

v
203.
3

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUSSELDORF

Inhalts-Verzeichniß.

Die Zahlen bedeuten die Seitenzahlen. Die eingeklammerten Zahlen geben die Anzahl der Illustrationen an.

Romane und Novellen.

- Die Bruderbalm. Erzählung von F. von Stengel. 2, 22, 38, 58.
- Unser Miether. Von Julius Weil. 28.
- Vor dem Assessor. Von C. von Schwarzkoppen. 43.
- Die blonde Andalusierin. Von Clara Biller. 63.
- Die Todesbrüder. Eine Circus-Geschichte von Paul von Szejepanski. 74.
- Ferien-Colonie. Novelle von Alexander Baron von Roberts. 90.
- Das Gelübniß. Eine römische Dorfgeschichte von Richard Hof. 106, 126.
- Das Wachfiguren-Cabinet. Von Helene von Goeken-dorff-Grabowski. 111.
- Prinz Klotz. Novelle von Balduin Groller. 142, 162, 182, 198.
- Geiselbis. Von Ottomar Beta. 187.
- Mein Bruder. Novelle von Hellmuth Mielfe. 199.
- Cintendiamo! Von Hans Hoffmann. 203.
- Jeis. Novelle von C. Marquard Sauer. 214, 234, 250, 266.
- Réponse payée. Novelle von Theodor Simons. 223.
- Höhenlust. Erzählung von H. Villinger. 282, 298.
- Die Braut. Eine Künstler-Novelle von Adolf Mähelburg. 314, 338, 358.
- Der Einsiedler. Erzählung von Adolf Pichler. 378, 398.
- Um ihre Krone. Novelle von Karl Theodor Schulz. 418.
- Die Kapitalistinnen. Ein Wiener Geschichten von Marie von Ebner-Eschenbach. 422.

Gedichte.

- Herbstlied. Von Adolf Pichler. 62.
- Drei Schnadahüpfel. Von Max Flaßhar. 96.
- Bitte. Von Julius von der Traun. 131.
- Nächtlicher Besuch. Von Alfred Weiskner. 146.
- Märzenstaub. Von Felix Dahn. 186.
- Fabeln und Naturbilder. Von Adolf Pichler. 302.
- Ein Wandertag. Von Martin Greif. 363.

Biographisches.

- Elisabeth Leisinger. 6.
- Ladislav Mierzwinski. Von Eugen Zabel. 26.
- Jeanne Beder. 42.
- Adolf Pichler. Von A. Brandl. 62.
- Marianne Eißler. 79.
- Prinzessin Caroline Mathilde zu Schleswig-Holstein. 95.
- Selbstportrait. Eine Klauderei über sein liebes Ich. Von Richard Hof. 110.
- Alice Padca. Von H. Heinecke. 131.
- Johannes Brahms. Von Otto Gumprecht. 146.
- Prinzessin Hilba von Nassau. 166.
- Felix Dahn. Von Ernst Jungmann. 186.
- Infantin Eufalia von Spanien. 203.
- Arnold Böcklin. Von Adolf Rosenberg. 222.
- Mary Anderson. Von Eduard Ackermann. 238.
- Wilhelm Camphausen. Von Georg Malkowsky. 255.
- Karl Niedel. Von H. Ehrlich. 271.
- Fürstin Marie von Schwarzburg-Sondershausen. 287.

- Ludwig Anzengruber. Von Balduin Groller. 302.
- Großherzogin Auguste Caroline von Mecklenburg-Strelitz. 319.
- Prinz Georg von Preußen. Von Fr. von Hohenhausen. 343.
- Dr. Susanna Kubinstein. 363.
- Emerich Robert. Von Balduin Groller. 383.
- Prinzessin Albrecht von Preußen. 403.
- Franz von Desregger. Von Adalbert Svoboda. 424.

Reisefskizzen u. dergl.

