

Schnittmuster-Bogen zum Bazar 1890, Nr. 15.

Vorderseite.

Beschreibung und Verzeichnis der Schnittmuster nebst Erklärung der Zeichen.

Nr. 1. Kleid aus gemalterter Stoffe (Abb. Nr. 3 und 38).

Chenillestoff: 45 Cent. Breite von 110 Cent. Breite.

Hälftel der Oberweite: 48 Cent. Hälftel der Tailleweite: 32 Cent.

Fig. 1. Hälftel der vorderen Brustseite (rechts und links).

Fig. 2. Hälftel des Rückens.

Fig. 3. Hälftel des unterlegten Teils zum Kopf.

Fig. 4. Vordertheil eines Rockes.

Fig. 5. Vordertheil (mit Umlege).

Fig. 6. Oberer Harnstoffteil.

Fig. 7. Mittlerer Harnstoffteil.

Fig. 8. Dritter Harnstoffteil.

Fig. 9. Hälftel des Rückens aus Futterstoff.

Fig. 10. Hälftel des Rückens aus Oberstoff.

Fig. 11. Hälftel des Rückens.

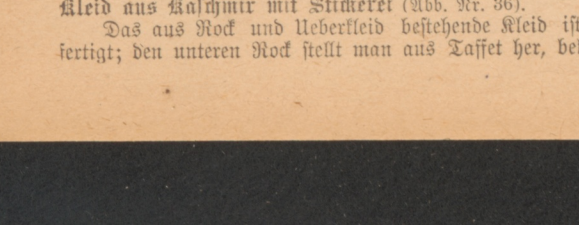
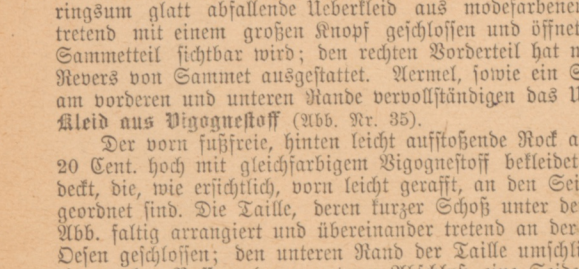
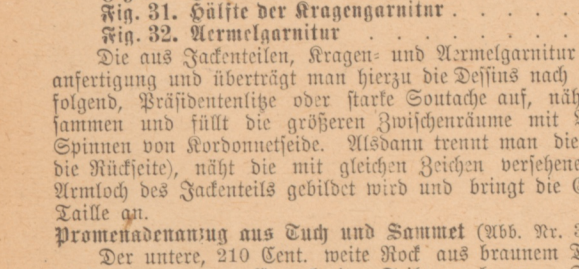
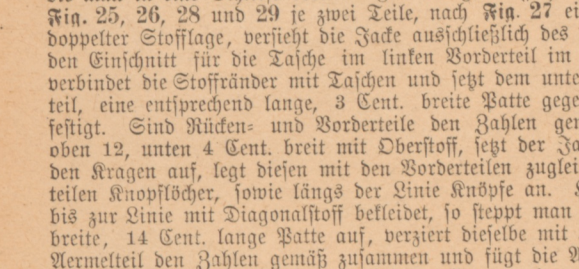
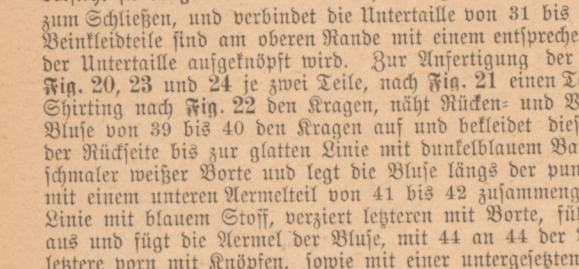
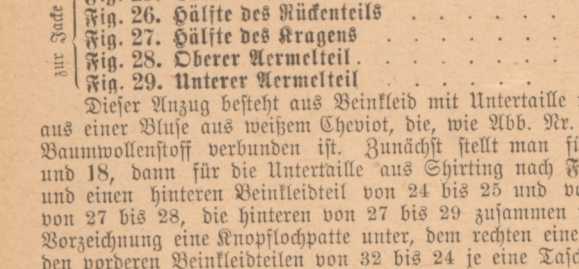
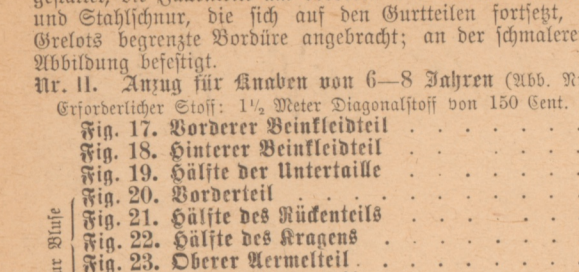
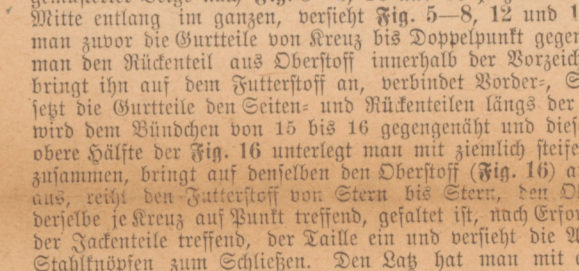
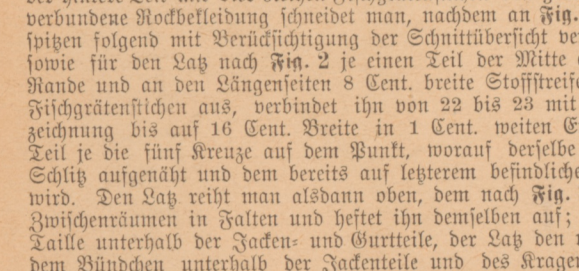
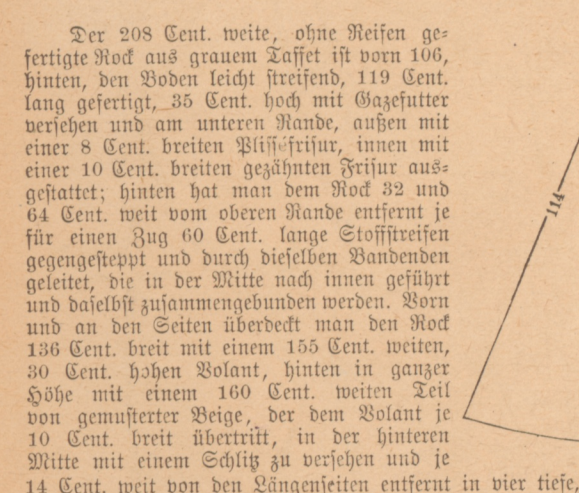
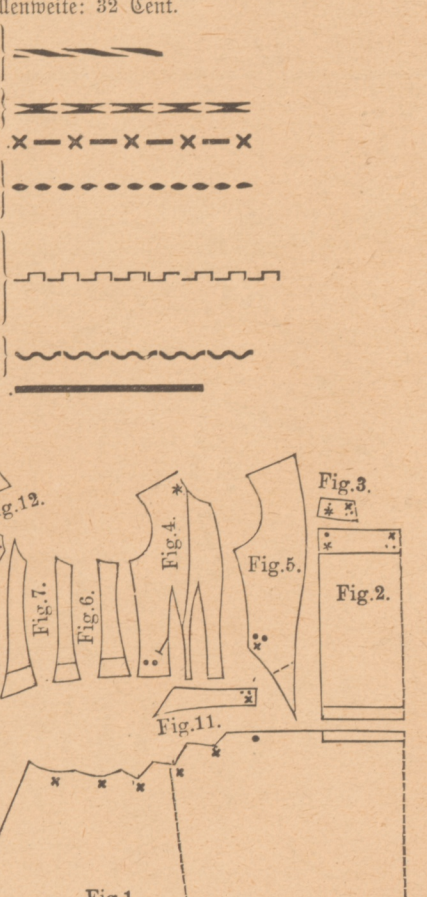
Fig. 12. Hälftel des Rückens.

Fig. 13. Hälftel des Rückens.

Fig. 14. Oberer Harnstoffteil aus Futterstoff.

Fig. 15. Unterer Harnstoffteil aus Futterstoff.

Fig. 16. Harnstoffteil aus Oberstoff.



Nr. II. Ärmel für Frauen von 6-8 Jahren (Abb. Nr. 34 und 35).

