

Lanchamps No 552

4 (—) MEYER (RUD. u. CONR.). Die menschliche Sterblichkeit unter dem Titel Todten-Tanz, in LXI. Orig.-Kupfern, abermal herausgegeben; nebst neuen, dazu dienenden, moralischen Versen und Ueberschriften. Hamburg u. Leipzig. 1759. Mit 62 prachtvollen Kupfertafeln. 4°. Einfacher Halblederband d. Zeit.

Die Hamburger Ausgabe des berühmten Zürcher Totentanzes, erstmals mit dazu gehörenden Gedichten. Im Anhang die Verse J. G. Müllers aus der Ausgabe von 1650. — Gutes, nur unbedeutend fleckiges Exemplar.

b. 1858. - 1919.

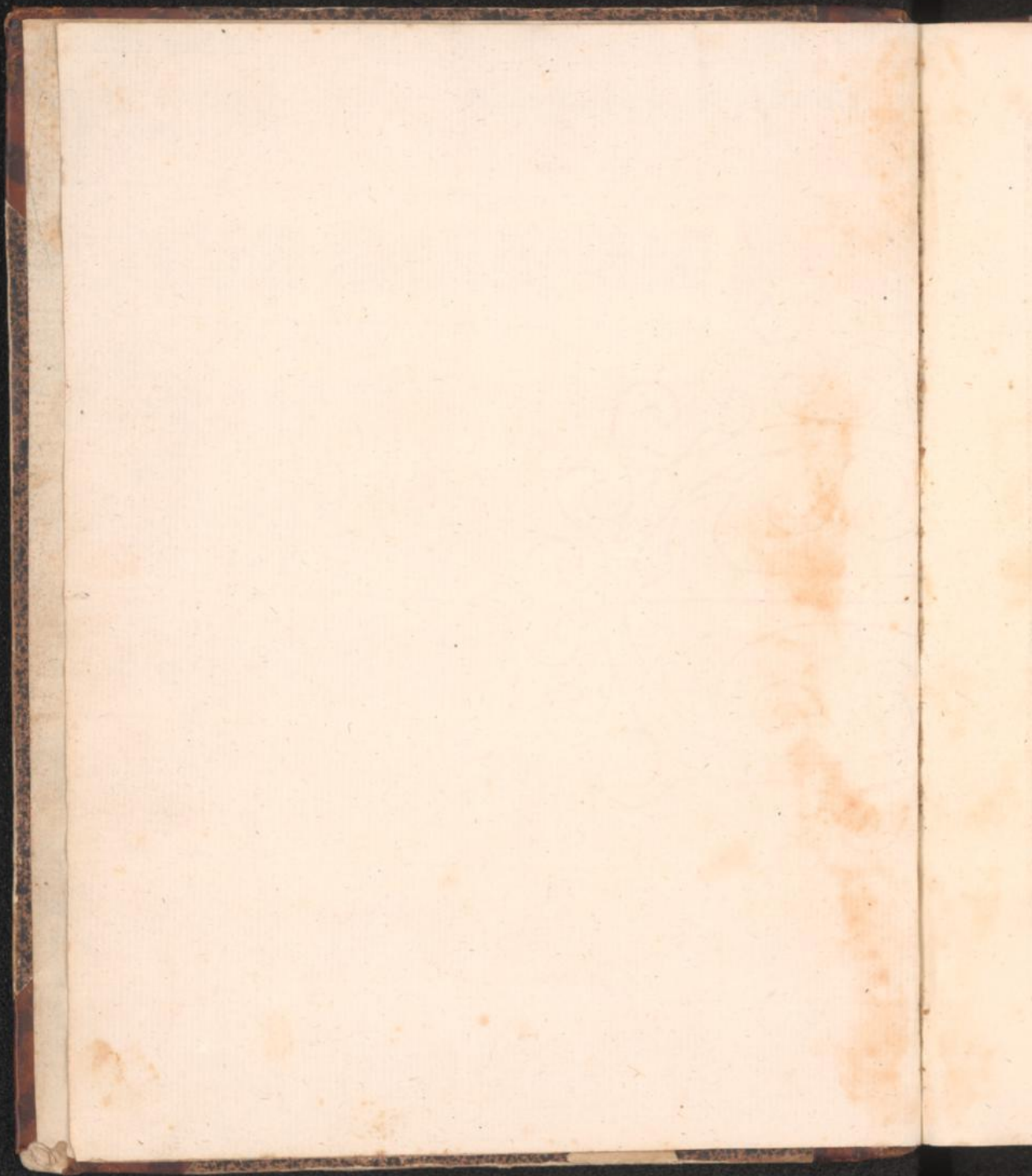


552

0

212

1717





Faint, illegible text or a signature, possibly a library stamp, located below the watermark.