- Bilder aus Danzig. Von Fritz Wernid. 26, 43, 63.
- Fremde Völker in europäischer Tracht. Von Johannes Trojan. 42.
- Westerland auf Sylt. Von F. Keller-Leuzinger. 131, 147.
- In Amalfi. Von Woldemar Kadon. 167.
- Der Mirabell-Garten in Salzburg. Von Dr. Märzroth. 222.
- Auf der Riva Schiavoni zu Venedig. Von Wanda Bartels. 287.
- London im Morgengrauen. Von Adolf Brennecke. 322.
- Bei Metapont. Von Woldemar Kadon. 346.
- San Miniato bei Florenz. Von Hans Hoffmann. 386.
- Weihnacht in Rio de Janeiro. Von Julius Jenke. 426.

Natur und Kunst, Altes und Neues.

- Das Wildschwein. Von Gebrüder Adolf und Karl Müller. 6.
- Jan Primus von Brabant. Von Ernst Schubert. 7, 27.
- Unsere heimathliche Vogelwelt im Winter. Von Karl Kreyhmar. 9.
- Der Christkindl-Markt der Münchener Künstler. Von E. Lebbog. 62.
- Bei der großen Fontaine in Versailles. Von Fr. Colberg. 79.
- Die Freischärler der Literatur. Von Ernst Lehmann. 79.
- Pariser Pensionen. Von Martha Ksmus. 95.
- Luftbilder. Von Ernst Schubert. 111.
- Schulmeisters Tochterlein. Von P. A. Hofegger. 147.
- Der Schellenmarkt auf dem Johrenbühl im Schwarzwalde. Von H. S. Mann. 166.
- Moderne Klapppflanzen. Von Paul Kummer. 170.
- Karl Stieler's letzter Gang. 187.
- Ein Gebetsblatt für Cornelia Schuler. 206.
- Unsere Reisen. Von Adolf und Karl Müller. 239.
- Von der ungarischen Landes-Ausstellung. Von Sigmund Sonnensfeld. 242.
- Japan in Berlin. Von Ernst Schubert. 258.
- Albrecht Dürer's Frau und Mutter. Von Adolf Rosenberg. 259, 272.
- Erwisa die Damen! Von C. von Vincenti. 271.
- Die New Yorker Presse. Von Leopold Schenk. 272, 288, 303.
- Pilze. Von Heinrich Seidel. 303.
- Im Hochwald. Von A. von Schweiger-Lerchenfeld. 322.
- Edelsteine und edles Gestein. Von Julius Stinde. 323.
- Von der Welt-Ausstellung in Antwerpen. Von Ernst von Heise-Wartegg. 347.
- Das Schifferhaus in Lübeck. Von Ernst Jungmann. 364.

- Zigeuner-Schönheit. Von Hugo Klein. 366.
- Im Harem. Von A. von Schweiger-Lerchenfeld. 387.
- Pariser Volkstheater von ehemals. Von Ernst Schubert. 404.
- Die amerikanische Frau. Von Emil Deckert. 406.

Kunstgewerbliches.

- Bunte Fenster. Von Bruno Bucher. I. 12, II. 29.
- Gobelins in unserer Wohnung. Von Jakob von Falke. 48.
- Ein Wort über Zimmerausstellungen. Von Julius Lessing. 65.
- Schmuckeller und Schmudgefäße. Von Arthur Pabst. I. 81, II. 97.
- Der Damen-Schreibtisch. Von Max Haushofer. 116.
- Gothische Zimmer-Einrichtungen. Von Julius Lessing. I. 133, II. 149.
- Rosalf-Boden für Flur und Garten. Von Arthur Pabst. 172.
- Der Herren-Schreibtisch. Von Max Haushofer. 189.
- Ueber Taschenuhren. Von J. Stockbauer. 205.
- Der japanische Kunstgeschmack. Von Jakob von Falke. I. 221, II. 241.
- Der Goldschmuck auf der internationalen Metallwaaren-Ausstellung zu Nürnberg. Von J. Stockbauer. 257.
- Die Vorhänge in unseren Zimmern. Von Max Haushofer. 274.
- Die Bronzen auf der internationalen Metallwaaren-Ausstellung zu Nürnberg. Von J. Stockbauer. 289.
- Die Silberwaaren auf der internationalen Metallwaaren-Ausstellung zu Nürnberg. Von J. Stockbauer. 305.
- Die Trophäe. Von Max Haushofer. 321.
- Neue Wandlungen im Kunstglase. Von Jakob von Falke. 345.
- Filigran. Von A. Pabst. I. 365, II. 385.
- Ueber Lugsapapier. Von Max Haushofer. 405.
- Theetopf und Kaffeekanne. Von Jakob von Falke. 425.

