



GÜTTINGEN, DRUCK DER DIETERICHSCHE UNIV.-BUCHDRUCKEREI.

IN

ORI

EIN

HANS HOLBEIN'S
INITIAL-BUCHSTABEN
MIT DEM TODTENTANZ.

NACH

HANS LUTZELBURGER'S

ORIGINAL-HOLZSCHNITTEN IM DRESDNER KABINET-

ZUM ERSTEN MAL TREU COPIRT

VON

HEINRICH LOEDEL

MIT ERLÄUTERNDEN DENKVERSEN

UND

EINER GESCHICHTLICHEN ABHANDLUNG ÜBER DIE TODTENTÄNZE

VON

DR. ADOLF ELLISSEN.

Der Reinertrag ist für die deutsche Kriegsflotte bestimmt.

GÖTTINGEN,

IM VERLAG DER DIETERICHSCHEM BUCHHANDLUNG.

1849.



HANS HOPPER'S
INITIAL-BUCHSTABEN
MIT DEM TÖDTENTANK

HANS-LEINBERGER'S
ORIGINAL-HOLZSCHNITZE IM DRUCKER-KAMMERE

ZUM GEBRAUCH MIT DEM TÖDTENTANK

HEINRICH-LOEBEL

DES DRUCKER-KAMMERE

ALLE ANORDNUNGEN ERHEBEN SICH BEI DER DRUCKER-KAMMERE

DR. ADOLF ELLISER

Der Preis ist für die deutsche Ausgabe bestimmt

GÖTTINGEN

IM VERLAG DER DRUCKER-KAMMERE

DRUCKER-KAMMERE, 1848

OR
Vo
E
W
Ei
Ve
W
W
D
V
Ih
D
U
D
A
D
M
S
A