

Fig. 2.

Fig. 3.

No. I. Schnitt eines Winter-Hosjäckchens mit Pelzlinie (Byzantine genannt) für eine mittlere Figur.

No. II. Schnitt einer Capote.

Erklärung der Zeichen. Fig. 1. Vordertheil. Fig. 2. Hintertheil. Fig. 3. Seite des Vordertheils. Fig. 4. Seite des Hintertheils. Fig. 5. Hals. Fig. 6. Umschlag.

Fig. 5.

No. II. Schnitt einer Capote.

Erklärung des Schnittes. Fig. 1. Die Vordertheil der Capote. Fig. 2. Die Hintertheil der Capote. Fig. 3. Die Seite des Vordertheils der Capote. Fig. 4. Die Seite des Hintertheils der Capote. Fig. 5. Die Halslinie der Capote. Fig. 6. Die Umschlaglinie der Capote.

Fig. 4.

No. I. Schnitt eines Winter-Hosjäckchens (Byzantine genannt) mit Pelzlinie für eine mittlere Figur. Erklärung des Schnittes.

Fig. 1. Die Vordertheil. Fig. 2. Die Hintertheil. Fig. 3. Die Seite des Vordertheils. Fig. 4. Die Seite des Hintertheils. Fig. 5. Die Halslinie. Fig. 6. Die Umschlaglinie.

Fig. 6.

Seite der Capote.

Seite der Capote.

Umschlag des Vordertheils.

Seite des Vordertheils.

Umschlag der Pelzlinie.

Seite des Vordertheils.

Seite des Hintertheils.

Seite des Vordertheils.

Umschlag des Vordertheils.

Fig. 1.