Chenillestoff: 45 Cent. Breite von 110 Cent. Breite.

Hälftel der Oberweite: 48 Cent. Hälftel der Tailleweite: 32 Cent.

Fig. 17. Vorderer Harnstoffteil.

Fig. 18. Unterer Harnstoffteil.

Fig. 19. Hälftel des Rückens.

Fig. 20. Rückenteil.

Fig. 21. Hälftel des Rückens.

Fig. 22. Hälftel des Rückens.

Fig. 23. Oberer Harnstoffteil.

Fig. 24. Unterer Harnstoffteil.

Fig. 25. Rückenteil.

Fig. 26. Hälftel des Rückens.

Fig. 27. Hälftel des Rückens.

Fig. 28. Oberer Harnstoffteil.

Fig. 29. Unterer Harnstoffteil.

Fig. 30. Rückenteil.

Fig. 31. Hälftel der vorderen Brustseite.

Fig. 32. Rückenteil.

Fig. 33. Rückenteil.

Fig. 34. Rückenteil.

Fig. 35. Rückenteil.

Fig. 36. Rückenteil.

Fig. 37. Rückenteil.

Fig. 38. Rückenteil.

Fig. 39. Rückenteil.

Fig. 40. Rückenteil.

Fig. 41. Rückenteil.

Fig. 42. Rückenteil.

Fig. 43. Rückenteil.

Fig. 44. Rückenteil.

Fig. 45. Rückenteil.

Fig. 46. Rückenteil.

Fig. 47. Rückenteil.

Fig. 48. Rückenteil.

Nr. III. Zwillingsrock aus Wollepailetten (Abb. Nr. 40).

Chenillestoff: 45 Cent. Breite von 110 Cent. Breite.

Hälftel der Oberweite: 48 Cent. Hälftel der Tailleweite: 32 Cent.

Fig. 49. Vorderer Harnstoffteil.

Fig. 50. Unterer Harnstoffteil.

Fig. 51. Rückenteil.

Fig. 52. Rückenteil.

Fig. 53. Rückenteil.

Fig. 54. Rückenteil.

Fig. 55. Rückenteil.

Fig. 56. Rückenteil.

Nr. IV. Kleid aus gestricktem Sammet und Kaschmir (Abb. Nr. 60).

Chenillestoff: 45 Cent. Breite von 110 Cent. Breite.

Hälftel der Oberweite: 48 Cent. Hälftel der Tailleweite: 32 Cent.

Fig. 57. Vorderer Harnstoffteil.

Fig. 58. Unterer Harnstoffteil.

Fig. 59. Rückenteil.

Fig. 60. Rückenteil.

Fig. 61. Rückenteil.

Fig. 62. Rückenteil.

Fig. 63. Rückenteil.

Fig. 64. Rückenteil.

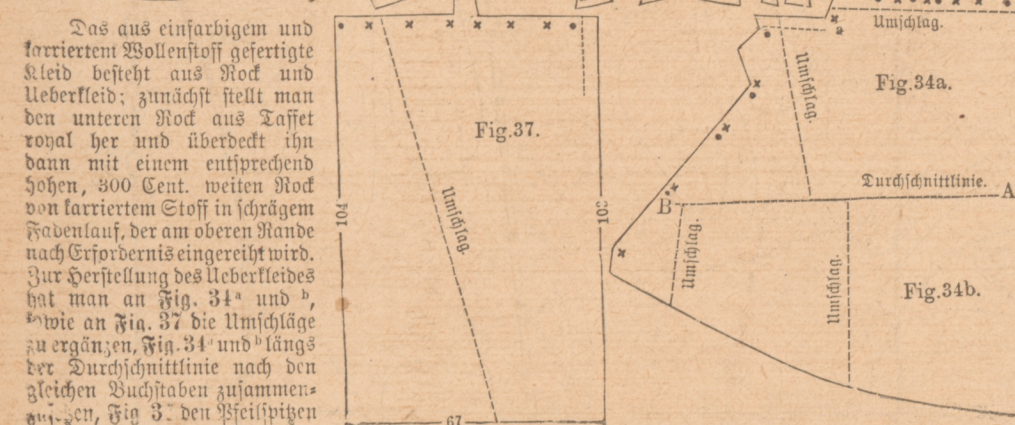
Rückseite.