Kunstgewerbliche Briefmappe.

Portiören. 50.

Verschiedenes.

- Literarisches. 10, 30, 46, 66, 82, 98, 114, 151, 170, 206, 224, 290, 306, 324, 366.
- Blüthenzauber. 46.
- Blätter für Kostümkunde. 185.—196. Blatt. 30, 66, 98, 134, 171, 206, 242, 274, 306, 348, 387, 428.
- Morgen-Gebet. 10.
- Julia beim Vater Lorenzo. 82.
- Die Schiffbrüchigen. 98.
- Der Taschenspieler. 114.
- Violetta. 114.
- Wald-Idylle. 134.
- Kommender Sturm. 190.
- Blick auf den Lustgarten zu Berlin. 206.
- Das Frühstück Seiner Eminenz. 242.
- Christus und die Samariterin. 259.
- Das verwunschene Schloß. 306.
- Die Waise. 323.
- Hagenbeck's Somali-Karawane. 348.
- Berlin zu Großvaters Zeiten. 406.

Der Hamburger Dom. 427. Die Nacht. 427. Troiſch' Farben-Lichtdrucke. 427. Preis-Concurrenz der „Illustrierten Frauen-Zeitung“ für die besten Zeichnungen. 350, 369, 408, 430. Weihnachtsbücher. 387, 406, 427.

Frauen-Gedenktage.

Januar bis December. 24 Namen.

Aus der Frauenwelt.

Kurze Notizen aus dem Leben der Frauen in allen Hauptstädten der Welt. 11, 31, 46, 67, 82, 98, 115, 134, 151, 171, 190, 207, 224, 243, 259, 275, 290, 306, 324, 348, 366, 387, 407, 428.

Ferner in der Heft-Ausgabe!

Heft 1.

Die Mode.

Notizen über Neuigkeiten auf dem Gebiete der Mode. 11, 31, 47, 68, 83, 99, 117, 135, 152, 173, 191, 207, 225, 243, 260, 275, 291, 307, 325, 349, 367, 388, 407, 428. Die Mode vor hundert Jahren. 13, 31, 49, 67, 83, 99, 117, 135, 152, 173, 191, 207, 225, 243, 260, 275, 291, 307, 325, 349, 367, 388, 407, 428.

Ferner in der Heft-Ausgabe:

Heft 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24.

Neue Handarbeiten.

11, 32, 49, 68, 83, 100, 117, 135, 153, 173, 191, 208, 244, 260, 276, 291, 308, 325, 349, 368, 429. Die Majolika-Malerei. 389. Holzbrand-Bilder. 408.

Wirthschaftliches.

Internationale Mittagessen nebst Recepten. 13, 32. Speisezettel für Mittagessen zur Fastenzeit. 49. Speisezettel für die feine Küche, nebst Recepten. 117, 135, 192, 226. Menu für die in der Fürstlich Hsenburgischen Familie auf Schloß Wächtersbach veranstalteten Vermählungs-Feierlichkeiten, nebst Recepten. 153. Speisezettel für den feinen bürgerlichen Tisch. 291. Speisezettel für die feine und einfache Küche. 325, 350, 368. Weihnachtsbäckereien. 429.

Recepte.

