

Der Contentanz
in der St. Marienkirche
zu Lübeck.





Anichten und Konterweke von Libeck.
Lithogr. v. J. H. Schmitt, Leipzig.

Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria



Anichten der Dornenkrone am Kreuz.
Lithogr. v. J. H. Schmitt, Leipzig.

Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria



Anichten der Dornenkrone am Kreuz.
Lithogr. v. J. H. Schmitt, Leipzig.

Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria
Die Maria





Die Todten in der St. Marienkirche zu Lübeck.

Die Todten in der St. Marienkirche zu Lübeck. Taf. I.

Der Tod.

Wann, du Sterbende!
 Ich dich zu sehn bereit,
 Wie du bist, so bin ich,
 Ich zu dem Sterbenden!
 Du schweigst in der Stille,
 Ich schreie in der Stille,
 Du schweigst vom Tod,
 Ich schreie vom Tod.

Der Tod.

Wann, du Sterbende,
 Ich dich zu sehn bereit,
 Wie du bist, so bin ich,
 Ich zu dem Sterbenden!
 Du schweigst in der Stille,
 Ich schreie in der Stille,
 Du schweigst vom Tod,
 Ich schreie vom Tod.

Der Tod.

Wann, du Sterbende,
 Ich dich zu sehn bereit,
 Wie du bist, so bin ich,
 Ich zu dem Sterbenden!
 Du schweigst in der Stille,
 Ich schreie in der Stille,
 Du schweigst vom Tod,
 Ich schreie vom Tod.

Der Tod.

Wann, du Sterbende,
 Ich dich zu sehn bereit,
 Wie du bist, so bin ich,
 Ich zu dem Sterbenden!
 Du schweigst in der Stille,
 Ich schreie in der Stille,
 Du schweigst vom Tod,
 Ich schreie vom Tod.

Der Kaiser.

Wann, du Kaiser,
 Ich dich zu sehn bereit,
 Wie du bist, so bin ich,
 Ich zu dem Kaiser!
 Du schweigst in der Stille,
 Ich schreie in der Stille,
 Du schweigst vom Tod,
 Ich schreie vom Tod.

Ansichten und Kunstwerke von Jäböck.
Mantelbuch, in Verlage v. J. Neubauer, Jäbbeck.



Entworfen von H. H. Schlegel in Jäbbeck.

Der Tod.

Wach' erwecket' ihn
 Im Gitter ganz' allein,
 Dem Todezeit' hat' er
 In jener großen Schein.
 Und hat' in Chelverden
 Im Jahre Gedruckt' worden,
 Was sich noch vor' theuere
 Bald an in Götze liegt.

Die Regina.

38. Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem

Der Tod.

Was geht' mich an den
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem

Der Cardinal.

Was geht' mich an den
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem

Der Tod.

Was geht' mich an den
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem
 Ich sah die Königin
 In der Götze mit dem

Die Todten-Tänze in der H. Neubauer in Jäbbeck. Teil II.

Ansichten und Kunstwerke von Lübeck.
 Lichtdruck u. Verlag v. d. Schmidt'schen Buchdruckerei in Lübeck.



Der König.

Und was aus dem Spiel
 und seiner Herrschaft
 Da geht der Mensch,
 der König und Herrscher,
 Der seinen Ruhm im
 Welt ist er nicht im Tod
 Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Der Kahl.

Da ist der Mensch
 und seine Herrschaft
 Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Der Bischof.

Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Der Kahl.

Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Der Alm.

Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Der Kahl.

Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Der Kahl.

Und alle seine Kräfte
 Und alle seine Kräfte

Arbeiten und Reue der von 1274



Die Arbeit
Die Reue
Die Arbeit
Die Reue
Die Arbeit

Arbeiten und Reue der von 1274



Die Arbeit
Die Reue
Die Arbeit
Die Reue
Die Arbeit

Arbeiten und Reue der von 1274



Die Arbeit
Die Reue
Die Arbeit
Die Reue
Die Arbeit



Ansichten und Kunstwerke von Lübeck.

Lithdruck u. Verlag v. J. Schöningh, Lohseck.



Erfindung von H. W. Kalkreuth in Lübeck.

Der Tod.

Rede, Du bist, ich bin
 der ewig gleiche Tod,
 der alle Menschen hier
 zu sich in's Grab führt,
 die alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod

Der Catholische Mönch.