Bezeichnung und Verzeichnis der Schnittmuster nebst Erklärung der Zeichen.

Ar. IV. Kleid aus einfarbigem und farbigem Wollstoff (888, Nr. 38 und 37).

- Ersteres Stoff: 60 Meter einfarbig und 3 Meter 60 Cent. farbiges Stoff von je 110 Cent. Breite.
Zweite Stoff: 45 Meter einfarbig und 3 Meter 60 Cent. farbiges Stoff von je 110 Cent. Breite.

- Fig. 33. Quilfe des Vordertheils aus Futterstoff.
Fig. 34. Quilfe des Vordertheils aus Oberstoff.
Fig. 35. Vordertheil.
Fig. 36. Hintertheil.
Fig. 37. Quilfe des Hintertheils (verfügt u. mit 2 Umfögen).
Fig. 38. Quilfe des Stragens.
Fig. 39. Oberer Hemmteil aus Futterstoff.
Fig. 40. Unterer Hemmteil aus Futterstoff.
Fig. 41. Kermel aus Oberstoff.

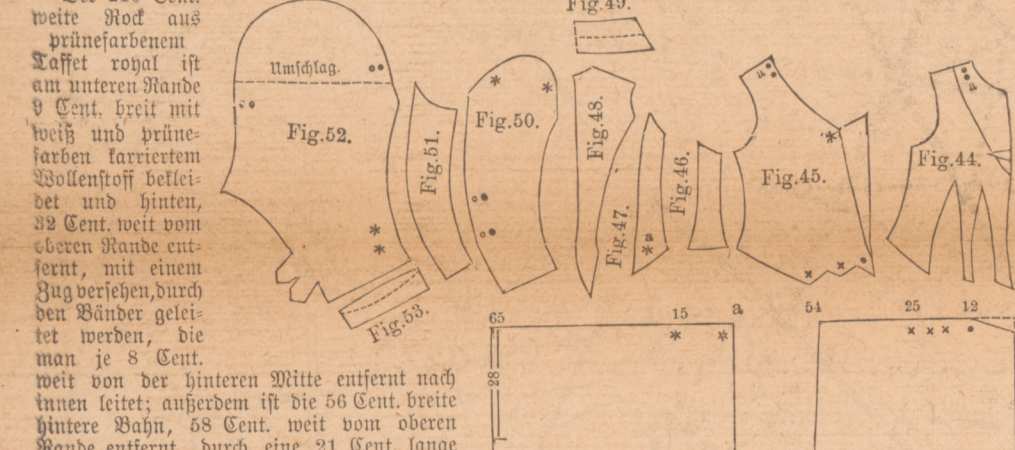


Das aus einfarbigem und farbigem Wollstoff gefertigte Kleid besteht aus Rock und Unterrock, zunächst stellt man den unteren Rock aus Futterstoff her und überdeckt ihn dann mit einem entsprechenden Oberstoff...

Ar. V. Kleid aus Wollstoff und Seidenstoff (888, Nr. 50 und 50).

- Ersteres Stoff: 45 Meter einfarbiges und 3 Meter farbiges Wollstoff von je 110 Cent. Breite.
Zweite Stoff: 2 Meter Seidenstoff von je 50 Cent. Breite.

- Fig. 42. Schnittmuster für Bodentheil (zum 20. Teil verkleinert).
Fig. 43. Vordertheil aus Futterstoff.
Fig. 44. Vordertheil aus Oberstoff.
Fig. 45. Vordertheil.
Fig. 46. Vordertheil.
Fig. 47. Quilfe des Vordertheils.
Fig. 48. Quilfe des Hintertheils.
Fig. 49. Quilfe des Stragens.
Fig. 50. Oberer Hemmteil aus Futterstoff.
Fig. 51. Unterer Hemmteil aus Futterstoff.
Fig. 52. Kermel aus Oberstoff.
Fig. 53. Manschette.

