

Zweites Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

1. Januar 1891. — XVIII. Jahrgang, Heft 1.

(Bezugssquelle: A. Müller, Kronenstr. 17), der in allen modernen Farben vorzüglich ist. Die Eichelborte schmückt in der oben ge-

zeigten Ausführung des Originals einen mit Pompons verzierten, mit rothfiederner Schnur geschlossenen Kissenbezug.

H. L.

Extra-Blätter der Illustrierten Frauen-Zeitung. Nr. 40. **Buntstickerien auf Fries.** — Unter heutiges Extra-Blatt ist den mit kräftiger Wolle und Seide auf Tuch oder Fries ausführenden Buntstickerien gewidmet. In Material und Technik gleich einfach, eignen sich diese Arbeiten hauptsächlich für große

bunßverziert und deren bunter Inhalt anregende Unterhaltung gewährt. Sehr interessant ist der im gleichen Verlage erschienene dichterische Roman „Der Reichskanzler“ von Karl Theodor Zingeler (M. 7.-), der und fast ein Jahrtausend in unserer Zeitredung zurückführt. Damals saß Kaiser Konrad auf dem Throne des Reiches und neben ihm schaltete als sein Kammer der Schwarzsinn und thalassische Bischof Salomon. Der Verfasser hat eine sehr freie und fantasievolle Zeit anschaulich in Bildern gewußt; der Roman reicht sich ebenfalls den geschichtlich-romantischen Schöpfungen Dahn's an, denen er auch an poetischem Inhalt gleichwertig ist.

Der humoristischen Literatur gehört Julius Stettencheim's neuestes Werk „Humor und Komik“ (Berlin: Steinly; M. 3.) an: ein bunter Band lustiger Geschichten und satirischer Zeichnungen, Zeit-Abreden von Wit und Raupe, — eine Erfrischung für alle Dienstigen, die sich an der verlustreichen Literatur unserer Tage den Kopf wärmen und das Herz leer ziehen haben. Auch Sauer-Mosach, der rothfiedige Pfeifkunst, hat es einmal mit dem Idealismus verachtet; seine neuen Revelünen „Die Einzame“ und „Im Reich der Tiere“ (Hammer, Bonnheimer; M. 2. und M. 4.) gehören zu den seltsamen Gaben, die man jedem jungen Mädchen in die Hände geben kann, sie aber aus durch ihre literarischen Brillen dem verwöhnten echten Geschmack bereiten werden.

Auf dem Verlage von Hermann Götschke in Wien wurde uns der neueste Roman von Nataly von Gotschke „Im Schellenheim“ (vgl. Bde. M. 8) überreicht. Es ist der viel

und gern gelesene Verfasserin bestrebt und reizte Arbeit, — eine Erzählung, die im Heldenlande im mittelalterlichen Zeit spielt und die an bunten Abenttern reiche Gedens- und Heldengeschichte eines jungen Blauewels bildert, der als Narr durch die Welt wandern muß.

Die Freude des Romans gewährt einen nachhaltigen Genuss; die sehr detaillierte Beschreibung der Marlit und ihrer Schwester in Apoll zu folgen besteht.

Es ist einmal von jeder Moniertheit frei; die Charaktere sind fest und sicher entworfen und die Darstellung ist eine außerordentlich passende. In den landschaftlichen Bildern legt oft eine bestechende Poetie, — über dem Ganzen aber

sitzt ein Haubt jämmerlicher Romantik, der an Tief und Realistik und den „leichten Troubadour“, de la Motte Fouqué, erinnert. Der gleiche Verlag verleiht auch August Becker's neueste Roman „Die gräne Seele“ (M. 5), eine Geschichte aus dem Odenwald voll anmutiger Fröhlichkeit und Reinheit der Empfindung. Der greise Verfasser besteht noch immer sein Junglingswarmes Dichterherz.

In der Haarschale wohl für den Weihnachtsmarkt bestimmt, doch auch sonst in Geschenkwerken für die Jugend bestimmt, aus und

auf dem Verlage von Carl Stemming in Görlitz noch Wunderbar in „Prenzen's Heer in Mori und Bile“ von Fedor von

Koeppen und Richard Knötel (M. 8) ist nicht sich mit seinen lebensvollen bunten Bildern und seinem anregenden Texte den schönen valentänischen Prachtwerken an.

Was den Werth dieses Buches noch erhöht, ist die mit gründlicher Sachkenntniß behandelte Entwicklung des preußischen Armeecorps und insbesondere die historische

Darstellung der Kriegsübung des Heeres, der Uniformierung und der Fortschritte im Waffenmeiste.

Ein ähnliches Werk ist „Das Militär-Bilderverzeichnis“ von Hermann Vogt (M. 6), eine fesselnde Schilderung der Armeen sämmtlicher Staaten Europa's mit einer Reihe vorzüglicher Bilder von R. Knötel. Als ein „kleiner Bogen“ gibt sich J. W. Brendel's Buch „Erzählungen aus dem Leben der Thiere“ (M. 4). Die Farbendruckbilder — in ihrer Gesamtheit ein kleiner Atlas der Zoologie — sind vorzüglich und unterstreichen den interessanten Text sehr wirksam. Für die reifere Jugend bestrebt das Buch warme Empfehlung.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

— **Änder:** C. Sauerwald, W. Leipzigstr. 20. — **Woll-Ganzevas u. Woll-**

Guba: A. Müller, W. Kronenstr. 17.

H. L.

Bezugssquellen: Nachbestellungen auf die in der Weihnachtsausgabe der

Künstlerinnen aufgeführten Arbeiten nimmt entgegen Fraulein H. Löberan,

SW. Holzendorf 5. — **Schmuck-Gegenstände:** Hohmann, W. Friederich, 65. —

