geknüpft. Der Preis desselben beträgt 2540 Mark.

— Bekannt vom herrlichsten Frühlings-Sonnenschein schmückte sich am 27. Februar das Haus des Letzte-Vereins, um das fünfundzwanzigjährige Bestehen des letzteren zu feiern. Reihe Blattspalten zierten Flur und Treppe, der große Saal der ersten Etage war mit Tannen-Gewinden durchzogen, und an seiner Kurzseite prangten in einem Hain von Palmen und töstlichem Grün die Lorbeer geschmückten Büsten seines Gründers, des Präsidenten Lette, der hohen Protectorin, der Kaiserin Friedrich, und ihres Gemahls. In Vertretung der Kaiserin Friedrich waren die Frau Erbprinzessin von Meiningen mit den Hofdamen Gräfin Brühl, Fr. v. Faber und Fr. v. Gersdorff erschienen, Geh. Reg.-Rath Riesner überbrachte der Frau Vorsitzenden einen mündlichen Glückwunsch des Kaisers. Anwesend waren ferner der Cultusminister v. Gohler nebst Gemahlin und Deputationen der verschiedensten großen Vereine von Rath und Fern. Ein Chorgesang jugendlicher Stimmen, Schülerinnen der Frau v. Schulzen-Alten, eröffnete die Feier. Dann betrat der Geh. Reg.-Rath Schneider die Redner-Tribüne und kennzeichnete, mit einem Dank gegen Gott beginnend, das Bestreben des Vereins, daß nicht auf eine politische Emancipation und Gleichstellung der Frauen gerichtet sei, sondern allein darauf abzièle, der großen Zahl unverheiratheter Töchter höherer Stände verschiedene, ihren Fähigkeiten angemessene Erwerbsquellen zu erschließen. Aus kleinen Anfängen hervorgegangen, hat der Verein in fünfundzwanzig Jahren rastloser Thätigkeit sich weder vor inneren noch äußeren Umgestaltungen gescheut, und das beständige Wachse seiner Schulen und neu gegründeten Zweige gibt am besten Zeugnis von seiner Tüchtigkeit und dem unermüdlichen Eifer der leitenden Kräfte. Eine Besichtigung der Ausstellungen der einzelnen gewerblichen Ressorts,

unter denen die Kunst-Handarbeiten besondere Bewunderung erregten, und ein Frühstück, das in dem Restaurations-Saale auf reich besticktem Buffet der Gäste hatte, schloß die Vormittags-Feier ab.

E. R.
— Der deutsche Frauen-Verein Reform veranstaltet hier regelmäßige Vorlesungsabende zum Zweck der Propaganda für die Frauenfrage.

— In den Telephon-Amtsräumen der Reichshauptstadt sollen vom 1. Januar nächsten Jahres ab nur noch weibliche Angestellte beschäftigt werden.

— Der Internationale Verein der Freindinnen junger Mädchen eröffnet am 1. April eine „Heimath für junge Mädchen und Frauen“, welche alleinstehenden Personen weiblichen Geschlechts billige Wohnung, Unterhalt und nach jeder Richtung hin Unterstützung mit Rath und That bieten, resp. nachweisen soll. Der Ausschuss des Vereins bittet einerseits um Zuweisung namentlich solcher Frauen und Mädchen, die von Auerhalb nach Berlin kommen und andererseits an den Wohlthätigkeitsfonds aller Kreise, die humanen Zwecke des Vereins durch Geldbeiträge zu unterstützen. Zur Entgegennahme derselben haben sich die nachstehenden, dem Ausschusse angehörenden Damen und Herren bereit erklärt: Gräfin Blumenthal, Jäger-Allee 17 c., Potsdam; Hilda Colman, Langenberg, Rheinland; J. Piper, Süder-Platz 10, Berlin W.; A. und H. Bollmar, Petziger Platz 5, Berlin W.; Geh. Ober-Rath Bauer, Kleine Präsidentenstraße 3, Berlin C.; Ludwig Delbrück, Mauritzstr. 61/62, Berlin W.; Pastor Geh. Kanonikerstr. 5, Berlin W.; Ober-Ber. Geh. Rath Dr. v. Strauß und Torney, Kurfürstenstr. 81 b, Berlin W. — Einem gleichen Zweck dienen die Bestrebungen des Vereins Jugendschutz, der täglich ein zweites Heim für alleinstehende junge Mädchen in dem Hause Kronenstraße 12. 13 errichtet hat (das Erste befindet sich Grünstraße 5. 6).

