

Vorderseite.

Fig. 5.

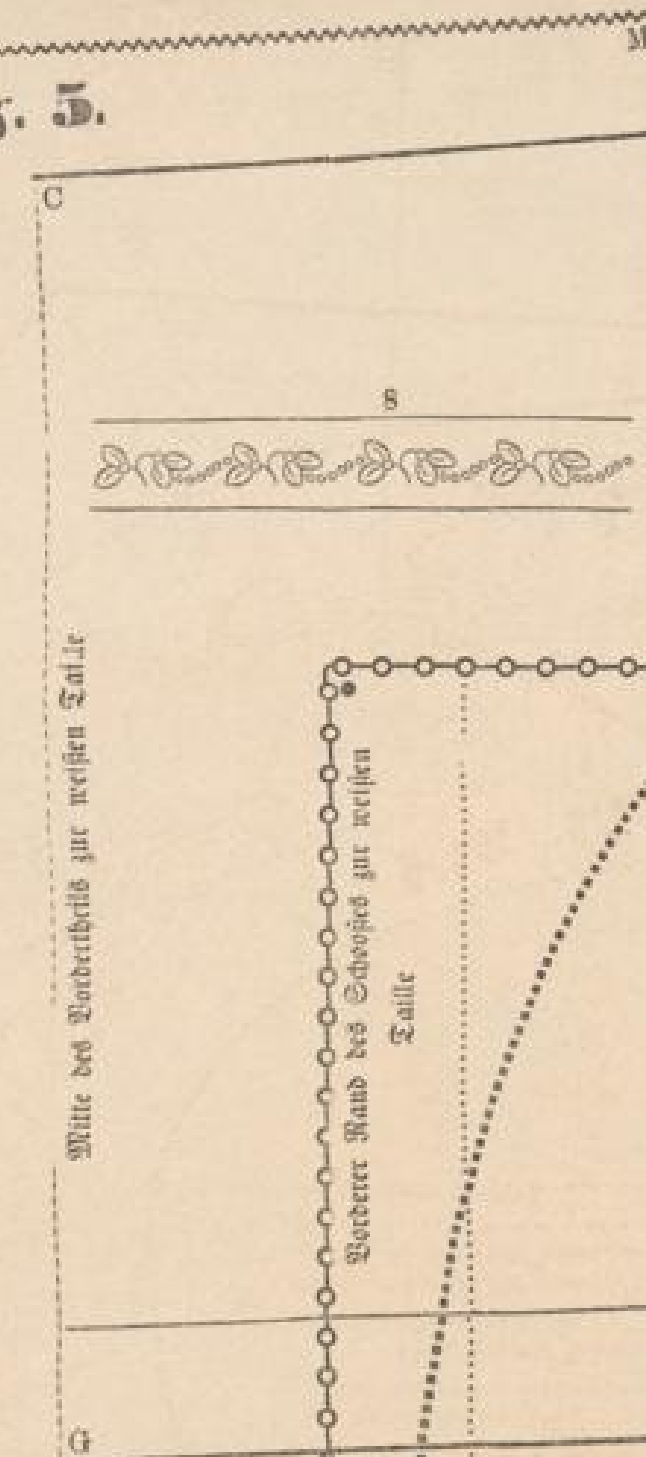


Fig. 1.

