



# ERICA

TRAGOEDIE  
VON  
EDMUND HENOUMONT.

MALKASTEN DEN 28. MÄRZ 1882.

*Fritz Roeder*

A. BAGEL, DÜSSELDORF.



# Walfasten-Tragödie in fünf Aufzügen

von

**E**dmond **H**enoumont.



## Personen:

Arnoldus, deutscher Kaiser . . . . .	Herr Erdmann.	Ein bairischer Ritter . . . . .	Herr Neuhaus.
Die Kaiserin, seine Gemahlin . . . . .	" v. Knobloch.	Ein schwäbischer Ritter . . . . .	" Pohle.
Herzog von Baiern . . . . .	" Prof. A. Schmitz.	Päpstlicher Legat . . . . .	* * *
Herzog von Schwaben . . . . .	" Schwabe.	Grafinquisitor . . . . .	" Wilhelm.
Bürgermeister von Augsburg . . . . .	" Wudtke.	Ein Bürger . . . . .	" Ehrhart.
Erster Rathsherr . . . . .	" Beymer.	Ein anderer Bürger . . . . .	" Pohle.
Zweiter Rathsherr . . . . .	" v. Wille.	Ein Ehrmann . . . . .	" v. Knobloch.
Ritter Kunz von Greiffenklau . . . . .	" Tüdeke.	Dessen Frau . . . . .	* * *
Erica, seine Tochter . . . . .	" Oswald.	Erster Häsling . . . . .	" Schmidt.
Gutfried	} Knappen des Ritters K. {	Zweiter Häsling . . . . .	" Neuhaus.
Kaspar		" Tim.	" Ehrhart.
Fidelaidé, Hoffräulein . . . . .	" v. d. Strinen.	Berald . . . . .	" Ehrhart.
Erste weißgekleidete Jungfrau . . . . .	" Volkmann.	Page . . . . .	" Berthold.
Zweite weißgekleidete Jungfrau . . . . .	" v. d. Strinen.	Heuter . . . . .	" Zimmermann.
		Ritter, Bürger, Volk, Wärdner.	

Zeit der Handlung: Unbestimmt romantisch.

Ort: Erster Aufzug: Vor den Thoren von Augsburg.

Zweiter Aufzug: In der Burg des Ritters Kunz.

Dritter Aufzug: Zuerst in einem Saale der kaiserlichen Pfalz,

dann in einer einsamen Gegend.

Vierter Aufzug: Halle in der kaiserlichen Pfalz.

Fünfter Aufzug: Eine Heide, über die der Weg zum Richtplatz führt.

