



ERICA

TRAGOEDIE
VON
EDMUND HENOUMONT.

MALKASTEN DEN 28. MÄRZ 1882.

Fritz Roeder

A. BAGEL, DÜSSELDORF.



Walfasten-Tragödie in fünf Aufzügen

von

Edmond **H**enoumont.



Personen:

Arnoldus, deutscher Kaiser	Herr Erdmann.	Ein bairischer Ritter	Herr Neuhaus.
Die Kaiserin, seine Gemahlin	" v. Knobloch.	Ein schwäbischer Ritter	" Pohle.
Herzog von Baiern	" Prof. A. Schmitz.	Päpstlicher Legat	* * *
Herzog von Schwaben	" Schwabe.	Grafinquisitor	" Wilhelm.
Bürgermeister von Augsburg	" Wudtke.	Ein Bürger	" Ehrhart.
Erster Rathsherr	" Beymer.	Ein anderer Bürger	" Pohle.
Zweiter Rathsherr	" v. Wille.	Ein Ehrmann	" v. Knobloch.
Ritter Kunz von Greiffenklau	" Tüdeke.	Dessen Frau	* * *
Erica, seine Tochter	" Oswald.	Erster Häsling	" Schmidt.
Guttfried	} Knappen des Ritters K. {	Zweiter Häsling	" Neuhaus.
Kaspar		" Tim.	" Ehrhart.
Fidelaidé, Hoffräulein	" v. d. Strinen.	Berald	" Ehrhart.
Erste weißgekleidete Jungfrau	" Volkmann.	Page	" Berthold.
Zweite weißgekleidete Jungfrau	" v. d. Strinen.	Heuter	" Zimmermann.
		Ritter, Bürger, Volk, Würder.	

Zeit der Handlung: Unbestimmt romantisch.

Ort: Erster Aufzug: Vor den Thoren von Augsburg.

Zweiter Aufzug: In der Burg des Ritters Kunz.

Dritter Aufzug: Zuerst in einem Saale der kaiserlichen Pfalz,

dann in einer einsamen Gegend.

Vierter Aufzug: Halle in der kaiserlichen Pfalz.

Fünfter Aufzug: Eine Heide, über die der Weg zum Richtplatz führt.

