

Beiblatt zur Illustrierten Frauen-Zeitung.

24. März 1888. — XVI. Jahrgang, Nr. 13.



Rasieren auch im Einzelnen verboten.

Berlin. Seit einer Reihe von Jahren mühten sich die Knöpfe mit einer untergeordneten Stellung im Reiche der Mode begnügen. Man sahlos Taillen, Jacken und Mäntel in möglichst unauffälliger Weise, und wo der Knopf zur Anwendung kam, war er eine nothwendige „Zuthat“, aber kaum ein Schmuck. Dafür steht ihm jetzt eine desto glänzende Periode bevor! Auf den neuen Frühjahrs-Jacken und -Kostümen wird er wieder zu einem wichtigen Ausstattungs-Materiale, zu einem reichen und gediegenen Schmuck, sei er glatt oder durchbrochen, rund oder viereckig, aus Metall, Stahl, Perlmutt oder Email.

T. G.

Machten wir unsere Leserinnen erst neulich, wenn auch mit Vorbehalt, auf eine barocke Modekunst, den „Maulkorb-Schleier“, aufmerksam, so kommen wir heute mit nebenstehenden Bildchen noch einmal auf den Schleier, diesen wichtigen Factor einer modernen Promenaden-Toilette, zurück. Denn je

weniger
Anfang,
namentlich
für die
wärmere
Jahreszeit,
der unter
dem Kinn
zusammen-
gezogene

Maulkorb-Schleier finden dürfte, desto
größer erscheint die Zukunft, zu welcher
der einfache gerade, sehr oft nebst einem
Blumenstrauß oder Kränze die einzige Garnitur des Hutes bil-

bende Schleier berufen ist. Abgepaßt in jeder Länge und Breite, sowie vom Stück geschnitten, besteht derselbe aus dem düftigsten, mit Bortchen geziertem Illusions- oder Spindeldurchwirktem Chantilly-Tüll. Dem Gesichte der Trägerin bleibt es überlassen, Gesicht und Hut damit zu drapieren, indem sie die Enden bald als mächtige Schleife auf dem Kopf des Hutes zusammenknüpft, bald im Nacken verschlingt, bis fast auf den Rocksaum herabhängt läßt oder graziös um den Hals windet und auf der Schulter mit einem frischen Straußchen befestigt. H. U.

Selten hat sich eine Mode so langanhaltender Kunst erfreut wie der Perlen- und Schmelzbefäh. Auch in diesem Jahre wird er wieder glänzen und glänzen in der Frühjahrsonne auf Hüten, Umhängen und ganz besonders auf eleganten schwarzen Kostümen. Die Passementeries, Schmuck- und Soutache-Bedeckung steht ihm zwar gleichberechtigt zur Seite, hat aber trotz aller Anstrengung das effectvollere Material nicht zu verdrängen vermocht!

T. G.

Nachdem die Mode während einer Reihe von Jahren nur sehr allmäßige Wandlungen durchgemacht hatte und bestimmten Grundformen ziemlich treu geblieben war, sind im letzten Jahre verschiedene charakteristische Änderungen in rascher Entwicklung vor sich gegangen! Abgesehen von dem plötzlichen Fall der Tournure, ist an Stelle der reich drapierten, umfangreichen Röcke strengste Schlankeit getreten. Schoß- und Schenkel-Toile werden von Gürtel und Überkleid fast ganz verdrängt, und der Kremel ist zu einem sehr wichtigen Bestandtheile des Anzuges geworden! Damit ist aber dem Umgestaltungstrieb der „Mode“, wie es nun einmal heißt, der „weiblichen Veränderungsstift“, wie es

heissen sollte! — noch nicht Genüge gethan! Als vor acht Jahren die Herrschaft der Schuppe bedeutend eingeschränkt wurde, und das kurze Kleid zu so großen Ehren kam, da wurde diese weise Neuerung allenthalben gepriesen. — hier mehr aus praktischen Gründen, dort mehr aus Eitelkeit und weil es eben etwas „Anderes“ war. Nun wird uns plötzlich versichert, daß das kurze Kleid im Salón doch eigentlich gar nicht distinguiert sei, daß es der Würde der Frau nicht einmal auf der Straße entspräche, daß ein bis zum Boden herabfließendes Gewand der Frau mehr Eleganz und Anmut gäbe. — Kurz, um soviel als die Weite der Röcke sich einschränkt, nimmt die Länge zu! Vorläufig sehr bescheiden noch! Der Saum soll den Boden nur streifen, aber man kennt das ja, heute sagt man abhungslos A, und in kürzer Zeit ist das B unvermeidlich!

