

Auflagen:
Luft.
C. M.
Stra-
nge.
age.
age.
lage.
lage.
ge.
Aufs.
chaft."
chaft
Eisen-
flage.
7 Hefte.

Franz Liszt in Berlin.

Von

Ad. Brennglas.

—
Eine Komödie in 3 Acten.

74.
—
Mit einem colorirten Titelkupfer.

Leipzig, 1842.

Verlag von Ignaz Jachowik.

Jackowitz in Leipzig ist ferner erschienen:

Neueste Auflagen

von

Berlin wie es ist und - trinkt.

Von Ad. Brennglas.

15 Hefte, jedes Hefte mit illum. Titelh. 8. 1837-1842.

Geh. à 7½ Ngr. (6 Sgr.)

Einzeln:

- | | | |
|-----------|--|------------------|
| I. Hefte: | „Eckensteher.“ | Neunte Auflage. |
| II. = | „Höferinnen.“ | Sechste Auflage. |
| III. = | „Holzhauer“ und „Beschreibung des Stralower Fischzuges.“ | Fünfte Auflage. |
| IV. = | „Köchinnen.“ | Fünfte Auflage. |
| V. = | „Berliner Fuhrleute.“ | Zweite Aufl. |
| VI. = | 1. Dief.: „Zirngibler und Guckkästner.“ | Dritte Auflage. |
| VI. = | 2. Dief.: „Guckkästner.“ | Zweite Auflage. |
| VI. = | 3. Dief.: „Guckkästner.“ | Zweite Auflage. |
| VII. = | „Nachtwächter.“ | Dritte Auflage. |
| VIII. = | „Die Schnapsläden.“ | Zweite Auflage. |
| IX. = | „Puppenspiele.“ | Zweite Auflage. |
| X. = | „Moabit.“ | Zweite Auflage. |
| XI. = | „Straßenbilder.“ | Zweite Auflage. |
| XII. = | „Unterhaltungen.“ | Zweite Auflage. |
| XIII. = | „Komische Scenen und Gespräche.“ | |

Diese humoristischen Schriften, welche bereits zu einem vorständigen Werke geworden, haben sich, trotz der unzähligen Nachahmungen in allen größern Städten Deutschlands, durch ihre Lebenswahrheit und ihren Reichthum an Witz und treffender Satire allein behauptet und nach allen Ländern hin verbreitet, in denen unsere Sprache gesprochen wird. So vielfach diese trefflichen Fresco-Bilder, wie alles Originelle, vom Philisterium und dem Weide angegriffen sind, haben sie dem Verfasser doch den Namen eines literarischen Hogarth gegeben und den Grundstein zu einer norddeutschen Volkspoesie gelegt, deren Wichtigkeit schon durch die jezigen Arbeiten des berühmten Verfassers zu ersehen ist. Von all' den Tausend Romanen, Novellen, Genrebildern und Schauspielen des letzten Decenniums, in welchen die vornehmsten Leute spielen, hat sich nichts so bewährt, nichts so frisch erhalten, ist nichts so Eigenthum der Nation geworden, wie diese Hogarth'schen Meisterbilder, in denen die niedrigsten und ärmsten Menschen gezeichnet sind.

en :

f.

12.

es
c.

f.l.
"

e.
e.
e.
e.

e.
e.
"

r
h
e
n
r
d
n
n
n
n
n
r,
s,
o
r
/
i