— In diesen „Häms“ sollen die jungen Mädchen nicht nur billige Schlafstelle, sondern auch eine Wohnung finden, in der sie sich jederzeit gern aufzuhalten. Beitrags-Erläuterungen und Geldzuwendungen für diesen Verein nimmt Frau Hanna Bieber-Boehm, Kaiser Wilhelmstraße 39, entgegen.

— Die Emancipations-Bestrebungen der Frauen, wie sie in den Petitionen an die Parlamente zum Ausdruck kommen, nehmen einen immer weiteren Umfang an. Nachdem vor einiger Zeit der Reichstag um die Zulassung der Frauen zum Studium der Medizin, und das preußische Abgeordnetenhaus um eine solche zum pharmaceutischen Studium erucht worden war, liegt jetzt dem letzteren eine Eingabe vor, in welcher die Errichtung eines Mädchen-Gymnasiums oder die Zulassung des weiblichen Geschlechts zur Ablegung

Fortsetzung von Text und Illustrationen auf der nächsten Seite.

Verfälschte schwarze Seide:

Man verbrenne ein Musterchen des Stoffes, von dem man kaufen will, und die etwaige Verfälschung tritt sofort zu Tage: Achte, rein gefärbte Seide kräuselt sofort zusammen, verlöscht bald und hinterlässt wenig Asche von ganz hellbrauner Farbe. — Verfälschte Seide (die leicht speckig wird und bricht) brennt langsam fort, namentlich glimmen die „Schussfäden“ weiter (wenn sehr mit Farbstoff erschwert), und hinterlässt eine dunkelbraune Asche, die sich im Gegensatz zur echten Seide nicht kräuselt sondern krümmt. Zerdrückt man die Asche der echten Seide, so zerstäubt sie, die der verfälschten nicht. Das Seidenfabrik-Dépôt von G. Henneberg in Zürich versendet gern Muster von seinen echten Seidenstoffen an Jedermann, und liefert einzelne Roben und ganze Stücke porto- und zollfrei in's Haus.

Seidenstoffe (glatte und Damaste)

weisse (ca. 130 versch. Qual.) — schwarze (ca. 180 versch. Qual.) — farbige (ca. 2500 versch. Farben u. Doss.) — direct an Private — ohne Zwischenhändler:

von 60 kr. od. 95 Pfg. bis fl. II.15 od. Mk. 18.25 per Meter porto- und zollfrei. Muster umgehend.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Königl. u. Kaiserl. Hoflieferant.

DER GUTE TON

IN ALLEN LEBENSLAGEN. Ein Handbuch für den Verkehr in der Familie, in der Gesellschaft und im öffentl. Leben von Franz Ebbardt. Elfte verb. Aufl. Prachtwerk in 8. Gehr. in 2 Farb. a. Velimpap. m. viel. Vign. 47 Bog. eleg. geb. m. Goldschn. 10 Mk. II. Teil. Unserer Frauen Leben. 24 Bog. geb. 6 Mk. Prospekt gratis. „franco.“ Zu bez. durch alle Buchh. oder direkt portofrei vom Verl. JULIUS KLINTHARDT in Leipzig u. Berlin W.. 35

Sammet u. Seidenstoffe
Jeder Art, grosse Auswahl von schwarzen, weissen und farbigen Seidenstoffen. Spezialität: „Brautkleider“. Billigste Preise. Seiden- und Sammet-Manufaktur von M. M. Catz, in Crefeld.

Die Stiftung

von Zimmermann'sche Naturheilanstalt

bei Chemnitz, in reizender Lage. Anwendung der physikalisch-diätetischen Hellmethode. Ausserordentliche Erfolge bei Magen-, Lungen-, Hirs-, Nerven-, Unterleibs-, Frauenkrankh., Fettsucht, Gicht, Zuckerkrankh. u. s. w., Sommer- u. Winterkuren. Prospekte mit Beschreibung der Methode gratis durch die Direktion, sowie durch die Filialen der Firma Rudolf Moos.