Kal-Matelote. 291. Kefsel-Compote. 13. Kefselfpeise. 50. Apfel-Kren. 292. Artischofen. 32. Artischofen auf italienische Art. 154. Auflauf von Citrone. 226. Kustern, Marinirte. 13. Ballbanchen. 369. Beeffsteats-Pastete. 118. Beignets von Kirſchen. 192. Birnen-Compote. 350. Bohnen, Große, mit Sahne. 226. Butterzopf. 429. Coquilles von Lachs. 49. Croquettes. 154. Croquettes von Eiern. 326. Dalken, Steirische. 192. Eier in Kästchen. 192. Eierfuchen, Gebrühete. 136. Enten, Gebratene. 13. Entenbraten mit Wirſing und Kartoffeln. 350. Erbsen, Junge, mit Hühnchen. 226. Effenz à la „Hienburg“. 154. Farce zur Füllung der Kalbsbrust. 192. Fischpastete. 49. Fischsalat, Russischer. 118. Fischsuppe. 368. Fleischbrühe mit Garbure. 226. Fleischpudding. 350. Flottfuchen, Thüringer. 429. Forellen à la Mazarin. 192. Geflügel-Suprême mit geseizener Ochsenzunge. 154. Gefrorenes à la Bäcker-Musſau. 292. Gemüse von frischen Gurken. 292. Gemüse-Salat. 49. Gemüsesuppe. 192. Graupensuppe. 135. Hammelbraten mit Wachholder. 32. Hecht mit Weinsauce. 326. Hechte, Kleine, mit feinen Kräutern. 368. Hecht-Fricassé. 226. Hirnspinzlein. 292. Kabelsau à la Biscaya. 13. Kaffee-Crème. 326. Kaiser-Krautbrühe. 226. Kaiserſchnitten. 429. Kalbscotlettes in Papillotes. 292. Kalbsbrust, Farcirt. 192. Kalbsbrust, Gefüllte. 291. Kalbskopf auf indische Art. 226. Kalbsleber, Eingehüllte. 135. Kalbsrücken à la Herzogin. 154. Kapernsauce. 368. Kartoffel-Pudding. 49. Kapenzungen. 429. Kohl, Gedünsteter, mit Reis und Schinken. 13. Kohlraben-Auflauf. 350. Krautsauce. 292. Krautsuppe mit Risotto. 118. Kräuterſauce. 326. Krebse, Gekochte. 226. Krebspudding. 192. Kuchen, Englischer. 429. Kürbis-Suppe. 292. Lammſchnitten mit Kräuterſauce. 326. Raccaroni. 50. Raccaroni-Pastete. 292. Rais-Pudding. 32. Mandelbroteln. 429. Mandeltorte. 32. Marienfuchen. 13. Meringue-Kuchen. 154. Ochsenzunge auf flandrische Art. 154. Ochsenzunge, Braisirte. 136.

Ofenbrot. 350. Pastete. 32. Rauchfleisch mit Kefselgemüse. 368. Rebhühner-Suppe. 291. Reispudding. 368. Reissuppe mit Wirſing. 49. Rind, Gebratenes, garnirt. 32. Rindfleisch mit Kapernsauce. 368. Rübchen, Weiße (Mairüben), mit Hammelfleisch. 192. Salat, Gemischter. 32. Salmi von getrüffeltem Schnepfen. 154. Sauce genevoise. 192. Sauce, Italienische. 154. Sauce Suprême. 154. Schnee-Eier. 292. Schnittchen mit Anchovis-Butter. 226. Schöpfen-Schalter, Farcirt. 13. Stockfisch-Pudding. 50. Suppe von Hühnchen. 13. Suppe von gehackter Leber. 32. Suppe von rothen Rüben. 325. Teigbüten. 50. Tendrons von Kalbfleisch. 368. Tumbale von Blumenkohl. 49. Turbot, Gekochter. 32. Vanille-Crème, Geschlagene. 118. Weinsauce. 326. Zander, Falscher. 49. Zunderbroteln. 429.

Briefmappe.

Table with columns: Abziehbilder auf Glas, Urbild des Majors von Zellheim, Jakob Degen, Briefkasten, Unterbrochenes Opfersfest, Englische Hochzeitsgebräuche, Luft, Fire o'clock-Kostüme, Blumennamen, Fragen, Antworten, Katmerien, Seite.

Neuigkeiten der Literatur.

Kurzes Verzeichniß neu erschienener Bücher. 50, 68, 100, 118, 136, 154, 174, 192, 208, 226, 244, 276, 292, 308, 326, 369.

Illustrationen.

Portraits, gezeichnet von A. Schubert.