T. G.

Die Wirkung gewisser Kostüme beruht auf dem harmonischen Zusammenstimmen aller Einzelheiten, und hierzu liefern die für die Morgen-Promenade geschaffenen Toiletten unserer graciösen Weltdamen den besten Beleg. Der dunkle Tuchrock ist durch einige leichte Falten kaum gehoben, die aus gleichem Stoffe, doch etwas helleren Jade über einem Sarah-Chemistet befestigt, welche eine Tuchverzierung und einen Schnebbengürtel zusammenhalten. Ein flares Passementerie-Bortchen begrenzt die Ränder der Jade. Der die Einfachheit des Kostüms krönende Hut besteht aus schwarzem, fest eingereihtem Tüll und einer Blumenranke. Bei süßem Wetter umhüllen unsere promenierenden Schönheiten Kopf und Hut mit einem großen Biret aus geblämtem Tüll, indem sie zwei Edeln desselben auf dem Boden des Hutes und zwei im Raden graciös zusammenknüpfen.

Fortsetzung der „Mode“ auf der nächsten Seite.



Weisse Seidenstoffe

ca. 130 verschiedene Qualitäten — direct an Private — ohne Zwischenhändler:

Weiss seldene Moire antique — 8 Qual.

Von Frs. 1.95 od. Mk. 1.55 od. fl. 1.— bis Frs. 14.50 od. Mk. 11.00 od. fl. 7.25 per metre.

Crème-weiss seldene Moire antique — 2 Qual.

Von Frs. 1.95 od. Mk. 1.55 od. fl. 1.— und Frs. 3.90 od. Mk. 3.10 od. fl. 1.95 per metre.

Weiss seldene „Faille Française“ (ganz Seide) — 8 Qual.

Von Frs. 4.80 od. Mk. 3.85 od. fl. 2.40 bis Frs. 15.50 od. Mk. 12.40 od. fl. 7.75 per metre.

Weisse halbseidene Atlasses — 8 Qual.

Von Frs. 1.55 od. Mk. 1.25 od. 75 kr. bis Frs. 6.45 od. Mk. 5.15 od. fl. 3.20 per metre.

Crème-weiss halbseidene Atlasses — 5 Qual.

Von Frs. 1.55 od. Mk. 1.25 od. 75 kr. bis Frs. 6.45 od. Mk. 5.15 od. fl. 3.20 per metre.

Weisse Satins Duchesse (ganz Seide) — 10 Qual.

Von Frs. 3.70 od. Mk. 2.95 od. fl. 1.85 bis Frs. 22.80 od. Mk. 18.25 od. fl. 11.40 per metre.

Crème-weisse Satins Duchesse (ganz Seide) — 5 Qual.

Von Frs. 3.70 od. Mk. 2.95 od. fl. 1.85 bis Frs. 15.50 od. Mk. 12.40 od. fl. 7.75 per metre.

Weiss seldene Damaste (ganz Seide) — 7 Qual.

Von Frs. 2.05 od. Mk. 2.35 od. fl. 1.50 bis Frs. 16.80 od. Mk. 14.— od. fl. 8.40 per metre.

Crème-weiss seldene Damaste (ganz Seide) — 7 Qual.

Von Frs. 2.95 od. Mk. 2.35 od. fl. 1.50 bis Frs. 16.80 od. Mk. 14.— od. fl. 8.40 per metre.

porto- und zollfrei in's Haus geliefert ohne irgend welche Nachzahlung nach Deutschland und Oesterreich-Ungarn. — Muster umgehend.

Briefe nach der Schweiz kosten 20 Pf. od. 10 kr. Porto.

G. Henneberg's Seidenstoff-Fabrik-Dépôt in Zürich (Schweiz).

Eigene Speditionshäuser für Deutschland: in Lindau im Bodensee, — für Oesterreich-Ungarn: in Bregenz am Bodensee.

Ca. 70 Tausend Probe-Nummern
Abonnenten gratis und franco.

Berliner Tageblatt u. Handels-Zeitung

arbeitet seinen wertvollen 4 Seiten-Beiblättern:

Illustriertes Blatt „ULK“, belletristisches Sonntagsblatt „Deutsche Lesehalle“, feuilletonist. Beiblatt „Der Zeitgeist“, Mittheilungen über Landwirthschaft, Gartenbau und Hauswirthschaft.