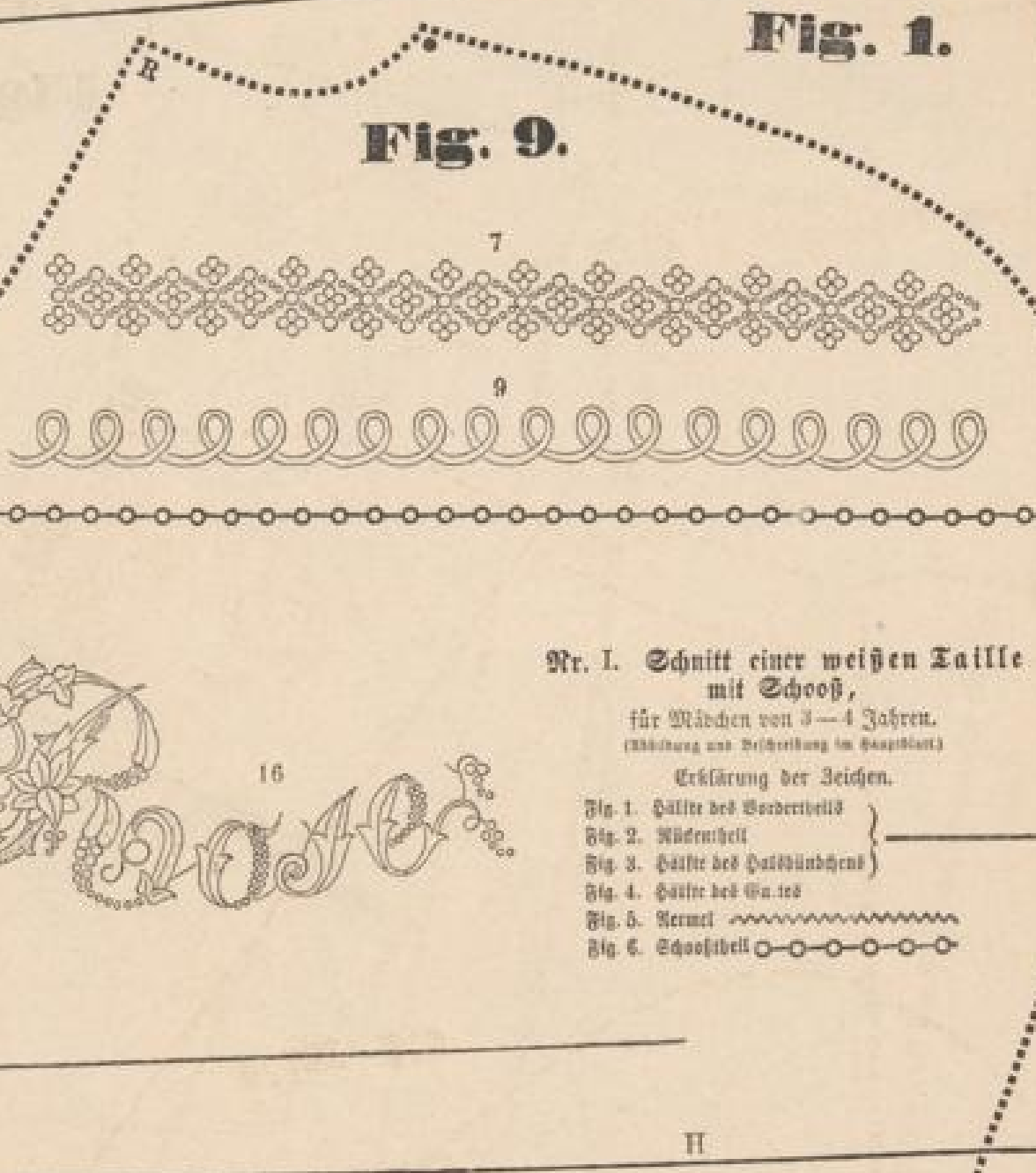


Fig. 9.



Nr. I. Schnitt einer weißen Taillie mit Schoß,
für Mädchen von 3-4 Jahren.
(Abbildung und Beschreibung im Geschnitt.)
Erklärung der Zeichen.
Fig. 1. Hälfte des Vordertheils
Fig. 2. Rücktheil
Fig. 3. Hälfte des Brustbündchens
Fig. 4. Gürtel des Geschnitts
Fig. 5. Kormel
Fig. 6. Schoßstück

Fig. 2.