Elisabeth Leisinger. 1. Ladislas Mierzwinski. 21. Jeanne Becker. 37. Adolf Pichler. 57. Marianne Eisler. 73. Prinzessin Caroline Rathilde zu Schleswig-Holstein. 89. Richard Voß. 105. Alice Pasca. 125. Johannes Brahm. 141. Prinzessin Hilda von Kaffau. 161. Felix Dahn. 181. Infantin Eulalia von Spanien. 197. Arnold Böcklin. 213. Mary Anderson. 233. Wilhelm Camphausen. 249. Carl Nebel. 265. Fürstin Marie von Schwarzburg-Sondershausen. 281. Ludwig Anzengruber. 297. Großherzogin Auguste Caroline von Mecklenburg-Strelitz. 313. Prinz Georg von Preußen. 337. Dr. Susanna Rubinstein. 357. Emerich Robert. 377. Prinzessin Albrecht von Preußen. 397. Franz von Defregger. 417.

Religiöses.

Christus und die Samariterin. Von Chr. Wilberg. 256.

Aus der Gegenwart.

Der Christkindl-Markt der Münchener Künstler. Von Carl Ridelt. 61. Karl Stieler's Begräbniß in Tegernsee. Von Carl Ridelt. 185. Blick auf den Lustgarten in Berlin. Von Hans Bartels. 204. Die Japaner im Ausstellungs-Park zu Berlin. Von R. Knoetel. 252. Die Newyorker Presse. Zeitungsköpfe in Verkleinerung von 1:5. I. 272, 274, II. 288, III. 303, 306. New York Herald, Tribune, Times, Sun, World, Sunday Star, Evening Post, Commercial Advertiser, Journal of Commerce, Mail and Express, Daily Graphic, Daily News, Morning Journal, Evening Telegram, Harper's Weekly, Frank Leslie's Illustrated Newspaper, Illustrierte Zeitung, Um die Welt, Police-Gazette, Post (deutsche und englische Ausgabe), Judge, Life, North American Review, Harper's New Monthly Magazine, Century, St. Nicholas, Harper's Young People, Fashion Bazar, Lady's Journal, Harper's Bazar, Season, New-Yorker Staats-Zeitung, New-Yorker Volkszeitung, New-Yorker Zeitung, Tages-Nachrichten, New-Yorker Herald, Belletristisches Journal, Sonntags-Journal, Familienschatz, Familien-Blätter, Techniker, Handels-Zeitung, New-Yorker Schwäbisches Wochenblatt, Plattbärische Post, Schweizer Zeitung, Der Pfälzer in Amerika, Courrier des Etats-Unis, L'Eco d'Italia, Il Progresso Italo-Americano, Los Novedades, Delmi America, Latine. Hagenbeck's Somali-Karawane. Von Carl Ridelt. 344.

Land und Leute.

Bilder aus Danzig. Von Paul Burmeister. Im Artus-Hofe. 25. Die Johannis-Kirche. 28. Am Volkwerk. 44. Das hohe Thor. 45. Die Frauengasse mit der Marienkirche. 64. Fremde Völker in europäischer Tracht. Von Arthur Wanjura. 41. Ansichten von der Insel Sylt. Von F. Keller-Leuzinger. Bauerngehöft in Westerland. 131. Der Hafen von Munkmarsch mit dem Blick auf das Wattenmeer. 132. Der Gangbau des Deenhoog bei Wenningstedt. Grundriß. 132. Der Gangbau des Deenhoog. Längenschnitt. 132. Das Innere des Deenhoog. 132. Ansichten von Sylt und Oland. Von F. Keller-Leuzinger. Fundstücke aus dem Deenhoog bei Wenningstedt. 148. Altfriesische Vortie mit Webegeth, sowie Steinkel. 148. Das Innere einer Barf auf der Hallig Oland. 148. Ideale Darstellung der Rückwärtsbewegung der Dünen in Folge von Ufer-Einbruch und Sandverwehung. 148. Der Schellenmarkt im Schwarzwalde. Von B. Hafemann. 165. Bilder aus Amalfi. Von Fritz Stoltenberg. 168. 1. Amalfi's Klaffe, von Arani aus. 2. Markt von Amalfi mit Dom. 3. Camposanto vecchio. 4. Amalfi vom Kapuziner-Kloster aus. 5. Im Rühlenthal. Von Salerno nach Amalfi. Von Chr. Wilberg. 169. Der Mirabell-Garten zu Salzburg. Von J. F. Hennings. 216, 217. Auf der Riva degli Schiavoni zu Venedig. Von Hans Bartels. 284, 285. Die Tempel-Ruinen von Metaponto in Calabrien. Von R. Schiebold. 340. Im Lübecker Schifferhause. Von Fritz Stoltenberg. 360, 361. Ansichten aus San Miniato bei Florenz. Von H. Otto Schulze. 380, 381. Der Piazzale Michelangelo. Der Glockenthurm in der alten Befestigungsmauer von San Miniato. Die Kirche San Miniato. Eingangsthor der alten Befestigung von San Miniato. Wappen der Medici über dem Festungsthor von San Miniato.