Kunstberichte

über den Verlag der Photographicen Gesellschaft in Berlin. In anregender Form von berufener Hand geschrieben, geben dieselben zahlreiche mit vielen Illustrationen versehene interessante Beiträge zur Kenntnis und zum Verständnis des Kunstslebens der Gegenwart. Jährlich 8 Nummern, welche gegen Bezahlung von 1 Mark in Postmarken regelmäßig und franko zugestellt werden. Jahrgang I und II broschirt M. 1.50. Inhalt von Nr. 6 des III. Jahrganges: Allegorische und phantastische Compositionen; Auslöse aus den Werken Ed. Grüttner's. — Einzelnnummer 20 Pf.

Kerbtschnitzerei.

Unterricht, Werkstätte, Holzwaren, Preislist. Fr. Clara Roth, Berlin W. Preis: Et. 2.25. H. I.

Pensionnat de Demoiselles
Haussler-Hamilt., pasteur.
Beau-Séjour Neuchâtel, Schweiz.
Nur für die besseren Stande. Gegründet 1873.
Verzgl. Referenzen meist früherer Zöglinge.
Bescheidenste Preise.

Paris, 16 rue Marbeuf (Champs Elysées).
Mme. de Ron reçoit des pensionnaires. Vio de famille. Interior comfortable. Excellentes references. Prix modérés. Es wird deutsch gespro.

Vornehmste Konfirmationsgeschenke:

Pater Unser

in Bildern von Paul Thumann.

Für Protestanten:

Mit einer Dichtung von Martin Luther.

Bräutleinband in Kalbsled. 15 Mark.

Für Katholiken:

Mit einer Dichtung von F. W. Weber.

Bräutleinband in Kalbsled. 15 Mark., in Rattico 12 Mark.

Die Abendmahlskinder.

Eine religiöse Ikone von Clasas Tegnér. Illustrirt von Erwin Schne. Quartiermal. Bräutleinband in Kalbsled. Preis 12 Mark.

Verlag von Adolf Eitze in Leipzig.

Anzeigen

ieglichen Inhalts, falls solche nicht als zur Aufnahme ungeeignet von uns angesehen werden sollten, finden in der Illustrirten Frauen-Zeitung eine weit über den Kreis der Abonnenten hinausgehende Verbreitung. Denfelsen ist eine vorzügliche Wirkung gesichert, zumal die Leser den gebildeten und wohlhabenden Kreisen angehören. Die Annahme der Anzeigen erfolgt, soweit der dafür bestimmte Platz reicht, zum Preise von M. 1.— für die einfältige Nonpareille-Zeile (etwa 32 Buchstaben fassend) oder deren Raum, und findet in allen Annons-Bureau, sowie direct bei den Expeditionen der Illustrirten Frauen-Zeitung zu Berlin W., Potsdamer Straße 38, und zu Wien I., Operngasse 3, statt.

Inserenten erhalten das Blatt kostenfrei mit der Post zugesandt, so lange der Inseritions-Auftrag dauert.

des an den bestehenden Gymnasien eingeführten Maturitäts-Examen in Auftrag gebracht wird. Die erwähnte Petition an den Reichstag ist inzwischen von der Petitions-Commission mit zehn gegen acht Stimmen abgelehnt worden.

Büchberg. — Der regierende Fürst zu Waldeck und Pyrmont hat sich mit der Prinzessin Louise zu Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg verlobt;

Innsbruck. — Die verstorbene Gattin des Corpscommandanten und commandirrenden Generals in Wien, F. M. Freiherrn v. Schönfeld, Baronin Georgine Schönfeld, geborene Newill, hat dem Militär-Commando in Innsbruck 12,000 Mark zu einer Stiftung für verarmte österreichische Offiziers-Witwen und Waisen weiblichen Geschlechts vermacht.

Zürich. — Die Zahl der an den schweizerischen Universitäten und Akademien studirenden Frauen beträgt im laufenden Studienhalbjahr 402. Die erst seit anderthalb Jahren bestehende Universität Freiburg zählt zur Zeit noch keine weiblichen Zuhörer, die Akademie Neuchâtel zählt deren zwei, die Universität Basel, an welcher der Zutritt den Frauen durch die Sitzungen bedeutend erschwert ist, zählt eine, Lausanne 13, Zürich 20, Bern 146 und Genf 150. Die Zahl der richtig immatrikulirten Studentinnen beträgt 229. Von diesen sind sechs an der juristischen, 155 an der medicinischen und 67 an der philosophischen Facultät eingeschrieben. Die meisten Studentinnen hat Russland gestellt, nämlich 146. Aus der Schweiz stammen 26 und aus dem deutschen Reich 21, während die Uebrigen sich auf Bulgarien, Nordamerika u. s. w. verteilen.