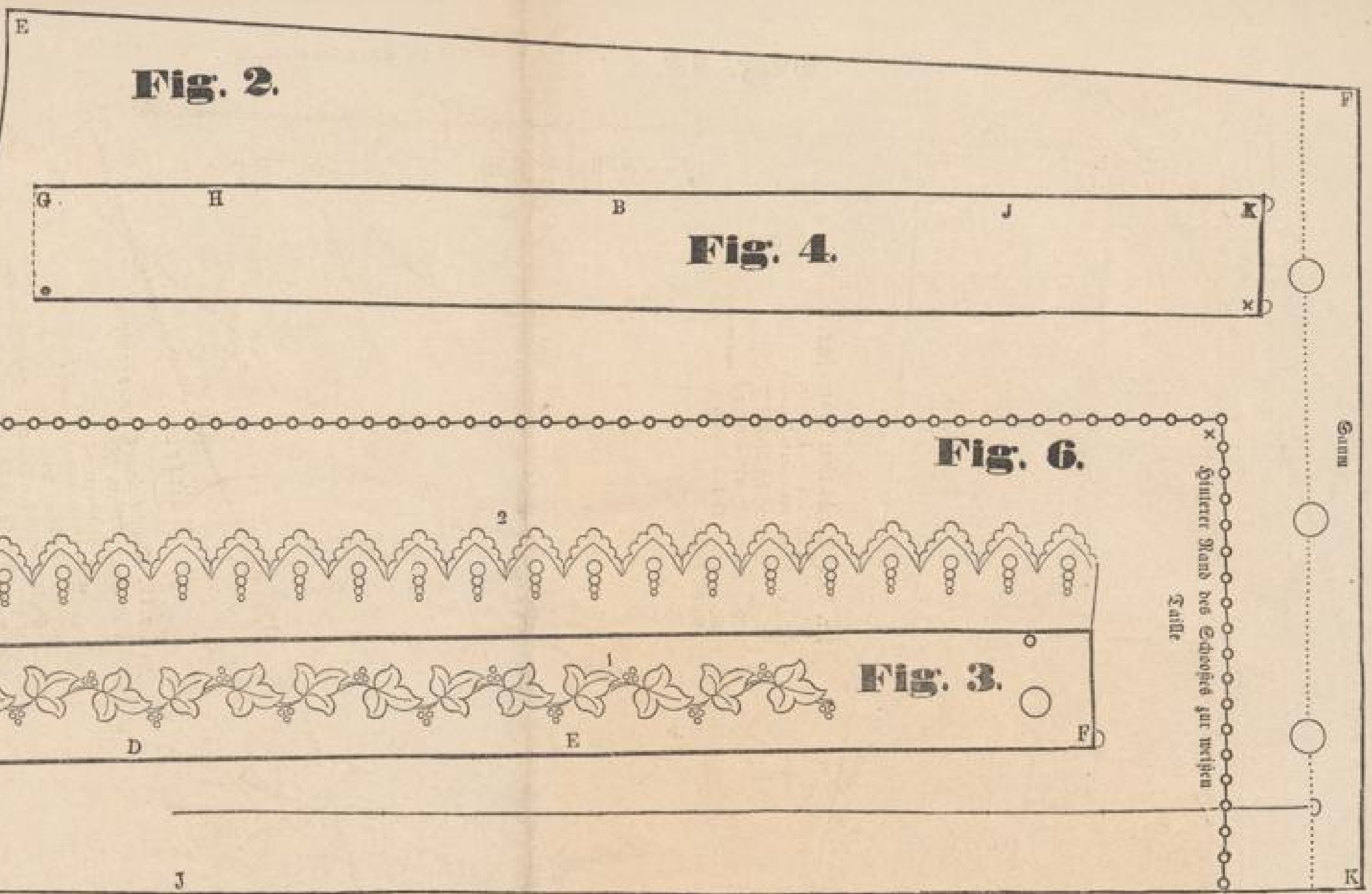


Fig. 4.

Fig. 6.

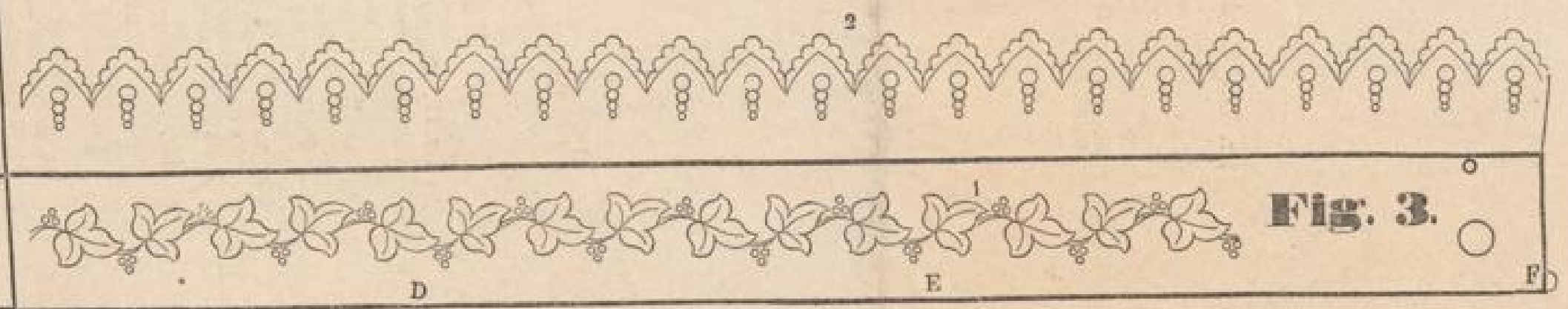


Fig. 3.

EB

10

Stephanie

Fig. 8.

Fig. 7.