Geschichtliches.

Herzog Johann I. von Brabant. 9, 27. Herzogin Adelheid von Brabant mit ihren Söhnen Heinrich und Johann. 9. Gambrius-Kopf. 27. Lustbilder. Caricatur-Blatt von 1803. 113. Caricatur-Blatt aus der Zeit des Directoriums. 113. Die Flugmaschine Jakob Degen's, 1812. 114. Die verunglückte Auffahrt Jakob Degen's, 5. October 1812. 114. Albrecht Dürer's Frau. Nach einem Aquarell in der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand. 253. Albrecht Dürer's Frau. Nach einer Zeichnung im Besitze des Dr. Blasius zu Braunschweig. 253. Albrecht Dürer's Mutter. Nach einer Zeichnung im Berliner Kupferstich-Cabinet. 268. Albrecht Dürer's Frau. Nach einer Zeichnung im Berliner Kupferstich-Cabinet. 272. Pariser Volkstheater von ehemals: Das Café der Blinden. Um 1790. 403. Taschenspieler zur Zeit des Directoriums. 403. Der unvergleichliche Kavel. Um 1796. 404. Turlupin. 404. Gros-Guillaume. 404. Boböche und Galimafré, Straßen-Komiker zur Zeit des Empire. 404.

Aus der Natur.

Winter-Mondnacht. Von August Fink. 5. Wald-Jdylle. Von F. Specht. 129. Der Sperber kommt! Von A. Müller. 240.

Genre-Bilder.

Morgen-Gebet. 8. Bei der großen Fontaine in Versailles. Von L. von Hagn. 77. Julia beim Vater Lorenzo. Von Carl Spielter. 80. Die Schiffbrüchigen. Von Felix Cogen. 92, 93. Drei Schnadahüpfel. Von Max Glashar. 96. Der Taschenspieler. Von C. Schweminger. 109. Violetta. Von C. Breitbach. 112. Schulmeisters Tochterlein. Von Gustav Zgler. 145. Draufziehender Sturm. Von F. Hoffmann-Fallersleben. 188. C'intendiamo! Von F. Binea. 201. Der Eremit. Von Arnold Böcklin. 220. Das Frühstück Sr. Eminenz. Von A. Hofmberg. 237.

Eviva die Damen! Von Jean Luvès. 269.
Aus dem Leben der Pilze. Von Heinrich Schlitt. 300.
Das verwünschte Schloß. Von F. Hoffmann-Fallersleben. 304.
Sechs Text-Illustrationen von Anton von Werner zur Novelle „Die Braut“ von Adolf Mügelburg. 314, 315, 338, 342, 364.
London im Morgengrauen. Von Franz Starbina. 316, 317.
Die Waise. Von M. Liebermann. 320.
Im Harem. Von Jean B. Huysmans. 384.
Berlin zu Großvaters Zeit. Unter den Linden und das Brandenburger Thor. Von Franz Starbina. 400, 401.
Der Dom auf dem Hamburger Pferdemarkt. Von Hans Barfels. 420, 421.
Die Nacht. Von F. Gesellschaft. 424.

Kunstgewerbliches.

