

Lopage: erster Umschlag des Vordertheils.

Fig. 7.

Lopage: zweiter Umschlag des Rücktheils.

Fig. 3.

Fig. 1.

Fig. 5.

Fig. 4.

**SUPPLEMENT** zum BAZAR 1857. Nr. 20.

Enthaltend  
**4 Mantillen-Schnitte**  
der in Nr. 18 des Bazar Seite 140 u. 141 in Abbildung  
und Beschreibung gegebenen Mantillen Lopage,  
Angaletta, Ninon und Diane.  
  
Die ausführliche Erklärung dieser 4 Schnitte befindet sich im  
Gesamtkat der heutigen Nummer.

- Nr. I. Mantille Lopage.**
  - Fig. 1. Das Vordertheil. 
  - Fig. 2. Der Kell zum Vordertheil. 
  - Fig. 3. Das Rücktheil. 
  - Fig. 4. Der Kell zum Rücktheil. 
  - Fig. 5. Der Mitteltheil. 
  - Fig. 6. Der Seitentheil. 
  - Fig. 7. Das Kerntheil. 
- Nr. II. Mantille Angaletta.**
  - Fig. 8. Die Hälfte des Houb. 

Vorderseite: Nr. I. Mantille Lopage.  
Rückseite: Nr. II. Mantille Angaletta.  
Ninon.  
Nr. IV. Mantille Diane.

Fig. 2.

Fig. 8.

Fig. 6.

Lopage: erster Umschlag des Rücktheils.

Angaletta: Umschlag.

Lopage: zweiter Umschlag des Vordertheils.

Ninon: erster Umschlag des untern Volant.

Fig. 6.

Fig. 2.

Mr. M. Mantille Ninon.

- Fig. 1. Das Vorderstück des Fond.
- Fig. 2. Die Hälfte vom Rückenteil des Fond.
- Fig. 3. Die Hälfte des untern Volant.
- Fig. 4. Die Hälfte des obern Volant.

Mr. N. Mantille Diane.

- Fig. 5. Die Hälfte des Fond.
- Fig. 6. Die Hälfte des Volant.

Fig. 4.

Fig. 3.

Fig. 1.

Fig. 5.

Ninon: Umschlag des obern Volant.

Dianer: Umschlag des Volant.

Zust. von B. Hoffstätter in Berlin.

