

Schnittmuster-Bogen zum Bazar 1887. Nr. 27.

Vorderseite.

Beschreibung und Zeichnung der Schnittmuster nebst Erklärung der Zeichen.

- Nr. I. Anzahl für Kinder von 15-18 Jahren (Abb. Nr. 66).
Fig. 1. Vorderer Reifteil (mit Umfalg)
Fig. 2. Hinterer Reifteil (mit Umfalg)
Fig. 3. Brustteil
Fig. 4. Schallquart
Fig. 5. Vordertheil (mit Umfalg)
Fig. 6. Kreuztheil
Fig. 7. Gürtel mit Rückentheil
Fig. 8. Schallquart
Fig. 9. Vordertheil (mit Umfalg)
Fig. 10. Gürtel mit Rückentheil
Fig. 11. Zwickeltheil
Fig. 12. Gürtel des Stragens
Fig. 13. Oberer Kermeltheil
Fig. 14. Unterer Kermeltheil

Der Mantel ist aus schwarz und weiß carrirtem feinen Baumwollenstoff gefertigt... Die Länge ist aus schwarz und weiß carrirtem feinen Baumwollenstoff gefertigt...

Nr. II. Schnittmuster für Frauen (Abb. Nr. 67).
Fig. 15. Gürtel des Reiftheils (mit Umfalg)
Fig. 16. Gürtel des Brusttheils
Fig. 17. Vordertheil (verfälscht mit Umfalg)
Fig. 18. Seitentheil
Fig. 19. Gürtel des Rückentheils (mit Umfalg)
Fig. 20. Oberer Kermeltheil
Fig. 21. Unterer Kermeltheil

Nr. III. Schnittmuster für Damen (Abb. Nr. 68 und 69).
Fig. 22. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 23. Gürtel des Kermels
Fig. 24. Gürtel des Vordertheils
Fig. 25. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 26. Rückentheil
Fig. 27. Unterer Theil

Nr. IV. Schnittmuster für Kinder (Abb. Nr. 70).
Fig. 28. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 29. Gürtel des Kermels
Fig. 30. Gürtel des Vordertheils
Fig. 31. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 32. Rückentheil
Fig. 33. Unterer Theil

Nr. V. Schnittmuster für Damen (Abb. Nr. 71).
Fig. 34. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 35. Gürtel des Kermels
Fig. 36. Gürtel des Vordertheils
Fig. 37. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 38. Rückentheil
Fig. 39. Unterer Theil

Nr. VI. Schnittmuster für Damen (Abb. Nr. 72).
Fig. 40. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 41. Gürtel des Kermels
Fig. 42. Gürtel des Vordertheils
Fig. 43. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 44. Rückentheil
Fig. 45. Unterer Theil

Nr. VII. Schnittmuster für Damen (Abb. Nr. 73).
Fig. 46. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 47. Gürtel des Kermels
Fig. 48. Gürtel des Vordertheils
Fig. 49. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 50. Rückentheil
Fig. 51. Unterer Theil

Nr. VIII. Schnittmuster für Damen (Abb. Nr. 74).
Fig. 52. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 53. Gürtel des Kermels
Fig. 54. Gürtel des Vordertheils
Fig. 55. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 56. Rückentheil
Fig. 57. Unterer Theil



Wohn geordnet und der 188. 60 bis 1. 8 Cent. breiter...
Fig. 1. Schnittmuster des Stragens (Abb. Nr. 75).
Fig. 2. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 3. Gürtel des Kermels
Fig. 4. Gürtel des Vordertheils
Fig. 5. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 6. Rückentheil
Fig. 7. Unterer Theil

Den 200 Cent. weiten Rock aus grauem Tafel royal überdeckt ein 800 Cent. weiter...
Fig. 8. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 9. Gürtel des Kermels
Fig. 10. Gürtel des Vordertheils
Fig. 11. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 12. Rückentheil
Fig. 13. Unterer Theil

Als ein Falte und Spitzenrock (Abb. Nr. 76).
Fig. 14. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 15. Gürtel des Kermels
Fig. 16. Gürtel des Vordertheils
Fig. 17. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 18. Rückentheil
Fig. 19. Unterer Theil

Als ein einfaches und gemustertes Baumwollenkleid (Abb. Nr. 77).
Fig. 20. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 21. Gürtel des Kermels
Fig. 22. Gürtel des Vordertheils
Fig. 23. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 24. Rückentheil
Fig. 25. Unterer Theil

Als ein einfaches und gemustertes Baumwollenkleid (Abb. Nr. 78).
Fig. 26. d. h. vorderen und hinteren Kermeltheils (verfälscht)
Fig. 27. Gürtel des Kermels
Fig. 28. Gürtel des Vordertheils
Fig. 29. Gürtel des hinteren Theils
Fig. 30. Rückentheil
Fig. 31. Unterer Theil

Krückseite.

Beschreibung und Verzeichniß der Schnittmuster nebst Erklärung der Zeichen.

