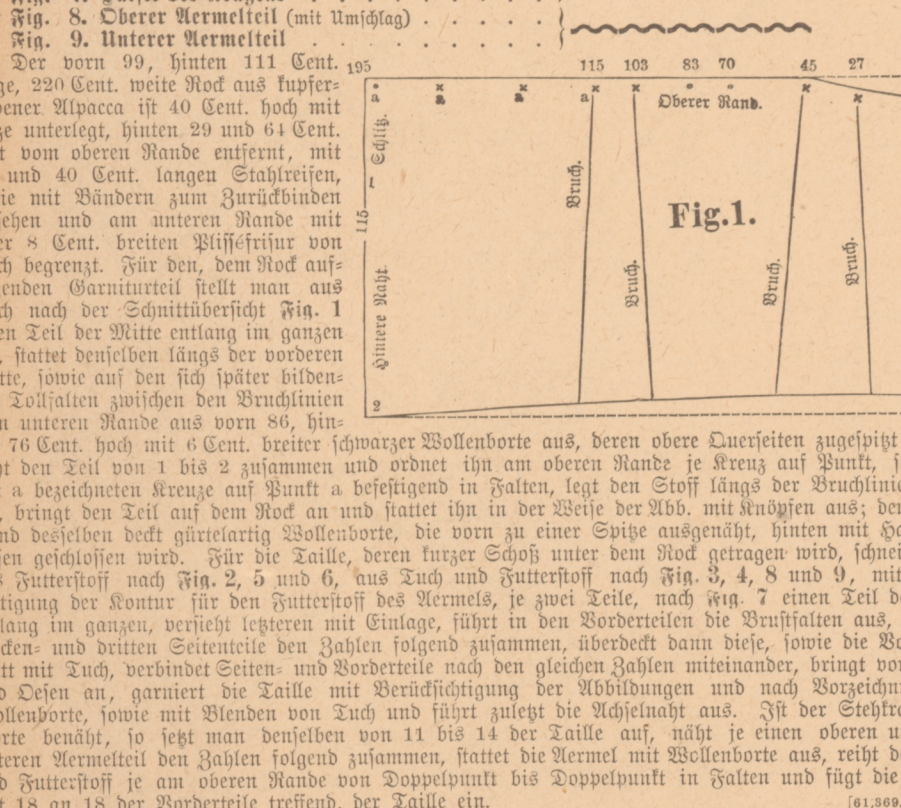


Vorderseite.

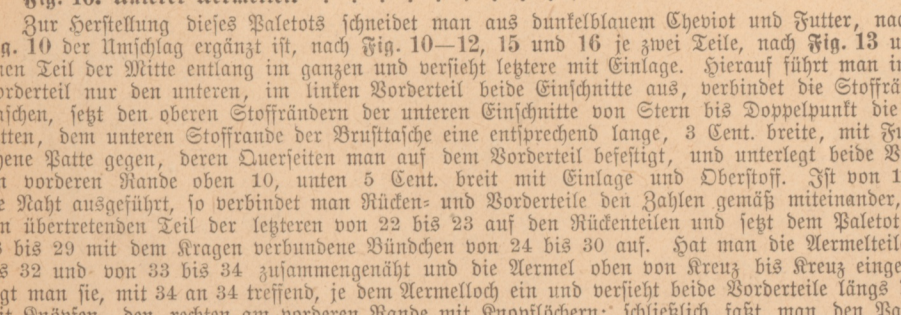
Bezeichnung und Verzeichnis der Schnittmuster nebst Erklärung der Zeichen.

- Nr. I. Kleid aus Tuch (Abb. Nr. 25 und 26).
Fig. 1. Schnittmuster zur Bodgarantie (am 25. Teil verzeichnen).
Fig. 2. Vorderer Teil.
Fig. 3. Oberer Seitenteil.
Fig. 4. Mittlerer Seitenteil.
Fig. 5. Unterer Seitenteil.
Fig. 6. Hälfte des Rückenteils.
Fig. 7. Hälfte des Stragens.
Fig. 8. Oberer Kermelteil (mit Umfassung).
Fig. 9. Unterer Kermelteil.