Rio de Janeiro. — Im brasilianischen National-Kongress beantragten dreißig Abgeordnete die Verleihung des Stimmrechtes an Frauen. Generalissimus Fonseca soll sich einer Frauen-Deputation gegenüber sehr beifällig über den Antrag ausgesprochen haben.



Rechte und links im Einzelnen verboten.

Berlin. — Ein alter, einst viel geliebter Freund der Mode, welcher sich aber seit Jahren launisch von ihr vergeben sah, bringt sich wieder in Erinnerung: die Popeline, auch Bengaline genannt. Dieses praktische und widerstandsfähige, halbseidene Gewebe, mit dem Glanz und den spielenden Lichtern der schweren Reposeide, hat alle Anwartschaft darauf, ein Grundstein im Toiletten-Material zu werden. In Schwarz und anderen dunklen Farben mit gleichem oder absteckendem Muster- oder Blumenmuster, zwischen dem hervorheben der Grund noch in sich ornamentiert ist, eignet sich die Popeline ebenso wohl für Promenaden- und Haussange als mit ihren hellen, eine ganze Musterfarbe umfassenden Tönen zum Festkleide.

F. J.

Mantelets trugen diesmal entschieden den Sieg über die Paletots davon. Wie leichter kann man sie beliebig zum Anzuge passend oder absteckend aus Tuch, Cheviot u. fertigen; ein weiches Seidenfutter trägt viel zu festem Halt und distinguirtem Aussehen bei. Besonders apart wirkt die Erweiterung der modernen Schulter-Garnitur zu einer Art Capuchon-Arrangement und deren Verbindung mit den bequemen Bindentheilen; die faltigen Vordertheile, deren Haftenschluß ein Jabot aus eingearbeitetem Band oder

Seidenstoff deckt, faßt ein Bandgürtel zusammen (siehe auch den Titelkopf der heutigen Nr.). Zur frühjahrsmäßigen Ausstattung empfehlen sich wohl fühlende, untergezogene Federrüschen, als auch der hübsche gehäkelte Schlingendekor, den Abb. 71 der heutigen technischen Nummer bietet.

F. J.



Seidenstoff deckt, faßt ein Bandgürtel zusammen (siehe auch den Titelkopf der heutigen Nr.). Zur frühjahrsmäßigen Ausstattung empfehlen sich wohl fühlende, untergezogene Federrüschen, als auch der hübsche gehäkelte Schlingendekor, den Abb. 71 der heutigen technischen Nummer bietet.

F. J.

Wien. — Die Türkisen erfreuen sich heuer besonderer Werthschätzung. In der Vereinigung mit Brillanten werden sie als Agraffen, Haars- und Vorstendadels viel getragen; zur Stickerei verwandt, verleihen sie der Toilette ein vornehmes Sachet. Hochelegant ist eine aus dem Hause Hansal hervorgegangene Abend-Toilette aus schwarzem, mit Türkisen reich gefülltem Tüll über einem schwarzen Seiden-Unterkleide nebst vierdriger schwarzer Sammelschlepp. Die Taille, deren Rückenteile aus Sammet bestehen, während die Vordertheile und die Ärmel aus Türkisenfüll hergestellt wurden, schließt mit breiter, reichgestickter Bordüre ab, zu welcher riesige Türkisen verwendet wurden.

R. N.

Paris. — Es heißt, am Schlusse der Fastenzeit solle noch viel getanzt werden, und die jungen Mädchen sind entzückt, vor Allem die, welche in dieser Saison in die Gesellschaft eingeführt wurden. Für den ersten Ball ist das rein weiße Tüllkleid obligatorisch, erst in der zweiten Saison trägt die junge Schönheit farbige Stoffe. Besonderen Werth legt man in diesem Jahre auf Einfachheit, und mit großer Freude kann ich berichten, daß alle Tänzerinnen in kurzen Kleidern erscheinen. Man sieht Toiletten von entzückendem Reiz; in Kürze seien nachfolgende drei skizziert. Die erste, für eine Brünette bestimmt, war von mastisfarbenem Seidentreppe, die Taille zeigte Achsel-Garnitur und Rock-Einfassung von Mohrenblumen aus Sammet, ihre Laubblätter jedoch aus



Seide. An der zweiten Toilette aus Seiden-Musselin schmückte den Rock vorn eine zarte, gestickte Guirlande aus blühenden Rosen in dunklem Saum, während der dritte Anzug aus großblütigem blauen Tüll mit weichen Gaze-Volants ausgestattet erschien, die eine weiße Perlen-Stickerei höchst effectvoll machte; die wiederartig geformte Taille ergänzte ein Chemise aus weißem Crêpe lisse.