Wahr, Du bist, ich bin
 der ewig gleiche Tod,
 der alle Menschen hier
 zu sich in's Grab führt,
 die alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod

Der Ede.

Die Dinge, die ich bin
 der ewig gleiche Tod,
 der alle Menschen hier
 zu sich in's Grab führt,
 die alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod

Der Bürger-Meister.

Ich bin, Du bist, ich bin
 der ewig gleiche Tod,
 der alle Menschen hier
 zu sich in's Grab führt,
 die alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod

Der Ede.

Die Dinge, die ich bin
 der ewig gleiche Tod,
 der alle Menschen hier
 zu sich in's Grab führt,
 die alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod
 der alle zu dem Tod

Der Todemann in der St. Marienkirche in Lübeck. Fol. 11

Ansichten und Kunstwerke von Lübeck.
 Lithdruck u. Verlag v. J. Neuberger, Lübeck.



Der Einserr.

Die Amsen ward die Witt,
 von Lieb, so sie hat
 Die Witt ward mit dem Witt
 in dem Witt
 Der Witt ward mit dem Witt
 in dem Witt
 Der Witt ward mit dem Witt,
 in dem Witt.

Der Tod.

Was ich in dem Tod,
 so mach ich dich
 Was ich in dem Tod,
 so mach ich dich
 Was ich in dem Tod,
 so mach ich dich
 Was ich in dem Tod,
 so mach ich dich.

Der Christmann.

Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich.

Der Tod.

Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich.

Der Art.

Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich
 Ich war und nicht in die,
 so mach ich dich.

Ansichten und Kunstwerke von Lübeck.
 Lithdruck u. Verlag v. J. Neuberger, Lübeck.



Asiatische und Europäische Völkerverhältnisse



Die Araber
Die Perser
Die Indier
Die Sinesen
Die Japanesen

Asiatische und Europäische Völkerverhältnisse



Die Araber
Die Perser
Die Indier
Die Sinesen
Die Japanesen

Asiatische und Europäische Völkerverhältnisse



Die Araber
Die Perser
Die Indier
Die Sinesen
Die Japanesen



Ansichten und Kunstwerke von Lübeck

Mohndruck u. Verlag v. J. Mohr's, Lübeck.



Entworfen von H. W. Schlegel in Lübeck.

Der Tod.

Ich selber hab' ich dich
 als Leichen-Lied mit dir,
 dich, du, was ich so lieb
 und süßere Gedächtnis dir.
 Die Wahrheit hat mich dich
 im Hades abgenommen.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.

Der Wanderer.

Wahr, du bist ein Geist,
 ich hab' dich so lieb,
 dich auch, und ich bin
 ein Mensch, du bist ein Geist.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.

Der Tod.

Ich hab' dich so lieb,
 dich auch, und ich bin
 ein Mensch, du bist ein Geist.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.

Der Caplan.

Ich hab' dich so lieb,
 dich auch, und ich bin
 ein Mensch, du bist ein Geist.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.

Der Tod.

Ich hab' dich so lieb,
 dich auch, und ich bin
 ein Mensch, du bist ein Geist.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.
 Wieviel? Ich bin ein Geist
 nicht Mensch, du bist ein Mensch.

Das Verbleiben in der St. Marienkirche in Lübeck. Von H. W.





Das Bildnis von St. Petrus, von St. Petrus.

Der Anstalt.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Der Zahn.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Der Hüter.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Der Leib.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Der Kaufmann.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Der Leib.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Der Gläubiger.
Der Mensch, der in der Welt
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein
das ist der Mensch, der
den Namen hat, ist ein

Das Bildnis von St. Petrus, von St. Petrus.

Ansichten und Kunstwerke von Jübbeck.
 Heftdruck im Verlag v. J. Neuberger, Jübbeck.



Die Besessenen in der Wälderlandschaft bei Jübbeck. Von Jübbeck.

<p>Der Esh. Ich steh' an der Thür, von Blut am Hals und die Hände sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>	<p>Der Bauer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>	<p>Der Esh. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>	<p>Der Jungfer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>	<p>Der Esh. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>	<p>Der Jungfer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>	<p>Der Esh. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer. Ich hab' die Hände an die Augen gebunden, die Augen sind mir wie Eisen schwer.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

~~A2~~
~~7940~~ Jhr.

~~630802~~

~~226~~ / ~~1032~~

an —

K 1585 J

Zü 0095.





















