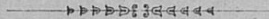


MUSEUM RAMBOUX.



Nachbildungen

zur

Vergegenwärtigung der christlichen Malerei
in Italien

von der

frühesten zu der kunstreichsten Epoche

bei der

Königlichen Kunst-Academie zu Düsseldorf.

Geordnet, aufgestellt und erörtert

durch

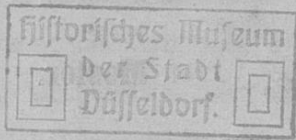
Prof. **Mosler.**



Düsseldorf, 1851.

Buchdruckerei von Hermann Voss.

H. M. II. 219



4011417+2