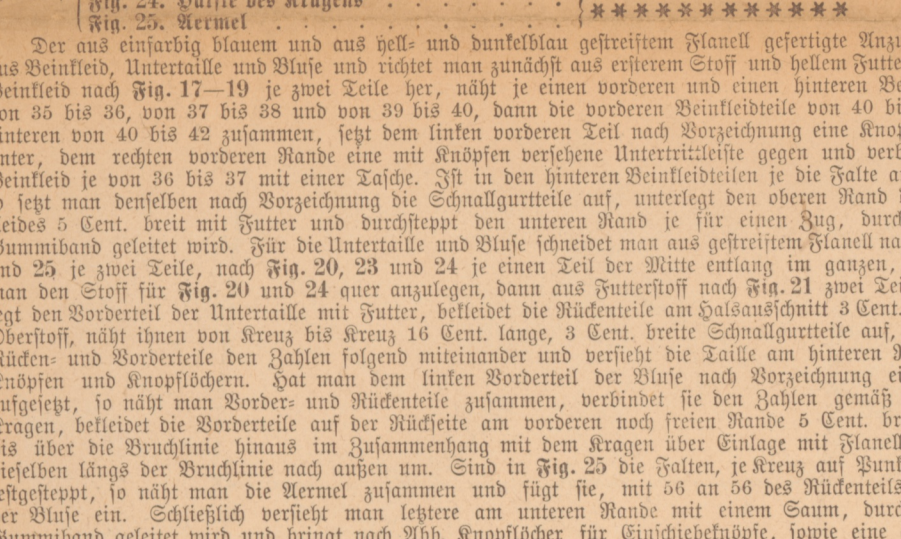
Nr. II. Paletot für Mädchen von 10-12 Jahren (Abb. Nr. 21 und 22).

- Fig. 10. Vorderer Teil (mit Umfassung).
Fig. 11. Vorderer Seitenteil.
Fig. 12. Hälfte des Rückenteils.
Fig. 13. Hälfte des Stragens.
Fig. 14. Oberer Kermelteil.
Fig. 15. Unterer Kermelteil.



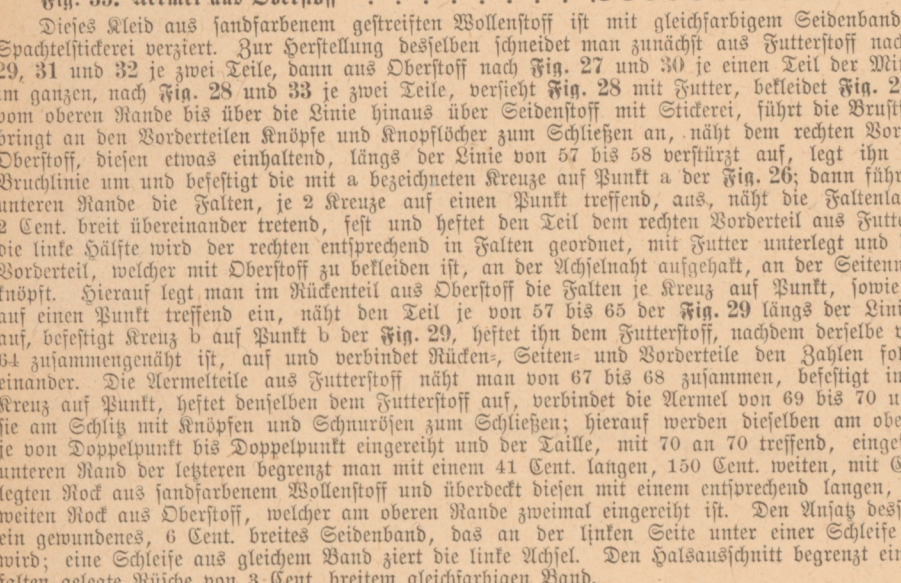
Nr. III. Anzug für Knaben von 5-7 Jahren (Abb. Nr. 63).

- Fig. 17. Vorderer Seitenteil.
Fig. 18. Hinterer Seitenteil.
Fig. 19. Schmalgürtelteil.
Fig. 20. Hälfte des vorderen Teils.
Fig. 21. Hinterer Teil.
Fig. 22. Hälfte des Rückenteils.
Fig. 23. Hälfte des Stragens.
Fig. 24. Kermelteil.



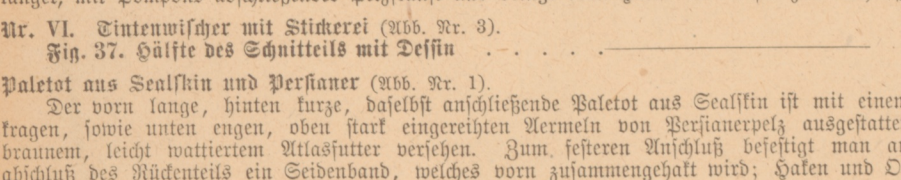
Nr. IV. Kleid für Mädchen von 5-7 Jahren (Abb. Nr. 64).