B. d. G.

* * *

— Im Berliner Theater gab die Erstaufführung des Lustspiels „Der Freund der Frauen“ Gelegenheit, eine Reihe Pariser Toiletten zu bewundern. Der allgemeine Eindruck war, daß dem glatten Rock durch leichte und grazile Rassungen lebhafte Konkurrenz gemacht wird, daß zur Garnitur vor Allem Stahl und Gold benutzt sind, und drittens, daß die kurze Schleppe sich leider an allen Kleidern einzubürgern scheint. Das im ersten Akt von der Darstellerin der Hauptrolle, Fräulein Duthe, getragene, weißseidene Kleid zeigte die im Rücken geschlossene Prinzessin-form und als sehr ariate Ausstattung ein mit Gold abgebundenes Regenwerk aus weißer Chenille; dasselbe, aus kräftigem Material gefertigt und mit langer Frange abschließend, bedeckte den Rock bis zum Anfange der reich eingekrausten Hinterbahnen, während es in feinerer Ausführung auf der glatten Taille ein hohes vorderes Mieder bildete. Im zweiten Akt erzielten die Künstlerin in einem ausgezeichneten Kleide aus schwarzem Moiré antique mit reicher Schmelz Stickerei, Schmelzfransen hingen in origineller Weise von den sehr kurzen Ärmeln auf den Oberarm nieder. Die im dritten Akt getragene Robe aus heliotropfarbener Seide zeigte ein leicht gerafftes, überkleidartiges Arrangement und neben großen Stahlknöpfen eine feine Stickerei aus Stahlperlen. Letztere markte sich, anstatt der sonst üblichen Knöpfe, auf den inneren Ärmelnähten, ferner auf den Rückentheilen vom Taillenschluß je einige Cent. aufwärts und abwärts steigend, wie auf den geschlitzten Patten der vorherigen Überkleidbahnen. Reiche Ausstattung von Gold-Passementierien zeichnete das von Fräulein Tondeur, als über Millionen gebietende Amerikanerin, getragene, weiße Seidenkleid aus, dessen stark gebauchte Ärmel hervorzuheben sind; der schmale Bandgürtel schloß in der hinteren Mitte unter einem Knoten, von dem vier Band-Enden, — in Weiß und Gold gemischt, — bis zum Rocksaum niederschlugen. Bemerkenswert an dem aus blauem, weiß gemustertem Musselin gefertigten Hausskleide der Frau Schüller, — sie gab die Rolle der intriquanten Freundin — war eine krause Bordüre passa aus Crêpe de Chine, welche am Halse mit einem langen breiten, schwarzen Sammelpande abschloß. Das leichtere garnierte, durch spangenartige Einschnitte geleitet, an der einen Seite den Rock und begrenzte den eckigen Ausschnitt der Taille, neben der Passe, wie die Ärmel vor der Hand. Später trug dieselbe Künstlerin ein überkleidartig arrangiertes Kleid aus grauer Seiden-Popeline, welches, harmonisch mit einer Passe, an der einen Seite ein breiter Einsatz aus weißer Spachtelstickerei garnierte; dieselbe lief vom Armlöchle bis zum unteren Rockrand ohne Unterbrechung fort. Die junge Raive, Fräulein Odilon, welche stets in so reizend einfachen Toiletten excellirt, bewunderten wir diesmal als zwölfjähriges Mädel, zuerst in einem kurzen grauen Blusenkleid mit weißem Ligebesatz und gleicher Kaschmirschärpe, dann in einem weißen gestickten Batistekleide mit breiter rosaliedener Schärpe; das gelockte Haar zeigte die fleidhafte Pagen-Frisur.