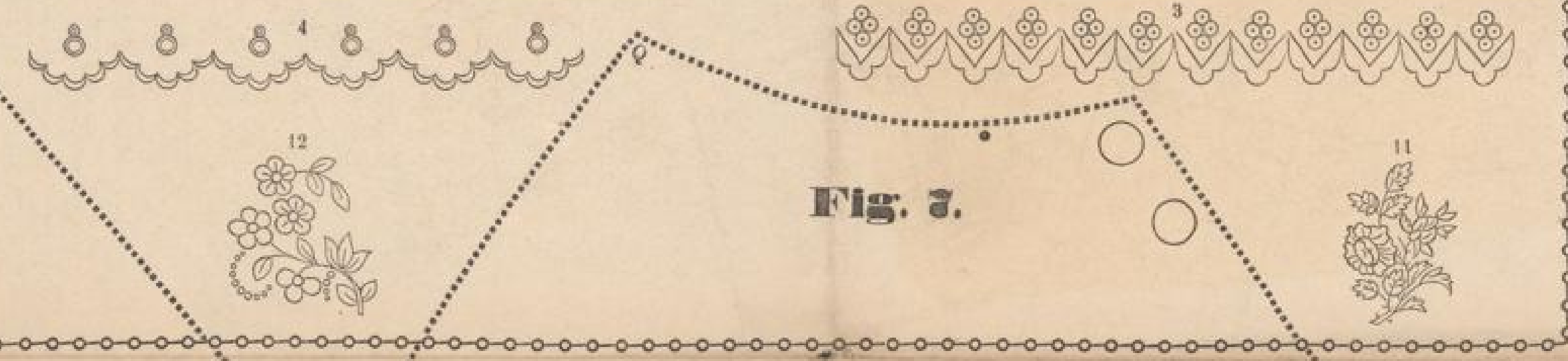


Fig. 12.

Fig. 11.

Nr. III. Schnitt eines Kleidchens von weißem Pique,
für Kinder von 1-2 Jahren.
(Abbildung und Beschreibung im Geschnitt.)
Erklärung der Zeichen.
Fig. 11. Hälfte des Vordertheils
Fig. 12. Hälfte des Rücktheils
Fig. 13. Hälfte des Brustbündchens
Fig. 14. Kormel
Fig. 15. Hälfte des Rockens

Fig. 15.

Fig. 13.

Nr. II. Schnitt eines Täschchens von weißem Pique,
für Kinder von 1-2 Jahren.
(Abbildung und Beschreibung im Geschnitt.)
Erklärung der Zeichen.
Fig. 7. Vordertheil
Fig. 8. Hälfte des Rücktheils
Fig. 9. Kormel
Fig. 10. Hälfte des Rockens

Fig. 10.

Revers zur Tasche am Täschchen

Fig. 14.

Sophie

19

13

14

Fig. 17. Mitte des Rückentheils zur Taille des Cannezou

Fig. 18.

Fig. 19.

Fig. 22.

Fig. 21.

Nr. VII. Schnitt einer Gamaische,
für Kinder von 3 — 4 Jahren,
entworf. zur Bekleidung im Sommer
Erklärung der Zeichen.
Fig. 28. Weitere Zeit der Gamaische
Fig. 29. Weitere Zeit der Gamaische
Fig. 30. Weitere
Fig. 31. Zeit

Nr. IV. Schnitt eines Cannezou von
weißem Woll,
für eine große Figur.
Erklärung der Zeichen.
Fig. 16. Besondere Zeit der Cannezou
Fig. 17. Weitere Zeit der Cannezou
Fig. 18. Weitere Zeit der Cannezou
Fig. 19. Weitere Zeit der Cannezou
Fig. 20. Weitere Zeit der Cannezou

Nr. V. Schnitt eines russischen
Dombogens
mit seidenen Knöpfen.
Erklärung der Zeichen.
Fig. 21. Besondere Zeit der Dombogen
Fig. 22. Weitere Zeit der Dombogen
Fig. 23. Weitere Zeit der Dombogen
Fig. 24. Weitere Zeit der Dombogen

Nr. VI. Schnitt eines Hermels mit
Puffen,
besonders zur russischen Bekleidung,
entworf. zur Bekleidung im Sommer.
Erklärung der Zeichen.
Fig. 25. Weitere Zeit der Hermel
Fig. 26. Weitere Zeit der Hermel
Fig. 27. Weitere Zeit der Hermel

Mitte des Rückentheils zum
Kragen des Cannezou

Fig. 16.

Fig. 20.

Fig. 30.

Fig. 26.

Fig. 23.

Fig. 33.

Fig. 32.

Fig. 24.

Fig. 29.

Fig. 31.

Fig. 25.

Fig. 28.

Mitte des Hermels zum Cannezou

Oberer Mitte des Puffen-Hermels

Mitte des Rückentheils
zum russischen
Dombogen