- Fig. 25. Vorderer Teil aus Futterstoff.
Fig. 26. Hälfte des Rückenteils aus Oberstoff.
Fig. 27. Seitenteil.
Fig. 28. Hälfte des Rückenteils aus Futterstoff.
Fig. 29. Hälfte des Rückenteils aus Oberstoff.
Fig. 30. Oberer Kermelteil.
Fig. 31. Unterer Kermelteil.
Fig. 32. Kermelteil.



Nr. V. Pelzjacket mit Schärpe aus Sealfin (Abb. Nr. 69).

- Fig. 34. Vorderer Teil (mit Umfassung).
Fig. 35. Hälfte des hinteren Teils.
Fig. 36. Hälfte des Stragens.



Nr. VI. Wintermantel mit Schärpe (Abb. Nr. 70).

- Fig. 37. Hälfte des Rückenteils mit Schärpe.

Paletot aus Sealfin und Perlkauer (Abb. Nr. 1).

Das aus Stoff und Spitze bestehende Paletot aus Sealfin ist mit einem Weib...



Spitzenstoff zusammengeheftet; für den Rock fertigt man die Vorder- und Seitenbahnen aus schwarzem Sei...
Kleid aus Gengaline und gestreiftem Seidenstoff (Abb. Nr. 55).
Dieses Kleid aus sammetartigen gestreiften Seidenstoff ist mit gleichfarbigem Seidenband und mit...
Kleid aus grauem Tuch (Abb. Nr. 47).

Blattseite.

Nr. VII. Ballet mit Verzierung (Abb. Nr. 2 und 34),
Größtlicher Stoff: 1/2 Meter Tuch von 180, sowie 2/3 Meter Webes
von 66 Cent. Breite.

- Fig. 38. Vordertheil
 - Fig. 39. Hinterer Seitenteil
 - Fig. 40. Vorderer Seitenteil
 - Fig. 41. Mittlerer Seitenteil
 - Fig. 42. Hälfte des Rückenteils
 - Fig. 43. Oberer Kermelteil
 - Fig. 44. Unterer Kermelteil
 - Fig. 45. Oberer Kermelteil
 - Fig. 46. Unterer Kermelteil
 - Fig. 47. Zeiln u. Kanten u. ersten Seitenteil
 - Fig. 48. Zeiln zum Rücken, sowie zweiten und dritten Seitenteil
 - Fig. 49. Zeiln zum Kragen
- Der Ballett aus schwarzem Tuch und leicht mattertem
Wollstoff ist mit Kermeln aus schwarzem velours du nord



verbunden und, wie erwähnt, mit einer
reinen Beschriftung von schwarzer Seiden-
färbung und feiner Seidenfärbung ausge-
füllt, von welcher wir, um den vielfach ge-
wöhnlichen unteren Momenten entgegen-
zu kommen, das Zeiln in ganzen Größe
geben. Zur Vervollständigung des Balletts
bei man aus Tuch nach Fig. 38-48, aus
velours du nord nach Fig. 45 und 46 je
zwei Zeile, nach Fig. 44 einen Zeit,
näht die Vorder- und ersten Zeilen-
teile, dann die Rücken-, zweiten und
dritten Seitenteile je den Seiten fol-
gend zusammen, heftet die Zeiln,
nachdem dieselben nach Fig. 47-49
auf Wollpapier übertragen sind die
letzten Seiten hat man selbstständig
zu ergänzen, den bereits verhan-

Fig. 40.

Fig. 41.

Fig. 47.

Fig. 43.

Fig. 45.

Fig. 42.

Fig. 44.

Fig. 38.

Fig. 48.

Fig. 39.

Fig. 49.

Fig. 46.

denen Balletteilen, sowie dem Krage auf, führt
die Verzierung aus, sucht nach Fertigstellung
berufen das Papier fort und bebt den nach freien vor-
bereiten Rand der Vorderseite durch einen Refraktoren, den
man etwa 18 Cent. breit zu schneiden, vorn nach innen umlegen und dabei
den Ballett etwa 11 Cent. breit gegenwärtig hat. Außerdem fügt man die
Balletteile von 3 bis 4 und von 11 bis 12 aneinander, heftet ihnen das
nach den gleichen Figuren verzeichnete und den Rücken gemäß verzeichnete Futter unter, heftet
bei den Krage auf der Querseite über die Rücken- und Rücken-, doch hat man beachten, dass die
Hinterseite mit Recht zu heften, und erst die von 8 bis 13 dem Ballett auf. So einen oberen
und einen unteren Kermelteil unter dem Rücken gemäß verzeichnete nach oben herauf oben
von Stern bis Stern ein und hat ihn in das Kermelteil. Schließlich heftet man die Krage
bei der Querseite des Balletts an den mit Stern verzeichneten Stellen gegen. [4214. 17]