M. St.

Handarbeiter

Rechte und links im Einzelnen verboten.



ferner vom 4. Mai 1890, 1. August und 14. December 1890). Eine nicht minder bekannte Verzierungsart ist Filigran-Arbeit, aus welcher das den kleinen atlasgefüllten Plüschtüchlein umhüllende Ei besteht. Fünf, je 7 Cent. lange Ovale aus starkem Golde

und Bronze-Draht gesformt, bilden die Grundform, in welche Blumen und gemusterten Goldperlen und seine Drahtblättern eingefügt sind. Die Anfertigung der leichten lehrten wir in der Nr. vom 14. December 1890. Für das Beutelchen ist ein Plüschtüchel von 11 Cent. Höhe zu 21 Cent. Weite erforderlich.

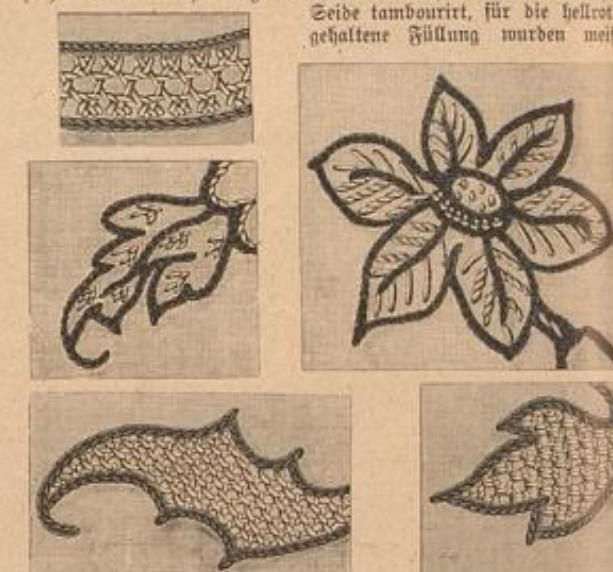
E. J.

Wien. — Unter den vielen Grillparzer-Andenken, welche in einem Zimmer im neuen Rathaus vereinigt worden sind, befindet sich ein kleiner Sophie-Tepich, ein Geschenk der auch in weiteren Kreisen bekannten, vor kurzem verstorbenen Frau Auguste von Bittrow-Bischoff an den Dichter. In die einfache, im Kreuzstich ausgeführte Randbordüre der beiden Vängseiten ist als Huldigung für den Poeten die Inschrift eingestickt: „Das Werk unserer Hände — legen wir Dir zu Füßen.“ R. N.



Extra-Blätter der Illustrierten Frauen-Zeitung. Nr. 41. Leinenstickereien mit Füllstichen. — Im Anschluß an die interessanten Darstellungen buntfarbiger Leinenstickereien in dem dieser Nummer beigegebenen Extra-Blatte, folgen hier noch verschiedene Füllstiche sowie ein Edstück mit breiter Vorte und Plein. Letzteres ist einer großen Decke entnommen; von der schmalen Bordüre, welche die breitere an beiden Seiten abschließt, veranschaulicht Abb. 17 des Extra-Blattes ein Stück naturgroß und zeigt zugleich die einfache Art der Ausführung. Die Konturen sind mit dunklerrother

Seide tambourirt, für die hellroth gehaltene Füllung wurden meist



Vanguettentücher verwendet, die in ihren verschiedenen Variationen, — bald klein und dicht, bald weitläufig und groß, besonders interessant wirken. Ein glatter, reichlich 2 Cent. breiter Saum schließt rings die Decke ab, deren Größe sich bei der fortlaufenden Wiederholung der Vorte beliebig gestalten läßt. Die verschiedenen Blüthen, Blätter und Ranken zeigen in naturnaher Wiedergabe noch eine Anzahl reizvoller Füllstiche in weißer oder hellfarbiger Ausführung.



mit dunklen, tambourirten Konturen, welche für sämtliche Leinenstickereien verwendbar sind und ihre Ergänzung in den Abb. 7-16 des Extra-Blattes finden.

Bezugshäuser: Bengaline; Park u. Co., Greifswald, und G. Henneberg, Bützow; — Mantelets: J. A. Hech, W. Leipzigstr. 87. — Leinenstickereien: Fr. M. Hörsel, München, Ottoste. 7. Muster-Borsteidungen: Fr. G. Niemann, Berlin W. Steglitzerstr. 55. Stoffe für Stickereien: A. Müller W. Stegenstr. 17.

H. L.