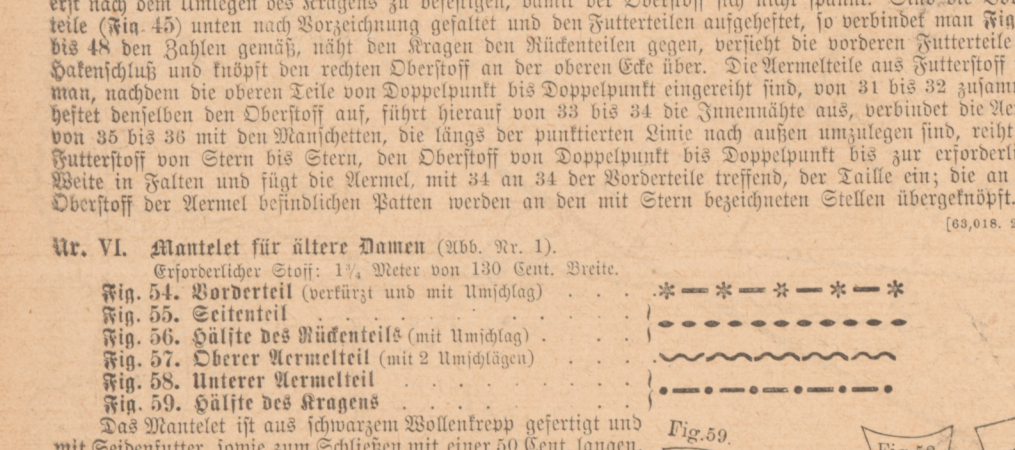


Das aus einfarbigem und farbigem Wollstoff gefertigte Kleid besteht aus Rock und Unterrock, zunächst stellt man den unteren Rock aus Futterstoff her und überdeckt ihn dann mit einem entsprechenden Oberstoff...

Ar. VI. Mantel für ältere Damen (888, Nr. 1).

- Ersteres Stoff: 11 Meter von 130 Cent. Breite.
Zweite Stoff: 45 Meter einfarbig und 3 Meter 60 Cent. farbiges Stoff von je 110 Cent. Breite.

- Fig. 54. Vordertheil (verfügt u. mit Umfögen).
Fig. 55. Vordertheil.
Fig. 56. Quilfe des Vordertheils (mit Umfögen).
Fig. 57. Oberer Hemmteil (mit 2 Umfögen).
Fig. 58. Unterer Hemmteil.
Fig. 59. Quilfe des Stragens.



Das Mantel ist aus schwarzem Wollstoff gefertigt und mit Seidenstoff, sowie zum Schließen mit einer 50 Cent. langen, mit Knöpfen versehenen Untertheil und mit einer Knopfloch-Linie versehen...

Ar. VII. Wickelfaschhülle (aus Nr. 11 und 12).

- Ersteres Stoff: 1 Meter von 85 Cent. Breite.
Zweite Stoff: 1 Meter von 85 Cent. Breite.

- Fig. 60. Quilfe des mittleren Theils (verfügt).
Fig. 61. Seitenstück (verfügt).



Das Abnehmen der Schnittmuster kann auf verschiedene Weise geschehen. Am leichtesten ist es, wenn man dem Schnittmusterbogen einen erforderlich großen Bogenstiel (dieser Stoff darf nicht weich und verzogen sein) ansetzt...

oder Papierstück ansetzen und dem Hauptteil längs der mit 'Umfassung' bezeichneten Linie ansetzen, doch ist diese Linie beim Aufnehmen unterirdisch zu lassen. Sehr große Schnittteile werden zweckmäßiger, als in mehreren Theilen auf dem Schnittmusterbogen gegeben...

Diejenigen Schnittteile, welche zur Hälfte gegeben sind, werden an dem Aufnehmen, der ihre Breite bezeichnen, durch eine gleichfalls aus diesem Strich bestehende Linie (---) begrenzt. Beim Aufnehmen solcher Teile hat man den Stoff doppelt zu nehmen, und zwar so, daß er längs der Mittellinie in einem bequemen Bogen liegt...

Der Hosenfuß der auf den Schnittteilen beifüglichen verzeichneten Hosen, die Hülse, Kravatte, Gürtel u. s. w. sind bei der Hülse innerhalb der Schnittlinie des Hosenfußes in der betreffenden Befestigung oder auf dem Schnittlinie angebracht. Dort, wo diese Befestigung nicht an die Kontur des Schnittteiles treffen, hat man die durch eine glatte Linie mit den betreffenden Hosen verzeichnete, diese Linie ist demnach nicht weiter zu berücksichtigen.