Ampel. 241.
Anhänger. 385.
Auffap-Bücherstreck. 12.
Bierkanne. 81.
Bratenschüssel. 172.
Bratenschüssel, Teller, Schüssel, Saucière zu einem Steingut-Service „Buffon“. 205.
Brief-Papiere und -Karten nebst Couverts. 48, 405.
Brotsche in altrömischen Stil. 289.
Brotsche „Medicis“. 289.
Brotsche. 405.
Châtelaine mit Uhr aus oxydier-tem Silber. 48.
Châtelaine mit Uhr aus 14karä-tigem Golde. 48.
Conjolibrett. 221.
Dromedar als Tintenlöcher. 289.
Einband zum „Faust“. 12.
Einband zu einem Gesangbuch. 172.
Einband zu einer Haus-Chronik. 172.
Einband zu einem Wirtschaftsbuche. 305.
Einrichtung für ein Jagdzimmer. 149.
Etagère. 241.
Faßständer. 221.
Flügelstür mit Lambris. 48.
Gold-Kassette. 81.
Gießkanne. 205.
Gläserstreck. 205.
Glasvasen. 241, 257.
Handspiegel. 205.
Haus-Apothek. 116.
Jardinière. 257.
Kalender. 425.
Kanne. 305.
Kassette. 29.
Kinderbettstelle. 385.
Kohlenkasten. 81.
Kronleuchter. 241.
Krüge, Karaffen und Gläser. 345.
Krytall-Spiegel mit Malerei. 29.
Krytall-Spiegel. 172.
Lampe. 365.
Laterne. 305.
Leder-Tapeten, Zwei japanische. 65.
Leuchter. 321, 425.
Majolika-Lampe, Ungarische. 365.
Majolika-Ofen. 12.
Möbel-Garnitur in Nußbaumholz mit getriebenen Lederbezügen. 273.
Photographie-Nahmen. 257, 345, 405.
Photographie-Ständer. 221.
Rheinweinglas. 345.
Römer. 345.
Schmuckgegenstände mit Verwendung von Kinderzähnen. 205.
Schmuckkasten. 116.
Schreibmappe. 305.
Schwarzwälder Kuckucks-Uhr. 385.
Servietten-Ring. 405.
Serviertisch. 385.
Standuhr in Bronze. 289.
Standuhr in Porzellan. 321.
Strohmatte, Chinesische. 66.
Stühle, Zwei. 116.
Superporte. 12.
Teller in geschnittenem Eisen. 172.
Thermometer. 365.

Tischgeräthe, Zierliche. 29.
Teinigeß. 305, 405.
Trophäe. 321.
Uhr aus Massa und Holz. 116.
Vase in französischem Porzellan. 257.
Vasen, Teller und Blumen-schale. 289.
Wandbrett. 81.
Wand-Feuerzeug mit Aschen-schalen. 221.
Wandteppich. 425.
Wand-Thermometer. 257.
Waschbeden. 81.
Wasserblase zu einem Wasch-Apparat. 29.
Wasserkannen, Zwei. 81.
Wasser-Service. 12.
Weinkühler. 29.
Wohnzimmer-Einrichtung. 189.
Ziergefäße. 365.
Zimmer-Einrichtung in Eichenholz. 97.
Zimmer-Einrichtung in ländlichem Stil. 133.
Zimmer-Tafelung nebst Büffet. 65.

Die Mode.

11 (4). 31, 32 (5). 47 (4). 68 (4). 83 (5). 99 (3). 117 (3). 135 (3). 153 (3). 173 (4). 191 (2). 208 (4). 225 (5). 243, 244 (4). 260 (3). 276 (4). 291 (5). 307, 308 (3). 325 (6). 349 (5). 367, 368 (8). 388, 389 (7). 407 (2). 428 (2).

Die Mode vor hundert Jahren. Darstellungen der Herren- und Damenmode aus den entsprechenden Monaten vor hundert Jahren. 13, 31, 49, 67, 83, 99, 117, 135, 152, 173, 191, 207, 225, 243, 260, 275, 291, 307, 325, 349, 367, 388, 407, 428.

Neue Handarbeiten.

11 (1). 32 (3). 49 (2). 68 (3). 83, 84 (2). 100 (2). 117 (5). 135 (1). 153 (2). 174 (2). 191, 192 (4). 208 (2). 244 (2). 260 (1). 276 (1). 291 (4). 308 (1). 325 (2). 349 (1). 368 (3). 389 (4). 408 (3). 429 (12).

