

**Jetzt complet!**



**SHAKSPEARE - GALLERIE.**

**ILLUSTRATIONEN**

ZU

**SHAKSPEARE'S DRAMATISCHEN WERKEN.**

Nach Zeichnungen englischer und französischer Künstler

in  
**CHEMNIPTYPIE**

ausgeführt von *C. Pail* in der

**Graphischen Anstalt von G. H. Friedlein in Leipzig.**

**Vierzig Chemitypien**

nebst einem von *G. Schlick* in Leipziger Metall  
ausgeführten Portrait und Facsimile Shakspeare's.

Mit einem begleitenden Texte, enthaltend:

eine kurze Analyse sämtlicher Stücke, die zu den dargestellten  
Scenen gehörenden Stellen in englischer und deutscher Sprache,  
und eine Biographie Shakspeare's.

Lexicon-Octav.

**In zehn Lieferungen.**

à 10 Ngr. = 30 Xr. C.-M. = 36 Xr. Rh.

**Vollständig**

in elegantem Umschlag geheftet

à 3 1/3 Thlr. = 5 Fl. C.-M. = 6 Fl. Rh.

\* \* In allen Buch- und Kunsthandlungen. \* \*

Bei Ign. Jachowiz in Leipzig erschien in den  
**Neuesten Auflagen:**  
**Berlin wie es ist und — trinkt.**

Von **Ad. Brennglas.**

30 Hefte, jedes mit illum. Titelbild.

8. Elegant geh. im Umschlage. Velinpapier.

Preis jeden Heftes 7 1/2 Ngr. = 27 Kr. rhein. = 24 Kr. C. M.

Einzeln:

- |           |   |                   |
|-----------|---|-------------------|
| I. Hest:  | „Eckensteher.“  | Zehnte Auflage.   |
| II. =     | „Höferinnen.“   | Siebente Auflage. |
| III. =    | „Holzhauer“ und „Beschreibung des Stralower Fischzuges.“          | Sechste Aufl.     |
| IV. =     | „Köchinnen.“  | Sechste Auflage.  |
| V. =      | „Berliner Fuhrleute.“   | Dritte Aufl.      |
| VI. =     | 1. Lief.: „Guckkästner.“  | Vierte Auflage.   |
| VI. =     | 2. Lief.: „Guckkästner.“  | Dritte Auflage.   |
| VI. =     | 3. Lief.: „Guckkästner.“  | Dritte Auflage.   |
| VII. =    | „Nachtwächter.“   | Vierte Auflage.   |
| VIII. =   | „Die Schnapsläden.“   | Dritte Auflage.   |
| IX. =     | „Puppenspiele.“   | Dritte Auflage.   |
| X. =      | „Moabit.“   | Dritte Auflage.   |
| XI. =     | „Straßenbilder.“  | Zweite Auflage.   |
| XII. =    | „Unterhaltungen.“   | Zweite Auflage.   |
| XIII. =   | „Komische Scenen u. Gespräche.“                                   | 2. Aufl.          |
| XIV. =    | „Franz Liszt in Berlin.“  | Zweite Aufl.      |
| XV. =     | „Ein Sonntag in Tempelhof.“                                       | 2. Aufl.          |
| XVI. =    | „Herr Buffey in der Zaruck-Gesellschaft.“                         | Zweite Auflage.   |
| XVII. =   | „Silvesterfeier der Bürger-Gesellschaft<br>„Vorwärts.“            | Zweite Auflage.   |
| XVIII. =  | „Fastnachts-Drakel.“  |                   |
| XIX. =    | „Nante Nantino.“  |                   |
| XX. =     | „1843 im Berliner Guckkasten.“                                    |                   |
| XXI. =    | „Herr Buffey auf der Berlin-Leipziger Eisenbahn.“                 |                   |
| XXII. =   | „1844 im Berliner Guckkasten.“                                    |                   |
| XXIII. =  | „Antigone in Berlin.“   | Dritte Aufl.      |
| XXIV. =   | „Herr Buffey im Jugend-Verein.“                                   |                   |
| XXV. =    | „Eine Werkstat.“  |                   |
| XXVI. =   | „Verein der Habenichtse für sittliche Bildung der höhern Stände.“ |                   |
| XXVII. =  | „Bilder-Schilder od. Schilder-Bilder.“                            |                   |
| XXVIII. = | „Eine Volks-Jury in Berlin.“                                      |                   |

Also complet (mit Einschluß des 3fach zählenden VI. Heftes) 30 Hefte.