Durch seinen reichhaltigen, gediegenen Inhalt hat sich das „Berliner Tageblatt“ die besondere Gunst der

gebildeten Gesellschaftskreise

erworben. Im folge seines ausgedehnten Leserkreises in Deutschland und im Auslande ist das „Berliner Tageblatt“ die am weitesten verbreitete

große deutsche Zeitung

geworden; das „Berliner Tageblatt“ entspricht aber auch allen Anforderungen, welche man an eine solche zu stellen vertritt, in vollem Maße.

In den Theaterfeuilletons von Dr. Paul Lindau

werden die Aufführungen der bedeutenden Berliner Theater einer eingehenden Bearbeitung gewidmet, während in dem täglichen Feuilleton die Original-Romane der hervorragendsten Autoren aufnahme finden, so erscheint im nächsten Quartal ein neuer spannender Roman der beliebten Schriftstellerin

E. Vely, unter dem Titel: „Malaria“.

Man abonniert auf das täglich 2 mal in einer Abends- und Morgenausgabe erscheinende „Berliner Tageblatt und Handels-Zeitung“, nebst seinen 4 Seiten-Beiblättern bei allen Postanstalten des Deutschen Reiches für alle 5 Blätter zusammen für 5 M. 25 Pf. vierteljährlich.



Erlaube mir ergeben zu mein seit 1871 hier im Westen betreibende älteste und größte Passementerie-Gefäßt in Erinnerung zu bringen.

Eigene Stroh- u. Filzbutz-Käpfe, Wasch-, Drehs- u. Härts-Aufstalt bei den Fleischständern. Empfehlung ein reichhaltiges Sortiment Strohbüten für Damen, Herren u. Kinder zu verschieden

billigen Preisen. Stets Alben in Sammelfächer, Sammt und Seidenblümchen, Blumen, Rosen u. Trauerblüten in größter Auswahl. Ganz besonders made am meine liebsten Herren-Strohbüten (Schweiz & Württemburg) annehmen. W. A. Pechle, Berlin W.

Häuferstr. 20 u. 31 am Waadburghofplatz.

Am Sonn- u. Feiertagen von 2 Uhr geschlossen.

Telegraph: 815 Amt 8.

nebst Gebrauchsanweisung zu beziehen durch

Frau Matilda Schmidt, Berlin W. Kirchbachstr. 8.

Allgemeine Concessionsnärr für Deutschland.

Zur Pflege d. Haut Victoria-Puder

von Herrn Professor Dr. E. Schweninger in Berlin und anderen ersten Autoritäten als das Vorsugelikate anerkannt, gleich dem Gedicht ein jugendschönes Ausschen.

Zu haben a Schachtel 3 M. in der Fabrik von J. Gläser in Berlin, Blücherstr. 55 und allen grösseren Parfumerie-Händlungen Deutschlands.

Familien die keine Badeeinrichtung haben, werben um ihre Adressen erucht von L. Weil, Berlin W. 41.

Das einzige allen Anforderungen entsprechende Haarfärbemittel ist der Blei-Acuplex und Silber-Zeit, garantirt unschädliche

Haarsfarbe-Erneuerer

von F. L. Harnisch, Berlin W., Potsdamer Strasse 22.

Dieselbe färbt das Haar von hellblond bis tief lichtbraun, ohne daß es möglich ist, dem Haare die natürliche Färbung anzusehn.

Haar mit Gebrauchsanweisung M. 3.

124. 124. 124.

Otto Weber's Mode-Magazin

Berlin W., Leipzigerstr. 124, Ecke Wilhelmstr., bietet die neuesten Modelle in farbigen und schwarzen Seiden-Costümen mit und ohne Schleppen, wie solche zu Hochzeiten und anderen Festlichkeiten getragen werden.

Grosses Lager in farbigen Costümen, Reitkleider nach bestem Schnitt

An Sonn- und Festtagen geschlossen.

Otto Weber's Trauner-Magazin

befindet sich unverändert Berlin W., Mohrenstr. 35, zwischen Gendarmenmarkt und den Colonnaden.

Schleunige Aufträge werden auch Sonntags bis 7 Uhr Abends in der 2. Etage entgegengenommen.

35. 35. 35.