- Mr. VII. Zeitmanteil (Abb. Nr. 34 und 35).
Fig. 32. Obertheil (besteht aus mit Umfalg).
Fig. 33. Halsauschnitt für den Vordertheil.
Fig. 34. Kermel.
Fig. 35. Rücktheil des Zeitmanteils.
Mr. VIII. Nachthemd aus Kammergarn-Linien für Damen (Abb. Nr. 31).
Fig. 35. Hals des vorderen Rumpfteils (besteht aus).
Fig. 36. Halsauschnitt zum vorderen Rumpfteile.
Fig. 37. Hals des hinteren Rumpfteils (besteht aus).
Fig. 38. Kermel.
Mr. IX. Nachthemd für Damen (Abb. Nr. 33).
Fig. 39. Obertheil (besteht aus mit Umfalg).
Fig. 40. Hals des vorderen Rumpfteils (mit Umfalg).
Fig. 41. Oberer Kermeltheil.
Fig. 42. Unterer Kermeltheil.
Mr. X. Kleid für Mädchen von 5-7 Jahren (Abb. Nr. 40 und 41).
Fig. 43. Hals des Vordertheils aus Futterstoff.
Fig. 44. Hals des Vordertheils aus Oberstoff.
Fig. 45. Rücktheil des Vordertheils.
Fig. 46. Rücktheil des Obertheils.
Fig. 47. Kermel aus Futterstoff.
Fig. 48. Kermel aus Oberstoff.
Fig. 49. Hals des Kermeltheils.
Mr. XI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 30).
Fig. 50. Hals des Vordertheils (mit Umfalg).
Fig. 51. Hals des Obertheils.
Fig. 52. Hals des Rücktheils.
Fig. 53. Hals des Rücktheils.
Fig. 54. Hals des Rücktheils.
Fig. 55. Hals des Rücktheils.
Fig. 56. Hals des Rücktheils.
Fig. 57. Hals des Rücktheils.
Fig. 58. Hals des Rücktheils.
Fig. 59. Hals des Rücktheils.
Fig. 60. Hals des Rücktheils.
Fig. 61. Hals des Rücktheils.
Fig. 62. Hals des Rücktheils.
Fig. 63. Hals des Rücktheils.
Fig. 64. Hals des Rücktheils.
Fig. 65. Hals des Rücktheils.
Fig. 66. Hals des Rücktheils.
Fig. 67. Hals des Rücktheils.
Fig. 68. Hals des Rücktheils.
Fig. 69. Hals des Rücktheils.
Fig. 70. Hals des Rücktheils.
Fig. 71. Hals des Rücktheils.
Fig. 72. Hals des Rücktheils.
Fig. 73. Hals des Rücktheils.
Fig. 74. Hals des Rücktheils.
Fig. 75. Hals des Rücktheils.
Fig. 76. Hals des Rücktheils.
Fig. 77. Hals des Rücktheils.
Fig. 78. Hals des Rücktheils.
Fig. 79. Hals des Rücktheils.
Fig. 80. Hals des Rücktheils.
Fig. 81. Hals des Rücktheils.
Fig. 82. Hals des Rücktheils.
Fig. 83. Hals des Rücktheils.
Fig. 84. Hals des Rücktheils.
Fig. 85. Hals des Rücktheils.
Fig. 86. Hals des Rücktheils.
Fig. 87. Hals des Rücktheils.
Fig. 88. Hals des Rücktheils.
Fig. 89. Hals des Rücktheils.
Fig. 90. Hals des Rücktheils.
Fig. 91. Hals des Rücktheils.
Fig. 92. Hals des Rücktheils.
Fig. 93. Hals des Rücktheils.
Fig. 94. Hals des Rücktheils.
Fig. 95. Hals des Rücktheils.
Fig. 96. Hals des Rücktheils.
Fig. 97. Hals des Rücktheils.
Fig. 98. Hals des Rücktheils.
Fig. 99. Hals des Rücktheils.
Fig. 100. Hals des Rücktheils.



Mr. XII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 32).
Mr. XIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 36).
Mr. XIV. Nachthemd für Damen (Abb. Nr. 32).
Mr. XV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 37).
Mr. XVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 38).
Mr. XVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 39).
Mr. XVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 40).
Mr. XIX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 41).
Mr. XX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 42).
Mr. XXI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 43).
Mr. XXII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 44).
Mr. XXIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 45).
Mr. XXIV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 46).
Mr. XXV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 47).
Mr. XXVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 48).
Mr. XXVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 49).
Mr. XXVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 50).
Mr. XXIX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 51).
Mr. XXX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 52).
Mr. XXXI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 53).
Mr. XXXII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 54).
Mr. XXXIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 55).
Mr. XXXIV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 56).
Mr. XXXV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 57).
Mr. XXXVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 58).
Mr. XXXVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 59).
Mr. XXXVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 60).
Mr. XXXIX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 61).
Mr. XL. Kleid für Damen (Abb. Nr. 62).
Mr. XLI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 63).
Mr. XLII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 64).
Mr. XLIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 65).
Mr. XLIV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 66).
Mr. XLV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 67).
Mr. XLVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 68).
Mr. XLVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 69).
Mr. XLVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 70).
Mr. XLIX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 71).
Mr. L. Kleid für Damen (Abb. Nr. 72).
Mr. LI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 73).
Mr. LII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 74).
Mr. LIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 75).
Mr. LIV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 76).
Mr. LV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 77).
Mr. LVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 78).
Mr. LVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 79).
Mr. LVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 80).
Mr. LIX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 81).
Mr. LX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 82).
Mr. LXI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 83).
Mr. LXII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 84).
Mr. LXIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 85).
Mr. LXIV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 86).
Mr. LXV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 87).
Mr. LXVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 88).
Mr. LXVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 89).
Mr. LXVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 90).
Mr. LXIX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 91).
Mr. LXX. Kleid für Damen (Abb. Nr. 92).
Mr. LXXI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 93).
Mr. LXXII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 94).
Mr. LXXIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 95).
Mr. LXXIV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 96).
Mr. LXXV. Kleid für Damen (Abb. Nr. 97).
Mr. LXXVI. Kleid für Damen (Abb. Nr. 98).
Mr. LXXVII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 99).
Mr. LXXVIII. Kleid für Damen (Abb. Nr. 100).