Farbige Modenbilder.

36 Blätter. Nr. 599—634.

Blätter für Kostümkunde. Neue Folge.

(Zur Ausgabe mit allen Kupfern.)

185. Blatt. Französische Modedame. 1785. Nach Watteau d. J.
186. Blatt. Deutsche Frau aus Stettin. 1601. Nach einem Stammbuchblatt.
187. Blatt. Bauern aus den Vierlanden bei Hamburg. Von E. Koch.
188. Blatt. Mädchen aus Rumedal, Norwegen. Von Vincenz St. Verche.
189. Blatt. Burgundischer Hofherr. Erstes Drittel des 14. Jahrhunderts. Von A. von Heyden.
190. Blatt. Französische Dame. 15. Jahrhundert. Von A. von Heyden, nach einem Hautelisse-Teppich aus Aubussons im Museum des Hotel Cluny zu Paris.
191. Blatt. Französische Modedame. Um 1786. Nach Watteau d. J.
192. Blatt. Pariserin um 1786. Nach Watteau d. J.
193. Blatt. Albanesisches Mädchen. Von H. Schlittgen.
194. Blatt. Griechische Frau aus Jerusalem. Von Ernst Reichel (†).
195. Blatt. Lombardischer Edelmann. Um 1450. Von A. von Heyden, nach einem Bilde aus dem Berliner Museum.
196. Blatt. Lombardischer Edelmann. Um 1450. Von A. von Heyden, nach einem Bilde aus dem Berliner Museum.

Blüthenzauber.

Von E. von Kramer.

(Zur Ausgabe mit allen Kupfern.)

1. Gänseblümchen. Bellis perennis.
2. Ananas. Bromelia Ananas. — Granatapfel. Punica Granatum. — Apfel. Pyrus malus. — Birne. Pyrus communis.
3. Eiche. Quercus robur. — Kiefer. Pinus silvestris. — Rispel. Mespilus germanica.
4. Kirchflorbeer. Prunus laurocerasus. — Rother Fingerhut. Digitalis purpurea.
5. Lein, Flach. Linum usitatissimum.
6. Kamille. Matricaria chamomilla. — Linde. Tilia grandiflora.

Blumenfinder.

Von Paul Nauen.

(Zur Ausgabe mit allen Kupfern.)

9. Malschroje. Papaver rhoeas.
10. Alpenveilchen. Cyclamen europaeum.
11. Weiße Lilie. Lilium album.
12. Kapuzinerkresse. Tropaeolum majus.
13. Glockenblume. Campanula rotundifolia.
14. Feuerlilie. Lilium bulbiferum.
15. Kornblume. Centaurea cyanus.
16. Klee. Trifolium pratense.
17. Georgine. Dahlia variabilis.
18. Stiefmütterchen. Viola tricolor.
19. Tulpe. Tulipa Gesneriana.
20. Weiße Fledermaus. Dianthus Hedewigii.

Bildermappe.

Sammt begleitendem Text.

(Zur Heft-Ausgabe.)

- Nr. 29. Ein arabisches Gala-Diner. Von Adolf Böhm. Heft 2.
Nr. 30. Eine Geographie-Stunde. Von E. Pagliano. Heft 4.
Nr. 31. An der Schelde. Von Victor Weishaupt. Heft 6.
Nr. 32. Der entdeckte Liebesbrief. Von J. Herterich. Heft 8.
Nr. 33. Das Wunderkind. Von H. Benschlag. Heft 10.
Nr. 34. Rechtfertigung. Von W. Amberg. Heft 12.
Nr. 35. Die Reittamele im Zoologischen Garten zu Berlin. Von Paul Meyerheim. Heft 14.
Nr. 36. Eulenspiegel auf der Wanderschaft. Von Th. Kocholl. Heft 16.
Nr. 37. Ansicht der Stadt Tunis. Von Edmund Berninger. Heft 18.
Nr. 38. Beim Fischfang auf dem Chiemsee. Von Karl Raupp. Heft 20.
Nr. 39. Fideles. Von Hermann Kaubach. Heft 22.
Nr. 40. Christkindchen kommt! Von Eugen Klimsch. Heft 24.