

Bilder = Schilder
oder
Schilder = Bilder.

Von

Ad. Brennglas.

Berlin wie es ist und — trinkt.

XXVII. Heft.

Mit einem colorirten Titelfupfer Th. Hofemann.

Leipzig, 1847.

Verlag von Ignaz Jachowiz.

⚠ Aufgeschnittene und beschmutzte Exemplare werden nicht
zurückgenommen.

Bei Ign. Jackowis in Leipzig erſehen in den
Neuesten Auflagen:
Berlin wie es ist und — trinkt.

Von **Ad. Brennglas.**

29 Hefte, jedes mit illum. Titelbild.

8. elegant geb. im Umschlag. Velinpapier.

Preis jeden Heftes 7½ Ngr. = 27 Kr. rhein. = 24 Kr. C. M.

Einzel:

- I. Heft: „Eckensteher.“ Zehnte Auflage.
- II. = „Höckerinnen.“ Siebente Auflage.
- III. = „Holzhauer“ und „Beschreibung des Stralower Fischzuges.“ Sechste Auflage.
- IV. = „Köchinnen.“ Sechste Auflage.
- V. = „Berliner Fuhrleute.“ Dritte Auflage.
- VI. = 1. Lief.: „Guckkästner.“ Vierte Auflage.
- VI. = 2. Lief.: „Guckkästner.“ Dritte Auflage.
- VI. = 3. Lief.: „Guckkästner.“ Dritte Auflage.
- VII. = „Nachtwächter.“ Vierte Auflage.
- VIII. = „Die Schnapsläden.“ Dritte Auflage.
- IX. = „Puppenspiele.“ Dritte Auflage.
- X. = „Moabit.“ Zweite Auflage.
- XI. = „Straßenbilder.“ Zweite Auflage.
- XII. = „Unterhaltungen.“ Zweite Auflage.
- XIII. = „Komische Scenen u. Gespräche.“ Zweite Aufl.
- XIV. = „Franz Vizt in Berlin.“ Zweite Auflage.
- XV. = „Ein Sonntag in Tempelhof.“
- XVI. = „Herr Buffey in der Zarnck-Gesellschaft.“
- XVII. = „Sylvesterfeier der Bürger-Gesellschaft
„Vorwärts.““
- XVIII. = „Fastnachts-Orakel.“
- XIX. = „Rante Nantino.“
- XX. = „1845 im Berliner Guckkasten.“
- XXI. = „Herr Buffey auf der Berlin-Leipziger Eisenbahn.“
- XXII. = „1844 im Berliner Guckkasten.“
- XXIII. = „Antigone in Berlin.“ Dritte Auflage..
- XXIV. = „Herr Buffey im Jugend-Verein.“
- XXV. = „Eine Werkstatt.“
- XXVI. = „Verein der Habenichtse für sittliche Bildung der höhern Stände.“
- XXVII. = „Bilder-Schilder oder Schilder-Bilder.“

Also komplett (mit Einschluß des 3fach zählenden VI. Hefts) 29 Hefte.

Müller-Bandino
Regierungsrat
Gross-Bandino
I f m