



Kanal und Fieber

oder So musset komme!

komisch-lakonisch, drastisch-plastisch,
genial-kohtial-u-sozial-politische
Zukunfts-Schicksals-Komm-mädche
in 5 Katastroph-Akten
von

Ur-Sus teu Toni-Russ.

Ort der Handlung: Von Düsseldorf
bis ans Ende der Welt!
Zeit: 1890.

Malkasten
Am 31 März 1885.

H.R. Volkmann 85.

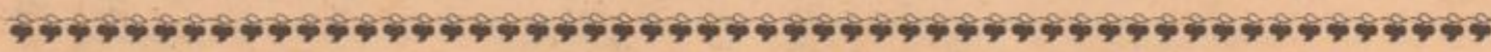
K 438

LANDES-
UND STADT-
BIBLIOTHEK
DUISBURG

PERSONALIA



Sürst Bismarck, Reichskanzler	Herr Schulze.
Kieselakarlifurli, der höchste Gott	„ Mayer.
Kasuz-Per, König von Dschimbambuh, der große Häuptling	„ Lins.
Seine zwei Lieblingsfrauen	„ von den Steinen.
	„ Volkmann.
	* * *
Krissip, sein Ältester	„ Otto.
Mr. Pinkotch	„ Frank.
Mrs. Pinkotch	„ Sús.
Kna-Kozin, Oberpriester des höchsten Gottes Kieselakarlifurli	„ Nordenberg.
Maltuppi, seine Tochter	„ Vesin.
Joseph Pottschrapper, Reservist	„ von Sandt.
Balthasar Knickstiewel, Augenblicksfotograf	„ Daelen.
Malkastenhumor	„ Salmhuber.
Trina Schammdicher	Mar Lins.
Darl, ein Teckel	Herr Müller.
Ein Briefträger	„ Günter.
	„ Fischer.
	„ Buscher.
	„ Windscheid.
Gawasi (Tänzerinnen)	
Unterpriester	
Ein Säugling, Akademiker, Passagiere, Matrosen, schwarzes Volk.	
* * * Herrn. Gerst als Gast.	



Erhöhte Preise.

Plätze sind für Geld (und gute Worte) nicht zu haben;
Zettel an der Kasse dagegen um so mehr.



32.9.1289